الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة

٧٥ فلسا

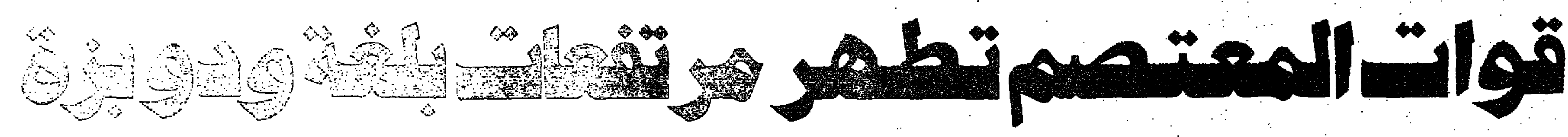
الاربعاء ٦ تموز ١٩٨٨ م ٢١ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٦٧ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ وزراء الشباب والرياضة العرب يحيون القيادة الشجاعة للرئيس القائد صدام حسين ويباركون انتصارات جنده الابطال ■

■ بالتوجيهات السديدة لقائدنا المنصور صدام حسين تتوالى انتصاراتنا ■



■ رجال الفيلق الخامس البواسل ينفذون عملية (سيف الله) ويطهرون بعض الرواقم مقابل قلعة دزه ■

■ غارات موفقة على قطعات العدو وتنفيذ (١٨٥) مهمة وطلعة قتالية من قبل الصقور والفرسان ■

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس مائة وخمسا وثمانين مهمة وطلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر مهمة بالعدو الايراني المجرم .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٤٥) الذي اجمل الفعاليات العسكرية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٣٢٤٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت فعاليات قواتنا المسلحة الباسلة مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي .

١ ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية غارات موفقة على قطعات العدو في مسارح العمليات مكبدة اعداء بلادنا خسائر مهمة من خلال (٨٥) مهمة قتالية ثم عادت الى قواعدها سالمة بحفظ الله ورعايته .

٢ ـ بلغ عدد الطلعات التي حققتها طائراتنا السمتية لضرب تجمعات الاوغاد ومعداتهم (١٠٠) طلعة قتالية تمكنت من خلالها الحاق خسائر جديدة بالمعتدين عادت بعدها الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ ـ قتل خمسة من الاوغاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وتدمير موضعين مختلفين ومدفع نوع اس بي جي (٩) وقتل خمسة اخرين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني).

٤ ـ حرق مجرفة الية (شفل) وتفجير كدس عتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل سبعة من افراد العدو وتدمير موضع مشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين

البقية على ص١١



■ في برقية الى الرئيس القائد :

وزراء الشباب والرياضة العرب يهنئون بانتصاراتنا

■ بغداد/واع : حيا المشاركون في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ، الانجازات الرائعة والمتلاحقة التي يسطرها ابناء العراق الاشاوس في معارك المجد التي يخوضونها ، على امتداد ساحة المنازلة مع العدو الايراني .

جاء ذلك في برقية رفعها المكتب التنفيذي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، لمناسبة اختتام اجتماعات دورته العشرين في بغداد امس الاول .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

انه لشرف عظيم ان يعقد على ارض بغداد العروبة ، لقاء قيادة الشباب والرياضة العرب ، الذي تظلله راية المفاخر والانجازات الرائعة والمتلاحقة التي يسطرها ابناؤكم الصيد الاشاوس ، في معارك المجد التي يخوضونها ، على امتداد ساحة المنازلة مع العدو الايراني المعتدي .

ينتهز المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ، وهو يختتم اعماله ، الفرصة ليرفع الى سيادتكم اسمى ايات الاجلال والتقدير ، وانتم تحيطون اللقاء برعايتكم الكريمة ، وتغذون المسير بركب النصر على كل اعداء الامة ، مباركين بذلك ما سطره جندكم الابطال من انتصارات متلاحقة في الفاو والشلامجة وجزر مجنون وفي زوافمنا

البقية على ص١١

■ صباح الاحمد في عمان ■

رسالة من الشيخ جابر الى الملك حسين

■ عمان/واع : وصل الى هنا امس الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ، في زيارة قصيرة للاردن ، في اطار جولته في عدد من الاقطار العربية .

ويحمل الشيخ صباح الاحمد رسالة خطية الى العاهل الاردني الملك حسين ، من الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكويت ، تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة العربية والعلاقات بين القطرين الشقيقين .

■ بعد ان قصفتها المقاتلات العراقية :

الشركة الكورية ترحل

■ سيئول/واع : اعلنت الشركة الكورية الجنوبية (دايليم انتستريال ليميتد) امس انها قررت ترحيل ثلاثمائة عامل ووقف بناء مصفاة الغاز الايرانية في كانغان التي قصفتها المقاتلات العراقية يوم الخميس الماضي ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن ناطق باسم الشركة قوله ان « بناء المصفاة توقف حتى اشعار اخر ونسعى الى ترحيل عمالنا » .

وكان قد عهد الى الشركة ببناء مصفاة الغاز الواقعة على بعد ٩٠٠ كلم جنوب طهران عام ١٩٨٤ .

■ السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس وزراء جمهورية مصر العربية ■

رسالة الى السيد الرئيس من اخيه الرئيس المصري

■ بغداد / واع : وصل الى بغداد ظهر امس الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية في زيارة رسمية على راس وفد كبير تستمر عدة ايام .

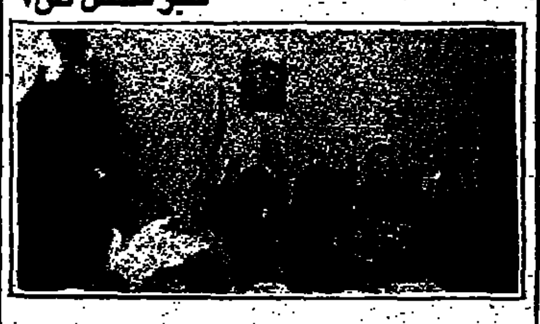
وكان في استقباله بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

ويراس الدكتور عاطف صدقي الجانب المصري في اعمال الدورة الاولى للجنة العراقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي بدات في وقت لاحق امس .

وصرح السيد رئيس وزراء جمهورية مصر العربية بانه يحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه السيد الرئيس محمد حسني مبارك وقال ان الرسالة تحمل كل معاني الود والتقدير والثقة بمستقبل العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين وبخروج العراق منتصرا في المعركة التي يخوضها وهو النصر الذي يتمناه كل مصري للشعب العراقي الشقيق ولقيادته .

هذا وبدات بعد تلك الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة العراقية ـ المصرية المشتركة العليا .

خبر مفصل ص٧



■ اهتمام اعلامي متواصل بانتصاراتنا ■

بغداد.. نتمناك منتصرة دائما

■ جيش العراق مطهر بنار المعارك البطولية ■

■ العواصم/ واع : عرضت القناة الاولى في التلفزيون التركي فيلما اخباريا عن تحرير جزر مجنون وغدت العمليات العسكرية التي نفذتها القوات العراقية والتي توجت بتحرير مجنون واحدة من اهم الاحداث التي شهدها العالم خلال شهر حزيران الماضي .

وركز التلفزيون اثناء برنامج خاص يتناول احداث الشهر على الزيارات التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال وادارته شخصيا العمليات العسكرية الناجحة في جزر مجنون .

واشار الى ان الانتصار العراقي في جزر مجنون الغنية بالنفط قد ساهم في زيادة المشاكل التي يعانيها النظام الايراني وان هذا الانتصار يعد حلقة جديدة في سلسلة الانتصارات العراقية التي بدات في شهر نيسان الماضي بتحرير الفاو .

ونددت صحيفة (الاخبار) القاهرية بعناد حكام طهران واصرارهم على مواصلة العدوان ضد العراق .

ودعت الصحيفة في مقال لها امس نظام خميني الى الاتعاظ من الهزائم المتتالية التي منيت بها قواته على ايدي القوات العراقية .

واكدت ان اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب سوف لا يؤدي الا الى مزيد من الخراب والدمار في ايران .

وقالت صحيفة (الفجر) الصادرة في ابو ظبي امس ان اصرار النظام الايراني على النفخ في بوق الحرب وقرع طبولها تصرف مجرد من الاحساس باية مسؤولية وذريعة للتستر على الحقائق والتفاعلات العميقة الجارية على ارض الواقع .

واضافت في مقالها الافتتاحي انه (لم يعد هناك اي مجال للمناورة على الحقائق او تجاهلها .. لان طريق السلام واضح ومعلوم للجميع .. وقد انعقد عليه اجماع الاسرة الدولية كلها).

وشددت الصحيفة على ان العراق الذي قبل بالسلام انما كان قبوله من موقع الاقتدار والاحساس بالمسؤولية الوطنية والانسانية .

وخلصت (الفجر) الى التاكيد بان على النظام الايراني ان يقول كلمة صريحة بقبول السلام لتجنيب المنطقة المزيد من اهدار الدماء والطاقات .

البقية على ص١١

■ دعوة لموقف عربي حازم ■

مجلس الوزراء السعودي يبحث المستجدات الخليجية

■ جدة/واع : استعرض مجلس الوزراء السعودي في اجتماعه الليلة قبل الماضية ، برئاسة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ، اهم المستجدات السياسية والامنية على الساحة العربية والدولية ، خاصة التصعيد الاخير في العمليات العسكرية في مياه الخليج العربي .

وقال وزير الاعلام السعودي السيد علي الشاعر ، في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية في اعقاب الاجتماع .

البقية على ص١١

■ وزير المالية وصل الاردن ■

دورة استثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

■ عمان/واع : وصل الى عمان امس السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية ، ليراس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ، التي بدات امس .

وتناقش الدورة اوضاع مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك ، وردود الاقطار العربية على التقرير الذي اعدته اللجنة الوزارية الثانية من خلال لجنة الخبراء التي شكلتها برئاسة رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص .

وتضمن التقرير عددا من المقترحات التي تعمل على تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك ، وتنشيط فعالياته ، من خلال تنشيط وتطوير اداء مؤسسات العمل المشترك ومنظماته المختلفة .

كما يحضر السيد الوزير اجتماعات الدورة (٤٩) للمجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ، التي تبدأ في عمان اليوم ـ الاربعاء ، بمشاركة وزراء المال والاقتصاد العرب الاعضاء في المجلس .

■ شخصيات مغربية ■

احرار العالم صفقوا لانتصارات العراق

■ الرباط/واع : هنات العديد من الشخصيات المغربية السيد الرئيس صدام حسين بالانتصارات الكبرى التي حققها جند العراق الميامين ضد قوات العدوان الايرانية .

فقد قال السيد (الداي ولد سيدي بابا) نائب الامين العام لحزب التجمع الوطني للاحرار المغربي رئيس مجلس النواب السابق ورئيس اتحاد البرلمانات العربية ان بلدا عريقا كالعراق الذي يعد مهدا للحضارات يقوده قائد فذ عظيم مثل السيد الرئيس صدام حسين لابد له ان يحقق هذه الانتصارات العظيمة على النظام الايراني ويصمد بوجه هجمة عنصرية شوفينية تستهدف سيادة واستقلال العراق والامة العربية .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان العراق قلعة شامخة من قلاع العروبة والاسلام يقوى العرب بقوته وبعزته يزدادون عزا .

واكد ان الانتصارات المتوالية التي حققها العراق على النظام الايراني ، تركت ارتياحا وابتهاجا لدى كل العرب ورفعت معنوياتهم .

وقال ان القوات العراقية التي اثبتت رجولتها في ميدان المعارك والحقت الهزائم المرة بالنظام الايراني كان بامكانها الدخول الى عمق الاراضي الايرانية . الا ان القيادة الحكيمة في العراق قررت الاكتفاء بطرد القوات الايرانية الغازية من الاراضي العراقية وردع اية محاولة لاختراق حدوده الدولية .

واوضح (الداي ولد سيدي بابا) ان خميني المشبوه اعلن منذ اللحظة الاولى لتسلطه على الحكم معاداته للعراق ونواياه السود الهادفة الى المس بسيادة العراق بل وكل الوطن العربي من المحيط الى الخليج تحقيقا لاحلامه المريضة في التوسع على حساب الامة العربية الا ان العراق وبضرباته الرادعة الماحقة لم يفشل هذا المخطط فحسب بل اوقع النظام الايراني في الهاوية .

البقية على ص١١

■ محلل فرنسي :

قلق ايراني كبير نتيجة للانتصارات العراقية

■ باريس/خاص

اوضح محلل فرنسي ان اعتراف رئيس النظام الايراني بالخسائر المريعة التي منيت بها قوات نظامه في الاونة الاخيرة تعكس القلق الذي اصاب الايرانيين في اعقاب تحرير القوات العراقية للفاو والشلامجة وجزر مجنون والعديد من المواقع الستراتيجية في شمال العراق .

وقال (ريمون دومنيك) ان دعوة خامنئي لاعادة النظر في تنظيمات الجيش والتي اطلقها مؤخرا مسالة تثير السخرية فقد اسهم الرئيس الايراني نفسه باختيار قادة جيشه .

واعاد المحلل الفرنسي الى الاذهان الجهود التي بذلها العراق من اجل وضع حد للحرب وقال : ان المجال مايزال قائما لايقاف الحرب حيث ان العراقيين مقتنعون بضرورة ايقافها على الرغم من الانتصارات العسكرية والسياسية التي حققوها مؤخرا . جاء هذا في تحليل قدمه (دومنيك) في برنامج الطاولة المستديرة عبر اذاعة فرنسا الدولية .

نحذر من غدر هؤلاء

■ زكريا نيل ■
الكاتب السياسي المصري

ليست جزيرة مجنون فقط ، ولكن كان استعادة الفاو والشلامجة بهذا الاداء العسكري الذي لفت إليه انظار مراكز الدراسات العسكرية في العالم ، وهذا الأداء الذي تبعه في استعادة الشلامجة وما صاحب ذلك من تخطيط يسانده عقل متفتح وإرادة قوية واصرار على التحدي من اجل استعادة الأرض العراقية من يد العدوان الايراني . كل ذلك قد كرس نظرية لم تكن واضحة عند المتابعين لسير المعارك الضارية على مدى السنوات الثماني الماضية بين قوتين غير متكافئتين عددا وان كانتا مختلفتين نوعا وإداء . كما ظهر من الاداء للمقاتلين العراقيين على مختلف الجبهات التي استعادت فيها تلك المناطق الحيوية الستراتيجية .

الذي نريد ان نقوله ونحن نحيي كل مقاتل في العراق الشقيق بين الجبال وفي السهول وفي هذه الطبيعة القاسية وعلى ارض المعركة الشرسة نقول ونحذر من اية عملية خداعية من جانب حكام ايران الذين لا ينكرون الهزيمة في تلك المعارك . نحذر من غدر هؤلاء حتى ولو اعلنوا على كل رؤوس الاشهاد انهم قد القوا السلاح إلا إذا كان هناك من القوة الدولية من يتحقق من إلقاء السلاح .

واخيرا .. تحية لهذه العقول العظيمة التي خططت ودبرت ونفذت وانجزت وغيّرت ما كان

البقية على ص١١

■ سياسي سوري معارض ■

نظام حافظ اسد يقدم افضل الخدمات للكيان الصهيوني

■ باريس/واع : قال الدكتور سليمان الاحمد رئيس الحزب الوطني الديمقراطي السوري ، ان نظام حافظ اسد الخياني لايملك اية شرعية قانونية لحكم سورية ، وانه يحمل اسم سورية زورا وبهتانا .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ، ان اليوم الذي ستجتث فيه الجماهير العربية السورية جذور نظام حافظ اسد الفاسد والغارق في وحل الخيانة حتى راسه ، ليس ببعيد .

واوضح السياسي السوري ان الايام السود التي تعيشها سورية الان ، والكارثة الاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها ، هي نتيجة طبيعية للسياسة التي يمارسها حافظ اسد ، وحفنة السراق والمجرمين ، الذين جمعهم حول نفسه ، من اجل هدر كل ماتملكه سورية من طاقات في الميادين كافة . مشيرا الى ان الشعب العربي السوري لم يعرف في تاريخه اياما سودا كهذه الايام .

وقال رئيس الحزب الوطني الديمقراطي السوري ان نظام حافظ اسد . وكأنه لم تكفه الماسي التي جلبها للشعب السوري راح يستخدم كل امكاناته من اجل تدمير لبنان ونبح الفلسطينيين والتامر على العراق ، من

البقية على ص١١

الكويت تنفي اعادة فتح سفارتها في طهران

■ الكويت /واع : نفت الكويت ان تكون قد اعادت فتح سفارتها في طهران .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ، في تصريحات نشرتها صحيفة (الوطن) الصادرة هنا امس ، ان ما يقال حول هذا الموضوع لا صحة له على الاطلاق .وان ايا من موظفي السفارة لم يباشر العمل هناك ، حتى الآن ، ولم يتوجه اي موظف كويتي موفدا من قبل الوزارة الى مقر السفارة ، وبالتالي فانه لم يطرأ جديد حول وضع السفارة الكويتية في العاصمة الايرانية حتى هذه اللحظة .

البقية على ص١١

■ الصحف السعودية ■

الخمينية تلتقي مع الصهيونية

■ فضائح النظام الايراني لايمكن السكوت عليها ■

■ الرياض/واع : قالت جريدة (عكاظ) السعودية ان الامة الاسلامية التي اجمعت على إدانة الفتنة والعبث بالمقدسات ، مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى بالتصدي للفتنة الإيرانية الباغية ، التي تلتقي مع الصهيونية في العبث بالمقدسات الإسلامية .

واضافت الجريدة في افتتاحيتها امس ، انه ليس من الغريب ان تتزامن الهجمة الايرانية ضد المقدسات الاسلامية ، مع الهجمة الصهيونية ضد المسجد الاقصى في القدس المحتلة ، حيث ان النظام الايراني والكيان الصهيوني يتعاونان على تخريب المقدسات وتفريق الصف الاسلامي .

واكدت جريدة (الجزيرة) ان شجب وإدانة نظام خميني من قبل حكومات وشعوب دول العالم الاسلامي ، والهيئات والمنظمات الاسلامية من جميع انحاء العالم ، انما يؤكد عزلة هذا النظام ، وافتضاح كفره وفساد عقيدته وتناقض سلوكه وممارساته مع آداب الاسلام .

وقالت جريدة (الرياض) في تعليق لها ان نتائج وتوصيات المؤتمرات التي تعقد في جميع انحاء العالم لمناقشة الحج وشروطه وقدسية الحرمين كانت دائما ، تدين نظام خميني .

واكدت ان الادانة للظاهرة الخمينية هي ادانة بمقياس إسلامي ، باعتبارها خروجا صريحا على تعاليم الدين الاسلامي وتوجهاته .

البقية على ص١١

هكذا في الأصل

يحرثون البحر ..!

■ صالح سليمان ■

ماذا يفعل الخمينيون هذه الايام ؟! وكدنا نقول . اية لعبة يختارون هذه الايام . لولا ان زمن (اللعب) قد ولى بالنسبة للسيرك الخميني . بعد ان تقطعت حبال البهلوانيين فيه . حبلا . حبلا .. وان العويل لا يدخل في قاموس اللعب .. والتقارير الصادرة من طهران . لاتنقل اكثر من هذا العويل .. حتى في خطبة خامنئي ليوم الجمعة الفائت . كان لطم الصدور ابرز ما يميزها .. حتى الوزراء الذين يحضرون للاستماع الى مثل هذه الخطب .

ويجلسون في اماكن مخصصة لهم . وهم يحملون بايديهم اوراقا صغيرة . مكتوبة عليها الشعارات والهتافات التي ينبغي عليهم ان يرددوها . لم يجدوا اخيرا رغبة في النظر الى هذه الاوراق .. لقد كان العويل . وهو ليس من بين الشعارات المكتوبة في تلك الاوراق .. هو الصوت المرتفع حتى على صوت خامنئي ..

لكن الذي التقطته التقارير الصحفية . ونقلته وكالات الانباء من هناك . ان خامنئي . ومن بعده رافسنجاني استطاعا ـ فقط ـ ان يخرجا صوتيهما على ضجيج حجر الرحى الذي يدور حول رقبة النظام ليطلبا المزيد من المتطوعين .. والمزيد من الضحايا .. والمزيد من الدم .. لكن .. لاسميع ولا مجيب ..!

وخطبة الجمعة المعتادة . لكونها المصيدة التي اعتادوا ان يصطادوا بها الاولاد السذج . لم تعد الان تستهوي الناس . الذين كانوا يحضرون للاستماع اليها . وقد اقتصر الحضور في الاشهر الاخيرة . على الذين يساقون . (سوقا) اليها من فصائل معينة من الناس الذين يتوقف بقاؤهم على ارتباطهم بالمؤسسة الخمينية .

تقول صحيفة (الغارديان) البريطانية . ان الرغبة في الاسهام في الحرب . قد تناقصت بين الايرانيين . وان مجموعات ساخطة بسبب الهزائم الاخيرة تقوم باعمال عنف في العديد من المدن الايرانية . منها : اصفهان وتبريز وشيراز ..

وتقول (الغارديان) ان « القيادة الايرانية تسعى بقلق لتجنب الاوضاع والاحوال التي تنطوي على المواجهة والاستفزاز » وفي هذا الصدد اذاع راديو طهران مؤخرا رسالة من خميني يشكر فيها الراغبين بالمشاركة بمسيرة تاييد له ـ وهي منظمة من جانب اعوانه ـ وطلب منهم الغاء تلك المسيرة !

ـ لا احد يريد ان يذهب الى الموت على حدود العراق . ماعدا الذين يتسلمون خبزهم اليومي هناك . وحتى العديد من هؤلاء بدأ يرفض هذا الخبز المسموم .. واحبولة (الشهادة) التي ابتدعها خميني لحرق الاجيال الايرانية . بدأ الايرانيون يكتشفون انها عملة خمينية مزيفة . ممهورة بالدجل والشعوذة . لاتتعامل معها السماء ..

وقد وصف الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لدى تكريمه عددا من صقور الجو في ٢٨/٦/١٩٨٨ هذه الحالة . حين اشار الى ان الايرانيين الذين يهربون من مواجهة القوات العراقية . وصلوا الى قناعة بان حكامهم المضللين وضعوهم في حالة لايحسدون عليها .. اماتوا شبابهم وقضوا على هذا الجيل .. وشاهدوا الصور فستجدون الاكثرية اما من الشيوخ او ان عمرهم بين ١٢ سنة الى ١٨ سنة .. اذن كل الذين بين هذين العمرين راحوا وانسحقوا في ايران وقضي عليهم » ..

بعد هذا . ونحن نتمعن النظر في اشارة الرئيس القائد . الى حرق الاجيال في ايران . فلابد من ان نكتشف ان دعوات خامنئي ورافسنجاني . للتطوع . انما هي محاولات في البحث عن جيل ايراني . لا وجود له .. اي انها محاولات في حرث البحر .. وحكمة الرئيس القائد صدام حسين علمتنا دائما ان نتركهم .. يحرثون البحر ..!

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ دير شبيغل ■

المانيا الاتحادية : سيدة ، لرئاسة الحزب الحر ...

واخيرا فتحت الستارة للمسرح الصيفي . حيث حضر قادة الحزب الديمقراطي الحر . لاختيار السياسي الذي سيخلف بانغمان في منصبه كرئيس للحزب . ومنذ البداية لوحظ ان (إيمكارد آدم ـ شوتزر) مصممة على الفوز بهذا المنصب . في حين يتوقع منافسها لامبسدورف ان يكون حظه اوفر في هذا المجال

لقد كان النشاط ضعيفا داخل صفوف هذا الحزب الليبرالي . . وعندئذ دب فيه نشاط مكثف حينما اعلن رئيس الحزب وهو ايضا وزير الاقتصاد بانغمان . عن نيته الفوز بمنصب رئاسة الرابطة الاوربية . وياتي هذا النشاط بعد فشل انتخابي أصيب به الحزب في مقاطعتين كبيرتين في البلاد .

الشخص الوحيد الذي لا تهمه هذه المسرحية هو وزير الخارجية غنشر . الذي كان في السابق رئيسا للحزب . فهو يتندر على المتنافسين واساليبهم للحصول على هذا المنصب .

لقد حاول بانغمان ترتيب عملية توديعه لرئاسة الحزب . ولكن تبيّن له ان الانشقاق كبير داخل قيادة الحزب . فهناك من يؤيد انتخاب شخصية شابة لرئاسة الحزب . وهي « إرمكارد شوتزر » . ومنهم من يريد هذا المنصب لوزير الاقتصاد الاسبق « لامبسدورف » . على الرغم من علمهم ان هذا السياسي النبيل والثري . سبق ان وقف طويلاً امام المحاكم لمختلف التهم ومنها الرشاوى الخاصة بميزانية الحزب .

وبسبب إشتداد النزاع تقرر تاجيل إسدال الستارة على المسرحية الى شهر تشرين الأول المقبل . حيث سيعقد الديمقراطيون الأحرار مؤتمرهم . لتحديد الاختيار الصعب .

إلا ان غنشر . وهو اقدم وزير خارجية في العالم الغربي حذّر من ان البعض يتصور بان حزبه ليس لديه اي شيء غير توزيع المناصب . واكد ان الحزب امامه قضايا مركزية مهمة . منها البيئة والطاقة . وموضوع الاجانب وحقوق الانسان . والعلاقة مع دول العالم الثالث وسيادة القانون في البلاد .

تبلغ السيدة إرمكارد شوتزر السادسة والاربعين من العمر بينما يبلغ منافسها لامبسدورف (٦١) سنة .

■ ترجمة : صالح الديوس

■ صحيفة البيادر السياسي ■

النظام السوري يمارس مهمة ابادة الفلسطينيين

■ نيقوسيا / واع .. قالت صحيفة (البيادر السياسي) المقدسية ان ما يجري ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت انما هو حرب ابادة منظمة يشنها النظام السوري وبامر شخصي من رئيسه (حافظ اسد) بهدف ذبح اكبر عدد ممكن من الفلسطينيين .

واوضحت الصحيفة في مقال نقله مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان النظام السوري الذي اشتهر بصفقاته السياسية على حساب القضايا العربية المركزية هو اداة التنفيذ في المؤامرة الكبرى المستمرة منذ سنوات طويلة ضد الفلسطينين .

واشارت الصحيفة الى ان قوات النظام السوري هي التي استكملت مهمة الاجتياح الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ وقامت باخراج الفلسطينيين من البقاع والشمال اللبناني وتحاول اخراجهم اليوم من جديد من مناطقهم في نطاق حرب الابادة التي يشنها هذا النظام بين فترة واخرى ضد الفلسطينيين .

واكدت الصحيفة ان النظام السوري يمارس الآن مهمة ابادة لم يشهد تاريخ العرب مثيلا لها من قبل .

وقالت ان هذا ليس بالشيء الغريب على النظام السوري لانه يكتفي من العروبة بالتغني بهويتها في حين هو متامر على كل من هو عربي وهو الذي حلل مبدأ تقاتل ابناء البلد الواحد والامة الواحدة .

توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين المغرب وتونس

■ الرباط / واع .. اجتمع الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب في الرباط مع السيد صلاح بن مبارك وزير الاقتصاد التونسي الذي يزور المغرب حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين المغرب وتونس وافاق تنميته وتوسيعه تنفيذا لرغبة حكومتي البلدين .

واستعرض المسؤول التونسي مع رئيس الوزراء المغربي نتائج محادثاته مع عدد من المسؤولين المغاربة حول تطوير التبادل وتنويع وزيادة المبادلات التجارية للسلع المعدة للتصدير في كلا القطرين .

ويذكر ان المغرب وتونس قررا خلال زيارة رئيس وزراء المغرب الى تونس في شهر شباط الماضي تطوير حجم مبادلاتهما التجارية لتصل الى (١٠٠) مليون دولار سنويا ابتداء من هذا العام .

■ فلسطين المحتلة ■

اغلاق جميع مدارس الضفة الغربية

■ فلسطين المحتلة / واع .. قررت سلطات الاحتلال الصهيوني ابتداء من يوم امس اغلاق جميع مدارس الضفة الغربية المحتلة البالغ عددها الفا و(٢٠٠) مدرسة لمدة ثلاثة ايام في محاولة للحد من تظاهرات الطلاب الفلسطينيين المناهضة للاحتلال .

وكانت التظاهرات قد عمت امس الاول مختلف ارجاء الاراضي العربية المحتلة احتجاجا على سياسة سلطات الاحتلال الصهيوني التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين .

■ غولدنغ يؤكد ■

المنظمة الدولية متمسكة بسيادة لبنان واستقلاله

■ بيروت / واع .. اكد السيد مارك غولدنغ الامين العام المساعد للامم المتحدة . ان المنظمة الدولية متمسكة بسيادة لبنان واستقلاله وتتابع باهتمام تطورات الوضع الداخلي وانه من المهم ان تجري الانتخابات الرئاسية في جو هادىء وبطريقة صحيحة .

وذكر غولدنغ في تصريح له في بيروت الليلة قبل الماضية . نقلته وكالة انباء الخليج . ان هدف قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هو الانسحاب الصهيوني وتثبيت الامن والمساهمة في اعادة سلطة الحكومة اللبنانية على الجنوب .

ودعا الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط . ونفى غولدنغ انه يحمل افكارا جديدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٤٢٥) القاضي بانسحاب القوات الصهيونية من الجنوب اللبناني وتحويلها الى منطقة سلام ومساعدة الحكومة اللبنانية لاستعادة سلطتها ..

واشار الى ان قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني تواجه بعض الصعوبات من قبل القوات الصهيونية وعملائها لعرقلة عملها وان القوات الدولية تعمل على وقفها .

مجزرة جماعية جديدة في كولومبيا

■ بوغوتا / ا ف ب / علم من مصادر الشرطة في بوغوتا ان مجزرة جماعية جديدة وقعت في كولومبيا اودت بحياة ١٣ شخصا وجرح ٥ آخرين امس الاول في منطقة تابعة لبلدية او تانش (مقاطعة بويكا) على بعد ١٥٠ كلم شمال بوغوتا .

واشار احد الناجين من المجزرة ان مجموعة مجهولة مزودة باسلحة آلية فتحت النار على ركاب اليه كانت تستخدم لشق طريق في وادي (اغوا فريا) على بعد اربعة كيلومترات من مركز اوتانش السكني . واضاف ان عدد المهاجمين يبلغ العشرة .

رئيس بلدية اوتانش (ميغيل غونز اليس) رأى انه لايمكن تفسير هذا العمل مشيرا الى ان المنطقة نعمت في الاشهر الاخيرة بهدوء كبير . واستبعد فرضية انتقام بين مهربي الزمرد كونها لاتتلاءم مع شخصيات الضحايا نفسها الذين هم عبارة عن عمال ومدرس واطفال . وبين القتلى ايضا امرأتان وثلاث فتيات .

وهذا الاعتداء الجديد يرفع عدد ضحايا المجازر الجماعية التي حصلت في ال ٢٤ ساعة الماضية في كولومبيا الى ٢٨ وحسب احصاءات اخرى للشرطة فان (٢٢٦) شخصا قتلوا خلال اغتيالات مشابهة منذ بداية عام ١٩٨٨ وهذه الاعمال التي لم يتبن احد مسؤوليته عنها نسبت في المنطقة الى مجموعات شبه عسكرية يمولها مهربو المخدرات وكبار مالكي الاراضي .

القليبي وصل الى عمان

■ عمان/رويتر : وصل الى عمان في ساعة متاخرة الليلة قبل الماضية السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية للمشاركة في اجتماعات الدورة غير العادية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي .

ونسبت وكالة الانباء الاردنية للسيد القليبي قوله في تصريح صحفي ان هذه الدورة ستبحث سبل تعزيز وتطوير مؤسسات العمل العربي المشترك في الميدانين الاقتصادي والاجتماعي .

وقال السيد القليبي ان هذه الدورة تاتي منسجمة تماما مع القرارات التي اتخذتها قمة عمان الاقتصادية في عام ١٩٨٠ « التي وفرت لمسيرة الانماء والتكامل العربية اسسها السليمة وافاقها المستقبلية » .

مع الاحداث

رافسنجاني يلجأ الى الصهاينة

■ رياض عبد بركات ■

كلما اصيب النظام الايراني المحتضر بهزيمة شنيعة امام العراق المقتدر . يلجأ كالعادة الى اساليب اكثر وحشية ودموية لاسكات اصوات ابناء الشعوب الايرانية التي تطالب بوقف الحرب من خلال حملات الاعدام . والاعتقالات وتعذيبهم بابشع الوسائل والاساليب . لا سيما بعد الانتصارات العراقية العظيمة والباهرة التي سطرها جند الحق الميامين جند القائد صدام حسين بتحرير مدينة الفاو والشلامجة وجزر مجنون والعوارض الستراتيجية في شمال الوطن الغالي من براثن الخمينيين الارازل .

فلقد بدأت الانعكاسات تبرز بشكل اكثر وضوحا على الساحة الداخلية الايرانية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا . اذ تشهد المدن الايرانية حاليا تظاهرات عارمة حمل المتظاهرون لافتات كتب عليها (الموت لخميني) و(الموت لمطالبي الحرب) .

ولم يستطع رموز النظام المنهار الاشرار اخفاء الوضع المنهار الذي تمر به ايران . والحقيقة ان هذا الانهيار دب في نفوسهم المريضة من خلال اعترافهم العلني بتردي الاوضاع والهزائم التي اصيبوا بها في مختلف الميادين . ولم يحققوا اي قدر يذكر لابناء الشعوب الايرانية منذ تسلطهم على سدة الحكم في شباط عام ١٩٧٩ . غير النكبات والويلات والمآسي . لذلك صعدت المعارضة الايرانية عملياتها العسكرية والسياسية بعد ان ادركت مسؤوليتها التاريخية لانهاء الوضع المأساوي واللاانساني وانقاذ الشعوب الايرانية من بطش وتعسف نظام خميني المحتضر . ولابد لها من ان تطلق على جبينه الاسود رصاصة الرحمة .

اما على الصعيد الخارجي فقد اخذ النظام الايراني المعزول دوليا واقليميا يوثق ويعزز علاقته مع حلفائه صهاينة تل ابيب من خلال تكثيف الزيارات والاتصالات حيث اشارت جريدة اخبار الاسبوع الاردنية الى ان المهرج رافسنجاني الذي يرتبط بعلاقات وثيقة وصداقات حميمة مع المسؤولين الصهاينة وجه دعوة رسمية خاصة الى الجنرال (مردخاي غور) قائد السلاح الجوي الصهيوني الاسبق لزيارة طهران للبحث في وضع خطط لتطوير سلاح الجو الايراني الذي فقد فاعليته منذ بدء العدوان على العراق الصامد المقتدر كما اكدت ان وفدا عسكريا ايرانيا زار الكيان الصهيوني اواخر شهر حزيران الماضي بعد الهزيمة المنكرة التي مني بها في جزر مجنون مباشرة . حيث التقى الوفد الايراني خلال زيارته مع الصهيوني اسحق رابين وزير حرب الكيان الصهيوني .

ويقوم المهرج رافسنجاني حاليا ببذل جهود شخصية كبيرة من اجل تحقيق المزيد من التعاون العسكري والامني المشترك بين طهران وتل ابيب . كما اعلن عن قيامه بزيارة قريبة للكيان الصهيوني للتوصل الى عقد اتفاقات جديدة تضمن دعم ومساندة الكيان الصهيوني لنظام خميني المحتضر .

هذا كله يؤشر الانهيار النهائي والشامل للنظام الايراني داخليا وخارجيا ولم تجد معه نفعا هذه المحاولات البائسة والفاشلة وان سقوطه بات قريبا لا محالة .

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

٦/٧/١٩٤٨
٢٨/شعبان/١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

استيراد الرز الى العراق

علمنا ان عددا من التجار قد تقدموا بطلب الى الجهات المختصة لاستيراد الرز من مصر ولبنان لسد حاجة الاستهلاك المحلي وقد حصلت الموافقة الى الان عن قيام عدد منهم باستيراد الكميات المطلوبة .

« جريدة الزمان »

قتلة غاندي

دلهي الجديدة ـ قرر الشهود اليوم اثناء محاكمة المتهمين باغتيال المهاتما غاندي . ان عددا كبيرا من هؤلاء المتهمين الثمانية كانوا في دلهي الجديدة قبيل انفجار القنبلة في مكان الصلاة يوم ٢٠ يناير الماضي .

وكان المدعي العام يحاول اثبات ان انفجار هذه القنبلة وما تبعه من اغتيال المهاتما . هما جزء من مؤامرة واحدة .

« جريدة صوت الاحرار »

الرصاصة الاولى بين تيتو وستالين

لندن ـ اذاعت محطة راديو روما تقول ان تصادما جرى في المنطقة اليوغسلافية الحرة من تريست بين اتباع المارشال تيتو والموالين الى الكومنفورم من الشيوعيين اليوغسلافيين وقد تدخلت الشرطة في هذا الامر وجرى تصادم كبير بالقرب من خط الحدود بين تريست ويوغسلافيا ايضا .

« جريدة الساعة »

مؤتمر مؤسسة الغذاء الدولي

علمنا ان مؤتمر مؤسسة الغذاء الدولي سيعقد في جنيف خلال شهر اب القادم والمعروف الان ان مديرية الزراعة العامة قد تلقت دعوة لحضور المؤتمر المذكور وهي ثاني مرة تشترك فيها خلال سنتين متواليتين ومن المحتمل ان يمثل العراق في المؤتمر المذكور السيد درويش الحيدري مدير الزراعة العام .

« جريدة الزمان »

المحامون الجدد

منذ اعلنت نتائج الصف المنتهي لكلية الحقوق . حيث نجح من ٢٣٥ طالبا اكثر من ١٣٠ طالبا وبقي الى الدور الثاني حوالي ١٠٠ طالب . وطلبات الانتماء الى نقابة المحامين تتوالى على النقابة وقد بلغ مجموع المنتمين حتى الان نحوا من اربعين محاميا جديدا . ويؤمل ان يتضاعف هذا العدد في الاسبوعين القادمين وذلك للميل الشديد الملحوظ على الخريجين لممارسة المحاماة خصوصا بعد ان ظهر منشور وزارة المالية القاضي بمنع التعيينات .

« جريدة الشعب »

نشاط الشباب القومي

قدم الشباب القومي في باب الشيخ طلبا الى امانة العاصمة للاذن لهم بجمع اكتتاب قدره (١٥٠) دينارا لغرض بذر النواة الاولى لبناء مدرسة دائمية لغرض تعميم تدريس الاميين .

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ٦/٧/١٩٤٨ و اليوم ٦/٧/١٩٨٨

مدارس مجانية لمكافحة الامية

قرر مجلس لواء بغداد العام فتح مراكز لمكافحة الامية مجانا في المدارس المدرجة اسماؤها ادناه اعتبارا من ١٠/٧/١٩٤٨ فعلى الراغبين في الدراسة من الاهلين مراجعة المدارس المذكورة لتسجيل اسمائهم :

مدرسة المهدية . التسابيل . المشاهدة . الشواكة . الاعظمية . النعمان . الفلاح . المحمودية . سلمان باك . بلد . الدجيل . سامراء . بيجي والدور .

« جريدة الساعة »

رسالة الكاظمية

المدرسة الثانوية :

منذ سنين والكاظميون يطالبون وزارة المعارف بفتح مدرسة ثانوية في هذا البلد . نظرا لما يعانيه الطلاب من مشاق الذهاب والاياب بين الكاظمية والمدارس الثانوية في بغداد والاعظمية وكثيرا ما ادى ذلك الى ترك بعض الطلاب دراستهم الثانوية بسبب عجزهم عن القيام بالمصاريف المقتضية لذلك . فعسى ان توجه وزارة المعارف اهتمامها الى فتح مدرسة ثانوية في الكاظمية عند بدء السنة الدراسية الجديدة .

« جريدة صوت الاهالي »

القضاء على الامية

في الحادي والثلاثين من اذار ١٩٨٧ انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية آخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة وقد استهدفت مليونين و٢١٢ الفا و٦٣٠ اميا وامية تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٤٥ سنة .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٧٩) مدرسة للذكور و(٢٤٧) مدرسة للاناث و(٤١) مدرسة مختلطة في محافظة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٧ .

السلوك القيادي في فكر الرئيس القائد صدام حسين

■ د. عبد الجبار متنبل وحنان صبري ■

من يستقرىء فكر الرئيس القائد حول السلوك القيادي يجد فيه نمطا جديدا وفريدا للقيادة يعتمد اسلوبا علميا مرنا في تحديد السلوك القيادي المناسب ووفقا للموقف . ولكن سلوك القائد يجب ان يكون القدوة التي يقتدى بها من قبل العاملين . وقد شخص الرئيس القائد حالتين من الحالات السلبية وسبل ازالتها وباشراف مباشر من سيادته عن طريق اجراءات ترشيق الدولة ولكنه بالمقابل طرح مجموعة من المواصفات المطلوبة للقائد الاداري بما تجعله يتميز سلوكيا عن الموظفين العاديين .

لقد تمت معالجة الجوانب السلبية عبر مجموعة من الاجراءات التي استندت بالدرجة الاساس على فكر الرئيس القائد في الوقت الذي تم فيه تحديد مجموعة المبادىء التي ينبغي اتباعها من اجل بناء سلوك قيادي نموذجي يساعد المسؤولين في الدولة على تدريب وتاهيل القادة الاداريين في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية .

■ اولا : النماذج السلبية بين القادة الاداريين

ان وجود النماذج السلبية في الجهاز الاداري العراقي ناجم عن التقلبات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي مرت بها الدولة العراقية الحديثة منذ تاريخ تاسيسها والاثار التي ترتبت على ذلك الارث الكبير من المخلفات السلبية التي بلورت سمات النماذج السلبية والتقاطع الكامل بين اساليب تلك النماذج ومناهجها وبين المصلحة العليا للبلد في التنمية واختصار الزمن مما جعلها تتحول الى معوقات خطيرة في مجرى عملية التطور والتحديث .

١ ـ النموذج السلبي الاول : الاغطية الثقيلة

ان الاغطية الثقيلة كما يصفها الرئيس القائد لا تتمثل في الافراد فقط بل انها تتمثل في التنظيمات الادارية بالدرجة الاولى وما تمثله من قادة اداريين وهي الاطارات السميكة التي تمنع تدفق المعلومات من اسفل السلم الاداري الى قمة الهرم ، كما تمنع تدفق القرارات والتعليمات من الاعلى الى الادنى .

يقول السيد الرئيس القائد (في مجال الهيكل التنظيمي وصلاحيات واساليب عمل المؤسسات والمنشات لابد للرئاسة ان تدرس موضوع المؤسسات وصلتها بالمنشات والوزارة . وفي كل الاحوال فان الجهات الاعلى من المنشات الانتاجية لابد ان تتحول الى عناصر قيادية لتحقيق الاشراف الذي يبعدها عن ان تكون غطاء ثقيلا كل شانها ان تاخذ صلاحية المنشات او جزء من صلاحيتها التي تحتفظ بها لاغراض التقدير)[1] .

لقد اشرف الرئيس القائد شخصيا على اعادة تنظيم الهيكل الاداري للدولة وازالة الاغطية الثقيلة والغاء كل الحلقات الفائضة بما في ذلك المؤسسات والتنظيمات الادارية غير الضرورية . لذلك فقد اسفرت اجراءات التطوير الاداري وترشيق الاجهزة عن الغاء (٦٠٢) تشكيلة ادارية . او من بين التشكيلات الملغاة (١١٢) تشكيلة كان يراسها موظف بدرجة اعلى من درجة مدير عام و(٢٠٣) كانت برئاسة مدير عام ، واستحدثت (٢١٩) تشكيلة ادارية فقط على اسس جديدة تساعد على انجاز المهام وفق اسس ادارية وتنظيمية سليمة[2] .

٢ ـ النموذج السلبي الثاني : الكفاءات الكاذبة

تعد الكفاءات الكاذبة من ضمن الامراض المستشرية في الدول النامية على مستوى القطاع العام او القطاع الاشتراكي وهؤلاء من ضمن الاداريين الفاشلين الذين يستخدمون اساليب غير شرعية في الوصول الى مناصب ادارية معينة او البقاء في تلك المناصب . ولا يمتلكون من المواهب سوى الدس والوقيعة والكلمات الطنانة التي لا تلبث ان تنكشف عندما يتم تسليط شمس الحقيقة عليها . لذلك فان الكفاءات الكاذبة انكشفت فورا بعد ازاحة الاغطية الثقيلة التي كانت تتستر على تلك الكفاءات وبرزت الكفاءات الحقيقية وقد شخص السيد الرئيس القائد ذلك بما يلي (وقد كان المدنيون منهم تغطيهم الاغطية الثقيلة في الدولة والتسلسلات المعقدة الطويلة مما ليس له ضرورة بين مركز الانتاج ومراكز القرار الاعلى وحبس الصلاحيات خارج ميادينها . فعندما ازيحت الاغطية الثقيلة ووضعت الصلاحيات ضمن ميادينها وسياقاتها الصحيحة ظهرت الكفاءات الحقيقية لتعزل الكفاءات الكاذبة) [3] .

لقد فشلت الكفاءات الكاذبة في تطوير الانتاج كما ونوعا او اعطاء اي حل لمشكلات القطاع الاشتراكي . يقول الرئيس القائد (في اجهزة دولتنا توجد حالة من الحالات التي يمكن ان تطلق عليها الكفاءات الكاذبة وقد وجدناها في القوات المسلحة في بداية الحرب واكتشفناها في حملة تحسين الانتاج كما ونوعا في اجهزة الدولة المدنية . انهم من النمط اللامع الذي يوصف باللسان اللبق والقادر على اختيار ورصف العبارات وحفظ المصطلحات من دون ان يقدم نتائج جدية على مستوى التطبيق العملي وغالبا ما يفشل بامتحان التطبيق العملي للمبادىء النظرية) [4] .

ثانيا : النموذج الايجابي للسلوك القيادي في فكر الرئيس القائد :

ان النظريات المتعددة التي قامت بدراسة السلوك القيادي كانت تهتم بجانب معين دون الاخر . فنظرية السمات في القيادة قامت بدراسة القائد بالدرجة الاولى وسماته الشخصية بدون النظر الى المؤثرات والعوامل الاخرى التي قد يكون لها تاثير كبير على شخصية القائد حيث قامت بدراسة السمات الفيزيولوجية والسايكولوجية والاجتماعية التي تميز القائد عن غيره .

اما نظريات العلاقات الانسانية في القيادة فانها قامت بدراسة السلوك القيادي عن طريق دراسة القيادة داخل المجموعة وبذلك فانها افترضت ان لافراد المجموعة الذين يتميزون بصفات معينة الاثر الكبير على الصفات القيادية الواجب توافرها في القائد واختلفت نظرية السمات بانها استخدمت الاساليب العلمية الميدانية والمختبرية في تحليل السلوك القيادي .

وكان (مايو) من الرواد الاوائل الذين نادوا بنظرية العلاقات الانسانية الا انه اقتصر في تحليله للمشكلات الادارية على المصانع والقيادات الصناعية . كما اهمل (مايو) وجماعته اثر المنظمات الاخرى التي تكون المجتمع الخارجي للفرد .

عيوب هذه الدراسات ايضا اهتمامها بايجاد ظروف عمل تتسم بالتعاون والاستقرار وبذلك حاولت ايجاد الاساليب المؤدية الى تجنب الصراع ، الذي يعد عاملا اساسيا في عملية التطوير وبذلك استهدفت حماية الادارة من اجل التوصل لتحقيق الاهداف .

اما النظريات السلوكية في القيادة الادارية والتي من روادها (هيمفيل) و(كونز) فانها عملت على استخدام مقاييس خاصة لقياس السلوك القيادي في المواقف الحرجة لغرض تقويم القيادة . وتدعو هذه المدرسة الى زيادة اهتمام القادة بالعاملين ومنحهم الفرصة للنمو والتطور . وبذلك تتاح لهم فرصة النضوج التام داخل محيط العمل الذي يعطيهم درجة كافية من الشعور بالرضا وتحقيق الذات من خلال ادائهم العمل والتوصل لتحقيق اهدافهم الخاصة الى جانب تحقيق اهداف المنظمة التي ينتمون اليها .

اما نظرية القيادة الموقفية فانها تفسر السلوك القيادي عن طريق التفاعل بين القائد وظروف العمل . وبما ان لكل موقف متطلبات قيادية تلائمه فان لكل موقف قائداً يتحدد وفقاً للسلوك القيادي الملائم .

وقد اهتم العرب منذ القدم بالسلوك القيادي لذلك فقد عرفوا القائد وفقا لسلوكه وبناء على ذلك قال الحكيم العربي عن القائد بانه (اذا كان في القوم وليس اميرا لهم ، بدا وكانه اميرهم ، واذا كان فيهم وهو اميرهم بدا وكانه واحد منهم) .

لقد حدد السيد الرئيس القائد صدام حسين السلوك القيادي النموذجي بشكل واضح ودقيق بما يتماشى واحدث النظريات العصرية وعلى الشكل التالي :

١ ـ المرونة :

لقد اثبتت الابحاث الميدانية الخاصة بدراسة السلوك القيادي المثالي ان من المظاهر السلوكية المطلوبة لدى القائد سرعة التكيف والمرونة . ذلك ان وجود هذه السمة لدى القائد تجعله قادرا على التكيف مع التطورات السريعة ومواكبة الاحداث المفاجئة بما لا تجعله متخلفا عن تيار الجماعة وقادرا على تفهم المتغيرات بشكل كاف . كما تؤكد نظرية القيادة الموقفية ان لكل موقف قائدا فالفرد الذي يكون لديه الاستعداد الكافي والمهارات القيادية التي تتلاءم مع الموقف المعين يكون اكثر الافراد الملائمين للقيادة في ذلك الموقف .

يقول الرئيس القائد (ابتداء لابد ان نقول ان لكل مرحلة ظروفها في العمل والتصرف فلا نستطيع ان نتجاهل ظروف اية مرحلة من المراحل التي يمر بها الشعب على طريق التطور وظروف اية مرحلة من المراحل التي يمر بها النظام على طريق التطور[5] .

ان السيد الرئيس يؤكد على ان لكل مرحلة ظروفها المناسبة والتي قد لا تتلاءم مع المراحل الاخرى ولا يوجد ثبات إلا في المبادىء وعلى القائد استخدام الاساليب التي تلائم المرحلة .

ان الحكمة التي اطلقها قائد عربي قديم تتلاءم تماما مع ذلك فتقول الحكمة (لا اضع سيفي حيث يكفيني سوطي ولا اضع سوطي حيث يكفيني لساني) .

كما تؤكد الابحاث التي قام بها عدد من الباحثين من امثال ، بيلز ، و، وايت ، عدم وجود سلوك قيادي موحد يساعد على الوصول الى النتائج الجيدة ، فالسلوك القيادي هو عملية نسبية تعتمد على قيم وتوقعات ومهارات الافراد ، فالقيادة الفعالة تتطلب سلوكا مرنا يناسب مختلف الظروف .

٢ ـ معالجة الاخطاء من قبل القائد :

ان الهياكل التنظيمية الرسمية القائمة على التخصيص تتطلب وضع نظام محدد من السلطة حيث يقوم الفرد في قمة التنظيم بتوجيه الافراد والرقابة على تصرفاتهم . ويتصدى ، ارجيرس ، بالنقد للطريقة التي تعالج فيها النظرية التقليدية تاثيرات التنظيمات الرسمية على الفرد . فمثلاً الافراد الذين يتقبلون لرؤساء التنظيمات ويبذلون جهداً ملموسا ويمنحون لقاء تلك المكافات المجزية ويقول (ارجيرس) ان المكافاة لا تمنح مقابل قيام الفرد باداء عمل منتج او نتيجة لمبادرة خلاقة ولكن كمقابل لحالات عدم الرضا التي يتعرض لها داخل التنظيم فعندما يقبل الفرد الانتقال الكامل للاوامر والذي يتعارض مع طبيعته فانه يستحق مكافاة على هذا الخنوع .[6]

ويؤكد ، ارجيرس ، بان خصائص ومتطلبات التنظيم الرسمي وفقا للنظرية التقليدية لا تساعد على نمو ونضج الشخصية الانسانية لانها تعامل اعضاء التنظيم معاملة الية خالية من اللمسات الانسانية . ان الانسان معرّض للخطا في اي موقف ويجب ان تؤخذ بالاعتبار نواحي الضعف الانساني .

يقول السيد الرئيس القائد (قد يخطىء مدير منشاة معينة او مدير معمل معين او يجتهد هذا او ذاك من الموظفين ولا يكون اجتهاده موفقا فعلينا ان نتعامل مع هذا بحسن نية وان نعاون من يخطىء ليتجاوز خطاه لان التصرف في الحياة ليس كله صائبا دائما فيه هامش من الخطا ولان الخطا معترض فان ما يهمنا هو النتيجة الاجمالية لعمل اي من العاملين . ويهمنا ان لا يدفع الشعور بالنتيجة غير المرضية ايا منهم الى الاحجام وعدم الاقدام والابداع)[7] .

تؤكد نظريات الادارة الحديثة ما ذهب اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ان نتائج الاخطاء لا يجب ان تلقى تبعتها على عاتق موظف معين او فرد معين بل يجب ان تكون سببا في دراسة التنظيم بشكل عام والصلاحيات وخطوط السلطة داخل التنظيم اضافة الى البيئة الانسانية التي تحيط بذلك التنظيم .. ان الالتزام الاعمى بالقواعد التنظيمية لا يخدم المنظمة ولا يحقق اهدافها .

٣ ـ العلاقات الانسانية :

ان العلاقات الانسانية هي سلوك اداري قائم على اساس احترام امكانات كل فرد وخبراته واشباع حاجاته المادية والروحية وقيام الادارة ببناء جو سوي داخل المنظمة الادارية يجعل الفرد يشعر باهميته للادارة وللاخرين مما يزيد من شعوره بالانتماء اليها وبالتالي يعمل على جعله يتبنى اهدافها ويندفع بحماس في سبيل انجاز تلك الاهداف بما يؤدي الى زيادة انتاجيته بشكل خاص وزيادة انتاج المنظمة بشكل عام وتقوم العلاقات الانسانية على اساس زيادة الثقة بين المديرين والموظفين المنفذين وبين الموظفين المنفذين انفسهم .

يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين عند حديثه عن كشف الطاقات غير المستثمرة لدى الفرد بما يؤدي الى زيادة انتاجيته (انه يحصل من خلال الجو والشعور النفسي الجديد الذي يدخله الى نفس الموظفين العنصر القيادي الاداري ، ان هذا الشعور النفسي في اجواء تحسين الاداء ينعكس على كل انسان بنتائج ايجابية كبيرة ، وعلى اساس هذه المفاهيم فالعنصر القيادي ينبغي ان يعنى بالوضع النفسي لرفاقه في العمل وفي المبادىء الاخرى ومنها يكون صحيحا وضروريا ان نهتم حتى بحل المشاكل الشخصية لمن نقودهم [8] .

ان ذلك ايضا ما تؤكده النظريات الحديثة التي اثبتت من خلال التجارب المختبرية ان قوة اي مشروع تكمن في افراده وليس في نظمه واجراءاته وبذلك تظهر اهمية اذكاء روح التعاون وبث روح الفريق في تشكيلات الافراد داخل المشروع كشرط اساسي لنجاحه . ويؤكد ذلك ايضا الباحثان (جاردنر) و(مور) من (ان المدير الذي يدير المشروع كما لو كان الة يحدد بهذا الاسلوب الاداري نوع الاشراف وتقسيم العمل وسير الاجراءات التي ستكون طابع المشروع اما المدير الذي يعتمد على الاشخاص اكثر من اعتماده على التنظيم والاجراءات) [9] فانه يبعث في المشروع روحا مختلفة تماما ويخلق بذلك نوعا مختلفا من العلاقات بين افراد القوى العاملة في جميع المستويات[10] .

لقد ارسى الفكر الاداري للرئيس القائد اساسا علميا لمفهوم العلاقات الانسانية في الادارة وحدد المبادىء السليمة للسلوك القيادي .

٤ ـ العمل الجماعي :

ان العلاقة بين القائد وتابعيه ذات تاثير متبادل لذلك فانه من اجل ان تتقبله الجماعة يجب ان تكون نظرتها للامور والمشكلات واحدة ، وقد اثبتت الدراسات التي قام بها كل من (رونالد ليبيت) و (رالف هوايت) حول السلوك القيادي .

ان القيادة الديمقراطية تتميز فيها القرارات نتيجة للمناقشة والتفكير الجماعي حيث يترك لكل فرد حرية التعبير عن رايه والعمل مع الافراد الذين يختارهم . كما تقوم الجماعة بتوزيع المسؤوليات بينه وبين اعضائها بدون تدخل القائد ويقدم القائد رايه على شكل مجموعة من البدائل التي تختار الجماعة فيها ما تشاء وقد اظهرت الدراسات نجاح القيادة الديمقراطية في حيازة ثقة الجماعة وشيوع روح الارتياح بينها مما ادى الى زيادة المردود المادي والمعنوي .[11]

يقول السيد الرئيس القائد عن العمل الجماعي (ان افضل الدراسات هي التي تحصل بصورة مشتركة بين جهة الاوامر والتخطيط الاعلى وجهة التنفيذ والتخطيط الادنى تحقيقا لما يراد تحقيقه بوضوح ودقة افضل وبما يحقق حماسة المنفذين والتصاقهم بالتصرف واختصار الزمن) .[12]

ان السيد الرئيس القائد عبر هذه العبارات يحدد الصيغة المثلى التي يجب ان تنتهجها القيادة الادارية في التعامل الديمقراطي مع العاملين من اجل الوصول الى القرار المناسب الذي يتطابق مع الرؤساء والمرؤوسين مما الذي كان نتيجة لجهد مشترك وتفكير مشترك .

٥ ـ الحالة القيادية

لقد اهتم الكثير من الباحثين بكيفية ظهور القادة . وقد استخدم هؤلاء الباحثون الطريقة التي تسمى طريقة المقاييس الاجتماعية (الطريقة السوسيوترية) حيث استخدموا الرياضيات في قياس الصفات السايكولوجية للافراد . كما انهم قاموا بتجاربهم بالطريقة المختبرية ودراسة سلوك الافراد خلال اجتماعاتهم ومناقشاتهم التي تتم في ظروف الحياة اليومية .

ان الحالة القيادية كما يراها السيد الرئيس القائد هي حالة ليست اعتيادية لذلك فان الافراد ليسوا جميعا مؤهلين لان يكونوا قادة فيقول (كان موجودا في الجيش الاختلاطيين الحالة الانسانية والحالة العامة وبين الحالة القيادية الصحيحة ، فعلى سبيل المثال هناك ضابط يصلح لرتبة عقيد ولا يصلح لرتبة عميد لان الضابط بعد رتبة عميد لابد وان يكون مهيئا ومؤهلا لان يشغل مواقع معينة بالجيش .. وكان البعض لا يريد ان يؤجل ترفيعه حتى لا ينعكس على المستوى المعاشي لعائلته حسب قولهم ولهذا يرفعونه الى رتبة عميد في حين انه لا يستحق مثل هذه الرتبة .. فصار الغرض واضحا فقلنا ان الضابط يترفع راتبا ولكن لا يترفع رتبة الا بموجب الاستحقاق ووفق نظام خاص) [13] .

ان بعض المراكز الوظيفية يستطيع اي فرد اشغالها ما دام يمتلك بعض الصلاحيات المناسبة وثقة الجهات الاعلى ولكن ليس كل فرد له القدرة على ان يكون قائدا ويكسب ثقة الجماعة ويحصل على تعاونها ويكون مختارا من قبلها بشكل لا رسمي على ان يكون قائدا لها ومجسدا لطموحاتها . يقول الرئيس القائد (فالحالة القيادية احيانا لا يمكن خلقها مهما عملت من محاضرات وممارسات لانها تحتاج الى شروط اخرى)[14] .

ان القيادة علم وفن فضلا عن انها تحتاج الى مواهب خاصة لا يمتلكها كل الافراد فبعض الافراد تقف طاقاتهم وقدراتهم عند حد معين لا تتجاوزه وهؤلاء يجب ان يتبوأوا من المناصب ما يتناسب مع تلك القدرات .

٦ ـ الاختيار الموضوعي بين اهل الثقة واهل الخبرة

فقد عانت الدول النامية من مشكلة تكاد تكون مزمنة وغير قابلة للحل في اغلب هذه الدول حيث يكون الاتجاه في اغلبها الى اختيار القادة الاداريين من بين الاشخاص الذين يحظون بثقة رجال السياسة بصرف النظر عن خبراتهم ومؤهلاتهم . ان الذي ادى الى فشل الكثير من المشاريع الاقتصادية بسبب كون قادتها الاداريين لا يتمتعون بالاهلية الكافية لقيادتها وقد ادى ذلك الى ان تغيير الكثير من حكومات الدول النامية سياستها في اختيار القادة الاداريين واستبدالها بنظرة حديثة تتفق ومصلحة البلد والاقتصاد والتنمية (فالمشكلات الرئيسية التي تواجه الحكومات في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية ليست مشكلات عادية او روتينية ومن ثم فهي لم تعد تعتمد في حلها على الاشخاص المتمتعين بالمعرفة العامة او النظرة الشاملة ويوما بعد يوم تتطلب هذه المشكلات والمهام الجديدة المنوطة بالحكومات لدراستها وفهمها ومواجهتها الاعتماد المتزايد على الطرق والاساليب ذات الطابع العلمي لذا زاد سعي الحكومات نحو ترشيد عملية اتخاذ القرارات واصبح الاعتماد على الدراسات والبحوث العلمية المستفيضة هو منهج العمل الحكومي في العصر الحديث) [15]

وقد استطاع العراق تجاوز المشكلات التي مرت بها الدول النامية بل وحتى الدول المتطورة باعتماد معيار موضوعي في اختيار القادة الاداريين يوازن بين حالتي الكفاءة والالتزام . يقول السيد الرئيس القائد (وعليه فان اصلاح او بالاحرى تثوير الادارة وتحقيق مسارها الصحيح يفترض اول ما يفترض تحقيق روحية الفعل الثوري وحماسه وما يستند اليه من كفاءة لا يكفي معها الحماسة والمبدئية تحقيقا لهذه الاهداف . وطبقا لهذا فان الثوريين يؤمنون من بين ما يؤمنون به بانه الالتزام وحده لا يكفي ما لم تتزامل معه الكفاءة المبصرة والقادرة على التصويب لاصابة او تحقيق اهدافها) [16] وبهذه الكلمات يحدد الرئيس القائد اسلوبا شاملا وعلميا في عملية تطوير الادارات واختيار القيادات الادارية مما جعل العراق يتجاوز الكثير من المشكلات الادارية التي وقعت فيها الدول التي سبقتنا .

٧ ـ القنوات المفتوحة بين الادنى والاعلى

يقول سايمون انه بدون الاتصال لا تكون هناك منظمة فالاتصال هو العملية التي يتم عن طريقها ايصال المعلومات من اي عضو في الهيكل التنظيمي الى عضو اخر ومن اي مستوى تنظيمي الى مستوى اخر . والاتصال اما ان يكون افقيا او عموديا ولكنه في الحالتين اتصال ذو اتجاهين سواء على شكل تعليمات او اوامر من الجهات الاعلى في الهيكل التنظيمي او على شكل مقترحات واراء وشكاوي من الجهات الادنى الى الاعلى . وكلا النوعين من الاتصال لا يقل اهمية عن الاخر . فالاتصال من الاعلى الى الادنى ينقل التوجيهات وافكار قيادة التنظيم وسياساتها والاتصال من الادنى الى الاعلى ينقل ردود الفعل التي تكونت في التنظيمات القاعدية او ينقل جو العمل الموجود وحقيقة المشكلات التي تجابه العمل الميداني . ولكن السيد الرئيس يعطي موضوع الاتصال بعدا جديدا يحدد فيه دور كل جهة من الجهات في عملية الاتصال حيث يقول (فالعلاقة بين الاعلى والادنى ما لم تكن قنواتها مفتوحة فقط للتعبير والقيادة العامة . وليس ان تتحول المواقع الاعلى الى بدلاء للمواقع الادنى في ممارسة الدور والصلاحيات اي ان على المركز الاعلى ان لا يتحول الى بديل للمركز الادنى الا عندما يعجز الاخير عن تنفيذ واجباته المقررة . وعندما يعجز مدير المنشاة عن تنفيذ واجباته لابد ان يتدخل رئيس المؤسسة لنظامنا الحالي او مركز الوزارة للقطاع الذي ستصبح عليه ولا يكفيه ان يقول ان مدير المنشاة قد عجز وانما عليه ان يتدخل لكي يشغل المنشاة على طريق عملها الصحيح . ولكن بغير هذا عليه ان لا يتدخل الا لاغراض انضاج تجربة الادنى باتجاهها الصحيح وباقل ما يمكن من الاخطاء)[17] .

وقد اثبتت الدراسات التي اجراها (ليكرت) اهمية عملية الاتصالات بالنسبة الى رفع مستوى الاداء في المنظم . فالعلاقة مباشرة بين فاعلية الاتصال وزيادة كمية ونوعية الانتاج وقنوات الاتصال الكفوءة . هي تلك التي تكون فيها عملية الاتصال ذات اتجاهين من الاعلى الى الاسفل ومن الاسفل الى الاعلى والتي تزيد من شعور العاملين بالاخلاص للمنظمة والشعور بالمسؤولية تجاهها وتزايد الشعور بقوة الانتماء اليها .

كما ان عدم وجود قنوات اتصال من الاسفل الى الاعلى يؤدي الى عدم دقة المعلومات التي تحصل عليها القيادة في المنشاة عن سير العمل وبالتالي فان قراراتها سوف لا تتطابق مع مقتضى الحال ولا تؤدي الى النتائج المتوخاة .

الهوامش

1) صدام حسين/ الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي (بغداد) ص ٥٤ .
2) جريدة الثورة يوم ١٩٨٨/٢/١٣ تصريحات وزير التخطيط .
3) الرئيس القائد صدام حسين/ الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي بغداد/ ص٣٠ .
4) الرئيس القائد صدام حسين / المصدر السابق ص ٣٠ .
5) السيد الرئيس صدام حسين/ مصدر سابق ص١٠٧ .
6) د . علي شريف/ الادارة العامة/ بيروت ص ٢٦٥ .
7) السيد الرئيس القائد/ مصدر سابق ص ٩٧
8) السيد الرئيس القائد في حديثه لقيادة القطاع الصناعي في ١٩٨٧/٣/٣١ .
9) جريدة الجمهورية ليوم ١١ نيسان ١٩٨٧ .
10) د . زكي محمود هاشم/ الجوانب السلوكية في الادارة/ القاهرة ١٩٧٧ ص ٢٩ .
11) Gardner and Mro Human Relaton in Industry p.p 36.37 .
12) السيد الرئيس القائد/ مصدر سابق ص ١٦٦ .
13) السيد الرئيس القائد/ مصدر سابق/ ص ٨٠ .
14) الرئيس القائد صدام حسين/ مصدر سابق/ ص٨٢ .
15) الدكتور عبدالكريم درويش/ اصول الادارة العامة/ القاهرة ١٩٦٨ ص ١٨٢ .
16) السيد الرئيس القائد صدام حسين/ مصدر سابق/ ص ١٦٠ .
17) السيد الرئيس القائد صدام حسين / مصدر سابق/ ص ٥٥ .

■ رأي ■

التخلي عن اسلوب الطريقة الارجاعية لتسعير النفط في السوق العالمية

■ مشعل حمودات ■

كان اسلوب الطريقة الارجاعية لتسعير النفط ، او ما يسمى ، النتباك ، قد برز خلال العامين الماضيين في سوق النفط العالمية واتبعه عدد من الاقطار المصدرة للنفط .

ويقضي هذا الاسلوب بتسعير النفط الخام استنادا الى المستويات السائدة لاسعار المنتجات النفطية محسومة منها تكاليف التكرير والنقل ، مما يمثل اتجاهاً مغايراً للمسار الذي اتبعته الاقطار المصدرة للنفط منذ اوائل السبعينات ، حين كانت تعلن عن اسعار نفطها وتحاول موازنة الاستهلاك والامدادات العالمية من خلال تحديد مستوى انتاجها .

وبموجب هذا الاسلوب يتم ربط اسعار شراء النفط الخام مع اسعار بيع المنتجات النفطية التي يتسلمها المشتري عند سياج المصفى لزيادة حصيلة النفط الخام .

ولا شك في ان لنظام الاسعار الرسمية مزية مهمة وهي انه يوفر مقياساً واضحاً لأسعار البيع ، ويظهر مدى التزام الأقطار المنتجة باتفاقياتها ، اضافة الى ان الاقطار المصدرة للنفط استطاعت بواسطته المحافظة على تقلبات الاسعار ضمن حدود ضيقة نسبياً . وعلاوة على ذلك فقد كان هذا النظام وسيلة لتاكيد قدرة هذه الاقطار على التحكم في امدادات النفط في الاسواق العالمية .

اما في ظل اسلوب الطريقة الارجاعية فقد اصبحت الاسواق الفورية هي المهيمنة . واصبح على الاقطار المصدرة للنفط بالتالي ان تكون تابعة لعوامل لا سيطرة لها عليها ، وهي اسعار المنتجات النفطية في مراكز التكرير الرئيسة . ويتعزز هذا الاتجاه على ضوء انعدام الضوابط على الانتاج وتصدير الكميات التي تقتضيها حركة السوق .

ونتج عن اسلوب الطريقة الارجاعية غياب ادوات القياس التي يمكن استخدام اي منها لتحديد مستوى الاسعار ومن المعروف ان هذا الاسلوب يؤدي الى بروز العديد من الامور التي تعطي هامشا في التسعير ومنها :-

١ ـ حصيلة المنتجات التي يمكن اعتمادها لاحتساب قيمة النفط الخام ..
٢ ـ نوع المصافي وتكاليف التكرير في اي منها .
٣ ـ مراكز التكرير . وتكاليف الشحن الى كل منها .
٤ ـ العوامل المتعلقة بالفترة الزمنية التي يمكن اتخاذها اساساً لاحتساب اسعار المنتجات النفطية .

قد لا يكون اي من هذه العناصر مهماً بذاته . ولكن تجمعها في وقت واحد ساعد على تغليب العوامل الآنية . وتضخيم التقلبات في اسواق النفط العالمية ، وما تبع ذلك من تذبذب في عائدات الاقطار النفطية .

ومن الجدير بالملاحظة ان اسلوب الطريقة الارجاعية لتسعير النفط جاء مكملا لسلسلة من الاجراءات التي اتبعتها الاقطار المصدرة . داخل منظمة الاقطار المصدرة للنفط ، اوبك ، وخارجها ، من أجل منح حسومات على اسعارها الرسمية ومنها :-

١ ـ البيع في الاسواق الفورية ، وهو اتجاه يتزايد عندما تقل الاسعار الفورية عن الاسعار المعلنة .

٢ ـ تكرير النفط الخام في مصافي التصدير للدول المستهلكة ، واحتساب قيمة النفط الخام بموجب السعر الفوري للمنتجات النفطية .

٣ ـ مقايضة النفط بضائع وخدمات بصورة مباشرة او غير مباشرة .

ونتيجة لهذه الاساليب تم ابعاد كميات كبيرة من النفط الخام عن مدار الاسعار الرسمية المعلنة ، وهو الاتجاه الذي زادت حدته بعد عام ١٩٨٢ ، مما ادى الى تقليص ملموس في دور الاقطار المصدرة للنفط في تسعير نفوطها ، وفي الوقت نفسه تعاظم دور المؤسسات التي لا تاثير للاقطار المصدرة للنفط عليها .

فاضافة الى التجارة بالبراميل الفعلية ، ظهر ما يسمى بالبراميل الورقية ، التي يتركز التعامل فيها على الاسواق المستقبلية التي لا تتبع بدورها نظاماً معيناً في تحديد الاسعار ، وانما تخضع لعناصر المضاربة والارباح والخسائر السريعة . وغالباً ما تكون عرضة للشائعات ، ولذلك فانه يصعب تحديد الاتجاه الذي تسير نحوه .

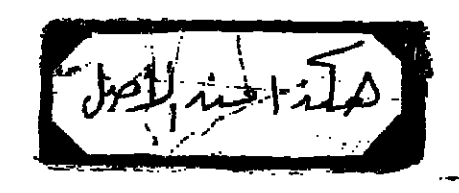
الا انه في الآونة الأخيرة . بدأ عدد من الاقطار المصدرة للنفط التخلي عن اسلوب الطريقة الارجاعية بهدف اتباع نظام السعر الثابت الذي تدعو اليه منظمة الاقطار المصدرة للنفط ، اوبك ، . فقد كانت تلك الاجراءات قد قلبت نمط تجارة النفط راساً على عقب . اذ ان مخاطر اسعار النفط الزاحفة التي كانت في السابق تقع على عاتق ارباب مصافي النفط قد تحولت الى منتجي النفط الخام .

فعلى سبيل المثال استطاعت المملكة العربية السعودية ان تزيد من مبيعاتها النفطية بموجب اسلوب الطريقة الارجاعية من ٢,٢ مليون برميل يومياً في النصف الأول من عام ١٩٨٥ الى ما يقرب من ستة ملايين برميل يومياً في صيف عام ١٩٨٦ .

ولضمان المبيعات كانت اقطار اوبك تعطي سماحات قد تصل الى (١,٥) دولار للبرميل الواحد . الا ان تلك السماحات ضخمت ميزات اسلوب الطريقة الارجاعية لدى ارباب مصافي النفط . فمهما كان سعر بيع المنتجات النفطية منخفضاً . فانه يدفع كضمان لتشغيل المصفى بكامل طاقته .

وكانت النتيجة ان ارباح مصافي النفط التي تحققت بلغت اكثر مما كانت عليه خلال العقد الماضي . ونتج عن ذلك فائض كبير في المنتجات النفطية . مما ادى الى انخفاض اسعارها بحدة .

اما الآن فقد اخذ التجار يضعون شروطاً تعجيزية في عقود الطريقة الارجاعية مما يجعل من الصعب ان يعرف الزبون مقدار ما يدفع فعلاً ثمناً لنفطه . حيث ان السعر يعتمد على انتاجية المصفى وتكاليف التكرير ونسبة السماحات . لذلك فقد تلاشى هذا الاسلوب . ومن المستبعد ان يتمكن عدد من اقطار اوبك من اقناع زبائنه بالتخلي عن اسلوب عقد الطريقة الارجاعية كلياً ، الا انه من غير المحتمل ان يهيمن هذا الاسلوب على سوق النفط العالمية كما كان سابقاً .





عيادة الاسرة

الدكتور منعم عبدالرضا الاختصاصي بالامراض الباطنية اجاب على اسئلة القراء لهذا الاسبوع .

■ تاخر البلوغ ■

عمر القارىء علي كامل صديق (١٩) سنة ويشكو من قلة الشعر في وجهه ونعومة صوته ويتساءل عن السبب والعلاج ؟

- ان ما يشكو منه المواطن علي هو حالة تاخر البلوغ وتحدث هذه الحالة لدى الجنسين لاسباب متعددة منها

١- تاخر بنيوي نتيجة لما يكتسبه الفرد من صفات من والديه اذ نلاحظ في بعض العوائل وجود افراد عدة يتاخر دور البلوغ لديهم وهذه الحالة طبيعية .

٢- اضطرابات في الجينات الوراثية والكروموسومات مثال ذلك مرض ترنر عند الاناث (Turners) ومرض كلاين فلتر (Kline Felters) عند الذكور .

٣- الامراض التي تصيب الدماغ والجهاز العصبي المركزي وامراض الغدة النخامية والتي تؤدي الى قلة افراز الهرمونات الجنسية التي تساعد على البلوغ

٤- الامراض المزمنة التي تصيب الجسم كامراض الكلية المزمنة ومرض السكر ومرض التليف الكيسي وغيرها من الامراض المزمنة .

ويمكن تشخيص حالة تاخر البلوغ باجراء الفحوصات السريرية والمختبرية وحسب ما تتطلبه الحالة .

وبالنسبة للقارىء علي فبامكانه مراجعة العيادة الاستشارية لامراض الغدد الصماء في مدينة الطب - العيادة الخارجية لغرض اعطاء وصف دقيق لحالته والتي هي في الغالب بنيوية المنشأ .

■ امتلاء القوام ■

تشعر القارئة بشرى محمد بالضيق من امتلاء قوامها بصورة مبالغ فيها وتتساءل عن كيفية اعادة الرشاقة الى الجسم وهل تنفع التمرينات الرياضية ؟

- يمكن اعادة الرشاقة الى القوام باتباع الطرق الصحية في تناول الطعام عبر الامتناع عن تناول السكريات والنشويات بكثرة لانها تؤدي الى زيادة ترسب الشحوم في الجسم . كما يجب مزاولة الرياضة اليومية وخصوصا تمارين عضلات البطن والصدر لمنع ترسب الشحوم الكثيرة في هذه المناطق

■ امراض الكبد ■

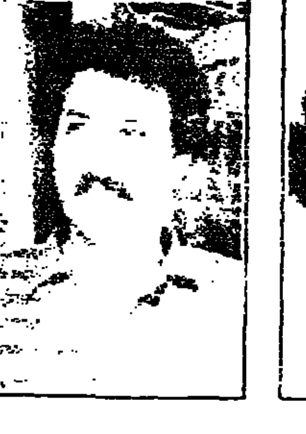
تتساءل القارئة (م.و) عن امكانية استعمال حبوب منع الحمل من قبل السيدة التي سبق وان اصيبت بمرض الصفراء ؟

- من المفضل عدم استعمال حبوب منع الحمل في حالة الاصابة بامراض الكبد وامراض المرارة (الصفراء) المزمنة .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■









على عتبة الزواج

انكر عندما كنت فتية كانت كلمة (زواج) تعني بالنسبة لي . فستان زفاف ابيض طويل يكسوه . الدانتيل . وحفلة عرس جميلة باذخة وكيكة عرس ذات سبعة طوابق واساور من ذهب وقلادة وبيت كبير متكامل الاحتياجات وكان في يد العريس خاتم سليمان يستطيع به تلبية الطلبات كافة في لحظات وكانت صديقاتي يحملن الصورة نفسها عن الزواج ولكن مرت الايام وبمرورها فهمنا معنى الحياة وما تضمه من صعوبات وادركنا ان تلك الصورة يمكن ان نعثر عليها في الاحلام فالواقع يتطلب الاكتفاء بالضروريات فقط والزواج لايعني تبذير المال على (النيشان) الغالي والمهر المرتفع وانما يعني بناء حياة مشتركة .. خطوة خطوة وبالتعاون والتفاهم والصبر .

■ بعض شابات اليوم يذكرنني باحلام المراهقة فهن مازلن بعيدات عن الواقع فنجدهن يغالين في المهر ويبالغن في النيشان وبمراسيم حفل الزفاف و .و..و..

وقبل ان نزور المحكمة الشرعية في الرصافة للتعرف على راي مختص في هذا المجال لنقم بجولة بين صاغة الذهب في شارع (النهر)

■ نسال الصائغ حامد فندي عن ملاحظات على زبائنه من العرسان فيقول

- الظاهرة الملموسة هي ان الخطيبة واهلها يحبذون دوما شراء طقم كامل (سوار وقلادة وخاتم وقرط) وهذا ما يكلف العريس بحدود الالفين دينار اما اللاتي يقتنعن بشراء (نيشان) كلفته لاتتجاوز الخمسمائة دينار فنسبتهن لاتزيد على (١٠٪) .

وغلاء النيشان كثيرا ما يتسبب في احراج الخطيب ويحدث خلافا بينه وبين الخطيبة واهلها والنتيجة تكون تلمس لاول بوادر فشل الخطبة والسبب هو (النيشان) !!

واكد الصائغ اديب سالم حديث زميله وقال

= من النادر ان تاتي عروسة ومعها عريسها ويطلبان شراء حلقة ومحبس فقط فحصة الاسد دوما (للطقم الكامل) الذي يكلف الكثير ويكاد لايمر يوم دون ان تدخل الى المحل عائلتين (اهل العروس واهل العريس) ويحدث الجدل داخل المحل فأهل العروس يريدون شيئا واهل العريس لايستطيعون تلبية مايريده اهل العروسة ويخرجون من المحل دون الوصول الى اتفاق .

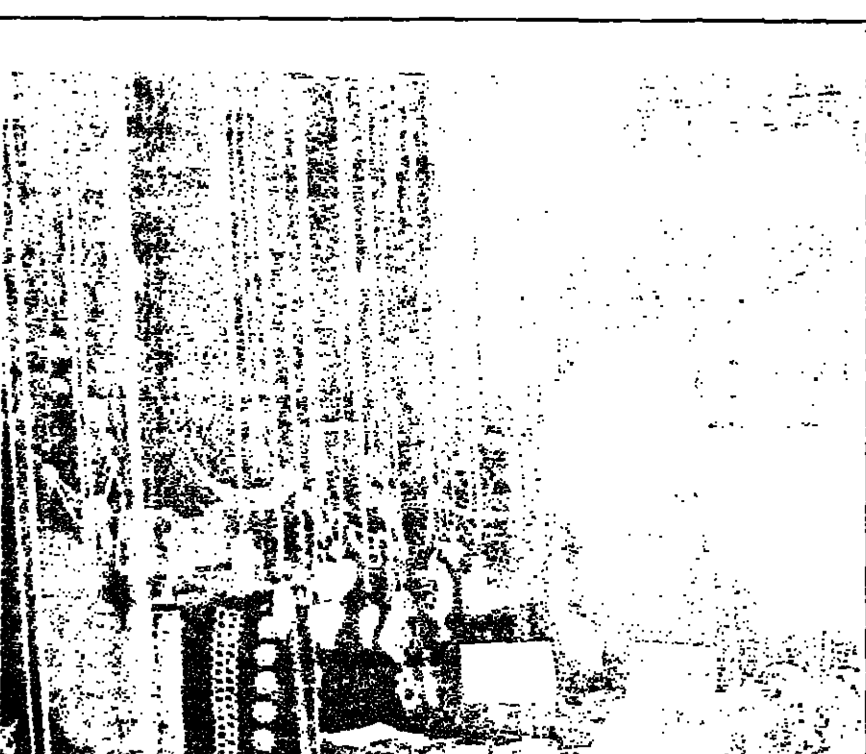
وقبيل مغادرتنا المحل دخلت (٤) سيدات ومعهن شاب . دل مظهره على انه العريس وان احدى السيدات الاربع هي العروسة اذن . لابد من البقاء في المحل لمتابعة ماسيجري

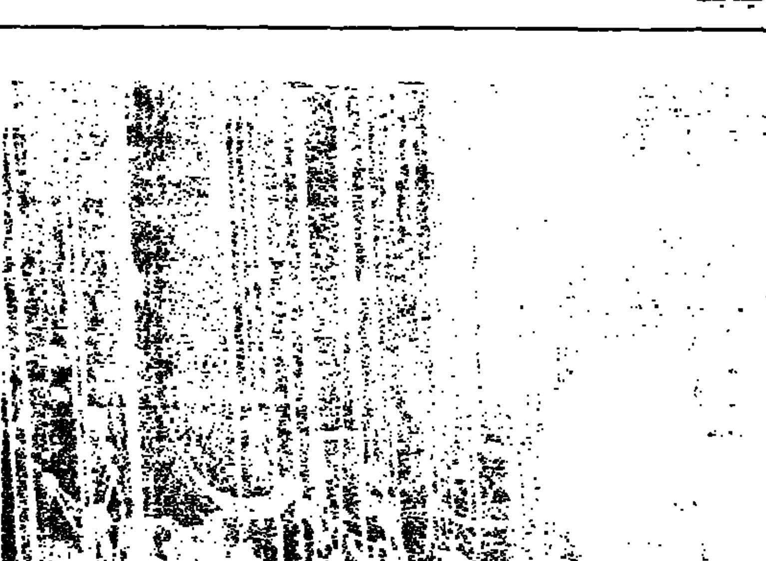
■ العريس او بتعبير اصح الخطيب ابراهيم (عسكري) اما العروسة (ميرة) فهي طالبة في الصف السادس الثانوي ومعها اختها وامها وام الخطيب . وقع الاختيار على طقم ذهب بـ (١٨٢٥) دينارا ولكن ام العريس طلبت تخفيض السعر لانها مخصصة (١٣٠٠) دينار فقط لشراء النيشان ودفع المزيد يعني الاضطرار الى الاستدانة وذلك سينعكس على راحة العروس والعريس فيما بعد

الساعة تم شراء الطقم وبدا النقاش حول (الحلقة) التي تقوم العروس بشرائها للعريس وفقا للتقاليد

العريس لايريد حلقة من ذهب لانه يفضل الفضة ولكن العروس واهلها يصرون على شراء

الحلقة الذهبية رغما عنه (المهم ان تلبسها في الحفلة امام الناس) كما تقول اخت العروس . اما الثمانين دينار ثمن الحلقة فغير مهمة





اذن . لماذا لايتم الاكتفاء بشراء ماهو بحدود الامكانات ؟

تقول العروس صحيح ان (راحة البال) والتفاهم هما الاساس ولكن (النيشان المتكامل) مطلوب .. انها التقاليد التي تقول ذلك وتقول ام العريس لو توفرت لدي الامكانات المادية لاشتريت نيشان ابني بعشرة الاف دينار كي اتباهى به فهو شرف لي ولكن كما قلت انها الامكانات التي تحدد ذلك وبعد نقاش دام مايقارب

ونحن نغادر المحل علقت سيدة مسنة تابعت معنا ماحدث قائلة :

- نحن كنا قنوعات وصبورات نكتفي باقل القليل . اما اليوم فبعض الشابات يفضلن المظاهر ولا يفكرن بما يمكن ان يسببه ذلك من ارباك للعريس وبالتالي ينعكس على سعادتهما مع بعض .

■ والان لنستمع الى ما يقوله القاضي علي حسين احمد الذي التقيناه داخل اروقة المحكمة الشرعية في الرصافة .

- للرسول (ص) حديث في هذا الخصوص جاء فيه (ابرك المهور اقلها) وكذلك قوله في حديث اخر (التمس ولو بخاتم من حديد) .

هذان الحديثان يرشدان كل من يطلب الزواج الى ابتغاء المهر القليل لان المهر لايعد قيمة للمراة او مقاما للرجل وانما هو مسالة اكثر ما تكون معنوية وللمهر اسماء كثيرة وهو يرتبط بعقد الزواج وهذه التسمية مرغوبة عرفيا حيث ان الله

سبحانه وتعالى قد سمى المهر في كتابه المنزل على النبي محمد (ص) بانه ميثاق غليظ (لقد اخذنا منكم ميثاقا غليظا) فبالتالي ان عقد الزواج لايعقد عقدا للبيع او الايجار او الرهن ولايعد منفعة لاحد الزوجين دون الاخر اذ ان من مقاصد الزواج

هو استمتاع كلا الزوجين بالاخر فهو استمتاع متبادل اضافة الى اغراض الزواج ومقاصده الاخرى من الانجاب والتناسل خصوصا ونحن في مرحلة تنفيذ الحملة الوطنية للانجاب وقد قال الرسول (ص) : (تناكحوا وتناسلوا لكي اباهي

بكم الامم) فيريد الرسول (ص) الزواج بمعانيه كافة ومنها زيادة النسل والانجاب . ونجاح الحملة الوطنية للانجاب يتطلب دعما معنويا وماديا من كل الجهات . والحد من المغالاة في

المهور يعد ضمن ذلك وفي هذا الخصوص اذكر مرة عرض علي عقد زواج المهر فيه مليون دينار وفي مرة ثانية . عرض علي مهر قدره (٥٠٠) الف دينار . وعلى الرغم من انه ليس لي الحق في تحديد مهر المراة . ولكن لشعوري بان واجب القاضي ان يحد من هذه الظاهرة ويمنع تجاوز الحد المعقول

والمقبول للمهر بما يتناسب والظروف الاجتماعية والمالية تدخلت فقد قال الرسول (ص):(من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة) . وهكذا امتنعت عن

عقد هذين المهرين . وعقدتهما بعد وصول المهر الى الحد المعقول . لان موافقتي على عقد مثل هذين المهرين ستعني مجيء مهر اكبر بدافع المباهاة . او التقليد . او غير ذلك من الاسباب التي تتنافى مع توجهنا في الحد من المغالاة في المهور .

تحقيق : ندى شوكت
تصوير : صباح عبدالرحمن

من هنا وهناك

لسلامة شعرك

تجنبي توجيه هواء مجفف الشعر (الشسوار) الساخن الى خصلات شعرك مباشرة لانه اسرع وسيلة لاتلافه وفقدانه لبريقه وحيويته .

بعد غسل شعرك جففيه جيدا بالمنشفة حتى تمتص الماء الزائد ثم بعد ذلك استعملي المجفف ان اردت .

هي .. هناك

تبين من احصاء اجري مؤخرا بالولايات المتحدة عن عدد الطبيبات انه يصل الى (٩٠.٠٠٠) طبيبة من عدد الاطباء الكلي في امريكا والبالغ (٦٥٠.٠٠٠) وظهر ايضا انه منذ عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٧ زاد عدد الطبيبات بنسبة (٤٨٪) .

مخالفة المواعيد

اظهرت الدراسات الطبية ان (٤٪) فقط من الحوامل يلدن في الميعاد المحدد بينما (٦٤٪) من المواليد يلدن بعد الموعد المحدد .. اما المواليد الذين يستقبلون الحياة مبكرين عن موعدهم فلن نسبتهم تصل الى (٣٢٪) .

سوء تفاهم

اهتمت الزوجة بالغ الاهتمام بجيرانها الجدد وقالت لزوجها

- ان جارينا يحبان بعضهما حبا جما فهو يقبلها كلما اراد الانصراف ولايزال يلوح لها بيده مودعا حتى يتوارى عن الابصار فلماذا لاتصنع مثله ؟

فصاح الزوج في دهشة

- يالهي كيف اصنع ذلك وانا لم اتعرف على جارتنا بعد

■ بريشة : ناصر ثامر

فرح المحلة

عزي الوهاب

ذات يوم .. في شارعنا .. لاحت بوادر فرح في بيت العائلة الجديدة .

ربات البيوت ماعرفن دوافع الفرح ولا استكشفها الرجال المتقاعدون الذين يرشون الارصفة بالماء وقالت امراة : لم نر لهم بنتا في سن الزواج وقالت اخرى : ولا ولدا آن اوان ختانه .

ولما عادت السيدة هيفاء من عملها لفت انتباهها زينة واجهة الدار وحركة التنظيفات النشطة قالت : لعلهم يحتفلون بعيد ميلاد طفل

ردت عليها ام سعدي لو كان الامر كذلك لشاع

فقالت هيفاء اذن هم يحتفلون بعيد زواجهم ضحكت الوجوه وتبادل الرجال والنساء الابتسامات ولما اقترب الوقت من لحظة الغروب الشفقة الهادئة .. ارتفع صوت زغرودة وثانية وثالثة ودبت الارجل في البيوت ركضا نحو رصيف الشارع فما كان غير فتى نحيل ولا عروس ولاشبان مرافقين وتساءل الجيران رجالا ونساء أعائدٌ من سفر يقام له كل هذا الاحتفال ؟

واين كان لوحده ياترى ؟

ثم لماذا لانقطف الورد من حدائقنا مفتاحا للتعرف على العائلة الجديدة ومشاركة في فرحها السعيد !

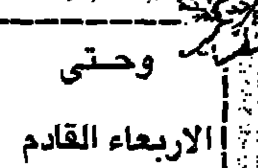
اختلطت الوان الورد برنة الزغاريد ومع (الشربت) الرقراق في الكؤوس النظيفة ساهمت كل المحلة بزفاف العائد من عرس الفاو .











وحتى الاربعاء القادم

(لاتقل عني ضعيفة) . ربما كنت كذلك لو انني استسلمت للوهم الذي علقني بك ولكنني قاومته وجعلت من كبريائي حصنا يحميني منك ومني قلبي

■ ما وراء الافق ■

نقل رواية ونقل ترجمة

■ علي الحسيني

(١)

في بداية العقد الثالث من القرن العشرين ، كان صوت المرحوم الدكتور طه حسين عاليا في المناداة بضرورة الاهتمام بما تركه اليونانيون القدماء من تراث ادبي خالد ـ ايمانا منه بأثر الثقافة اليونانية القديمة ، بوصفها احدى مصادر الثقافة المعاصرة .

ولم يكن الدكتور طه حسين منطلقا في دعوته هذه ، من منطلق التقليل من اهمية وتاثير التراث العربي في تشكيل ثقافة العالم ـ وبشكل خاص في القرون الوسطى ـ بقدر ما كان منطلقا من نهج اتباع سنة الاجداد العظام ، الذين انصب اهتمامهم على ترجمة ودراسة وفهم الثقافة اليونانية القديمة في ميداني الفلسفة والمنطق ، ومن ثم كان دورهم كبيرا في تعريف الاوربيين بالتراث اليوناني وتنبيههم على قيمته الكبيرة .

غير ان الاجداد العظماء ـ ولعل ابن رشد في المقدمة منهم ـ لم يهتموا اهتماما كافيا بتراث اليونان الادبي والفني . واقتصروا على الفلسفة والمنطق . واكدوا على ما خلفه ارسطو من مصنفات .

وربما كانت دعوة طه حسين في الثلاثينيات تستهدف تلافي القصور في الاهتمام بادب اليونان وفنهم العريق . وهكذا انتفع طه حسين من مركزه المرموق في الجامعة ، ومن مكانته الفكرية خارج الجامعة ، ليجعل من دعوته تلك ، نهجا يسهم في تنمية الثقافة العربية المعاصرة ، وطريقا يغذ السير فيه الشبان الموهوبون .

ومن بين اولئك الشبان كان « دريني خشبه » ..

(٢)

ولد دريني خشبه حوالي عام ١٩٠٤م ، واهتم منذ بداية حياته الادبية بالتراث اليوناني في ميادين الشعر والاسطورة والمسرح . ومع انه بدأ شاعرا ، الا ان شغفه بالتراث اليوناني وتذوقه له ، جعله يقرر الانصراف الى تقديم ادب اليونان وفنهم الى القراء العرب .

وهكذا بدأت كتاباته في هذا المجال تظهر منذ عام ١٩٢٣ ، وكانت حصيلة جهده الكبير جملة طيبة من المصنفات المستمدة موضوعاتها من تراث اليونان ، كان في المقدمة منها ترجمته الكاملة والامينة للملحمة « الالياذة » الباهرة ، وكان في المقدمة منها ايضا تقديم المسرح اليوناني في الدراسات المهمة التي كتبت عنه .

ولعل من امهات هذه الدراسات :

■ في الفن المسرحي ـ لجورج كريج
■ علم المسرحية ـ لالارديس نيكول
■ فن كتابة المسرح ـ للايوس اجرى
■ حياتي في الفن ـ للمخرج الروسي ستانسلافسكي
■ تشريح المسرحية ـ لمرجون بولتون
■ تاريخ المسرح ـ لشيلدون شيني
■ فن الكاتب المسرحي ـ لجون بسفيلد الابن

يضاف الى هذه الجهود التراجم العديدة لروائع من الادب التمثيلي اليوناني لشعراء الاغريق القدامى ، من امثال اسخيلوس وسوفوكليس ويوربيدس وغيرهم ، مما ترجمه دريني خشبه ونشره في صحف ومجلات عدة .

ومما تقدم ، يتبين ان الجهد الفكري الذي قدمه لنا دريني خشبه ، في ميدان التعريف بتراث الاغريق الادبي والفني ، وفي ميدان البحث المسرحي ، كان بالغ الاهمية .

فاذا ما علمنا ان هذا الاديب الكبير لم ينقطع عن الكتابة منذ ان بدأها في مطلع شبابه (عام ١٩٢٣) حتى وفاته في العاشر من حزيران عام ١٩٦٤ ، واذا ما علمنا ان افضاله لم تكن مقتصرة على ميداني التاليف والترجمة ، وانما اضاف اليها التدريس ، ادركنا ما لهذا الرجل من حسن الفضل ، وبهاء العطاء ، وتالق الصبر والمثابرة ، وجليل الذكر .

(٣)

ومن روائع الكتب التي تركها لنا دريني خشبه كتابه القيم ، اساطير الحب والجمال عند الاغريق ، الذي يجمع بين التاليف والترجمة (اصدرته دار الهلال ضمن سلسلة كتاب الهلال عام ١٩٦٥) والذي حمل اهداء جميلا هو :

« الى الاستاذ العبقري الاول مؤلف الف ليلة » .

في هذا الكتاب يجمع دريني خشبه (٢٤) اسطورة من اساطير الحب والجمال لدى الاغريق ابتداء من اسطورة بسيشيه وكيوبيد وانتهاء باسطورة ادونيس .. كل ذلك في اسلوب جميل اخاذ في تقريب الصورة الفنية والتعريف بمكامن الجمال فيها .

في مقدمة الكتاب الرائع هذا يشير دريني خشبه الى مسالتين :

المسالة الاولى تتعلق بالسبب الذي يعتقد انه جعل العرب الاجداد يبتعدون عن ترجمة الاساطير اليونانية (ودريني يسميها : الاحلام الرائعة) فيعزو ذلك الى ما تضمه هذه الاساطير من وثنية ، مما يتعارض مع رسالة الدين الاسلامي . فهو يقول :

« اشفق العرب من نقل (الاساطير اليونانية) خوفا مما يفيض به من وثنية على الدين الجديد » .

والمسالة الثانية انه قسم طريقة نقل الادب من لغة الى اخرى الى لونين : الاول « نقل ترجمة » والثاني « نقل رواية » .

وهو يعني بـ « نقل ترجمة » النقل الحرفي الذي لا يترك شاردة او واردة الا وينقلها . ويهتم بتفاصيل الادب المترجم مثل اهتمامه باساسياته . وينحو في اسلوب الترجمة نحو اسلوب التاليف الاصلي .

ولهذا النوع من النقل محاسنه . ويتضح ذلك بشكل خاص في الابحاث والدراسات التي يحتاج اليها الباحثون المتخصصون ، حيث يكون النقل من لغة الى اخرى امينا وتاما . وله ايضا مثالبه ، حيث لا يحتاج القارىء العادي الى كل التفصيلات والفروع ، مما يضيع عليه الوقت في الاستمتاع بالمتع « الفنية الرائعة للذوق والوجدان والعقل » .

اما « نقل رواية » فـ « هي الطريقة التي اثرها شعراء اوربا الحديثة حين قدموا لبلادهم ذلك التراث اليوناني التليد ، وهي الطريقة نفسها التي اقرها وجرى عليها الاستاذ الانكليزي الكبير « توماس بلفنش » ـ ١٧٩٦ ـ ١٨٦٧ ـ حينما نقل الى الانكليزية معظم الاساطير اليونانية عن اوفيد وفرجيل .. فرب اسطورة ليس لها في اصول ذلك الادب الا سطر او سطران ، رواها هو في صفحة او صفحتين ، ليباعد بينها وبين جفاء العلم ، وليجعلها سائغة في اذواق مواطنيه » .

اذن . فالغاية من « نقل رواية » هو جعل المادة الادبية المترجمة الى لغة اخرى مستساغة لدى قراء هذه اللغة من غير المتخصصين او الباحثين .

وهذه الطريقة ـ التي هي جمع بين الترجمة والتاليف ، واخذ بافضل ما لدى الاثنين من ميزات فنية ذات اثر في خلق المتعة ـ هي الطريقة التي اتبعها دريني خشبه في كتابه الممتع « اساطير الحب والجمال عند الاغريق » .

اننا نلحظ لدى المترجمين ـ في الاونة الاخيرة ـ ميلا الى الطريقة الاولى في الترجمة ، واهمالا للطريقة الثانية ، ولا نجد لهذا الاهمال ما يبرره .

فهل آن الاوان ليراجع المترجمون الافاضل اساليبهم في الترجمة ، بما يكفل ايصال الاداب الاجنبية الى القارىء العربي ، دون ان يحمل ما يترجمونه جفاف العلم ؟

هذا ما نتوق اليه .

الانتقالات الايقاعية في الشعر الحر

■ صديق عبدالعزيز

للشعر الحر في انتقالاته الايقاعية دعامتان اساسيتان هما :ـ

■ التُراثيّة :ـ

وتتمثل في التقفية والاعتماد التفعيلي .

■ التطورية :ـ

وتتمثل في التنويع الكيفي للقافية والتنويع الكمّي للتفعيلة انتقالا من نظام الشطرين .

ومن اجل تاصيل وتطوير هاتين الدعامتين في الشعر الحر يتحتم علينا في بحوثنا ان نوفق بين الحالتين وتلعب دورا مهما في اكتنافهما . اما في ما يخصنا فهو ضمن نطاق (الدائرة الايقاعية) في حدود معرفتنا المتواضعة ومواكبتنا المتمشية مع انتقالاته بعد جيله الريادي الخمسيني كما تلمسناه من خلال دراسة نصوصه فنيا والتوقف عند البعض منها في ظواهرها المستحدثة وهي :ـ

١ ـ وحدة التفعيلة وعدمها
٢ ـ الجوانب التعويضية عن التفعيلة .
٣ ـ هجران التفعيلات السائدة
٤ ـ تفعيلتا المتقارب والمتدارك (الخببيّة) .
٥ ـ تطعيم الحر بالعمودي .
٦ ـ التنويع الايقاعي الكيفي في القافية
٧ ـ الخلل العروضي .

١ ـ وحدة التفعيلة وعدمها :ـ

ظهرت وحدة التفعيلة واعتمادها الى حيز الوجود عند شعراء الشعر الحر سنة ١٩٤٧ وهم كل من المرحوم بدر شاكر السياب في مجموعة (ازهار ذابلة) التي تضمنت قصيدة حرة ، ونازك الملائكة في قصيدة (الكوليرا) ، وصلاح عبدالصبور ، ونزار قباني ، والمرحوم شاذل طاقة ، وعبدالوهاب البياتي ، وبلند الحيدري ، وغيرهم وعلى مر السنين اخذت وحدة التفعيلة تتدرج في التلاشي والاندثار حتى آل بعض نصوصها الى (قصيدة النثر) .

٢ ـ الجوانب التعويضية عن التفعيلة :ـ

الى جانب عدم الالتزام التفعيلي عند البعض وجد شاعر الشعر الحر فضاء رحبا لقنص الرموز الذكية والعفوية والاخيلة المنسرحة والتي يفترض استحضارها مع الامكانية الايقاعية . فكما يشيد الكثير من النقاد بشعراء الشعر الحر الذين مارسوا الشعر التراثي طويلا ثم انعطفوا الى الشعر الحر محتفظين بالاصالة . كذلك الحال في وحدة التفعيلة التي يفترض توافرها مع توافر المضامين .

٣ ـ هجران التفعيلات السائدة :ـ

إن من يواكب انتقالات النصوص الشعرية الحرة يتلمس شبه هجران لبعض التفعيلات التي كان لايقاعها الاثر البالغ في الاذن الشعرية والتي تفنّن بالنظم فيها الشعراء الخمسينيون مثل تفعيلة الكامل (متفاعلن) والتي تنتظم مثلا قصيدة حفار القبور للسياب وكما يلي :

ونتظل انوار المدينة وهي تلمع من بعيد
ويظل حفار القبور
ينأى عن القبر الجديد
متعثر الخطوات يحلم باللقاء وبالخمور
(متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلان)
وتفعيلة (الرمل) لبلند الحيدري مثلا
ياصديقي
لم لا تحمل ماضيك وتمضي عن طريقي
قد فرغنا وانتهينا
وتذكرنا كثيرا ونسينا
(فعلاتن فاعلاتن فعلاتن)

وكذلك تفعيلة الوافر (مفاعلتن) والهزج (مفاعلين) ، اي البحور الصافية التي تتكرر فيها التفعيلات نفسها عكس البحور الممتزجة تفعيلاتها مثل : الطويل والمديد والبسيط والخفيف وغيرها من البحور التي لا تتمشى بطواعية مع الشعر الحر .

٤ ـ تفعيلتا المتقارب والمتدارك الخببية :ـ

يلاحظ في اغلب النصوص الشعرية الحرة الانشداد غالبا الى تفعيلتي المتقارب والمتدارك (الخببيّة) اي (فعولن) و (فعلن) وقد يكون الرد على تناولي لهذا الانشداد و (الهجران) ذا حدين وهما واردان :ـ

ا ـ ان الشاعر لا يركز على البحر والتفعيلة عند استلهامه الشعر

ب ـ سهولة تفعيلتي المتقارب والمتدارك وطوعيتهما

وان اهم ما في هذه الظاهرة هو تداخل التفعيلتين ببعضهما اصلا لان كل واحدة منهما تنعكس عن الاخرى ، وهكذا :ـ

ـ (فعولن) عكسها (لنْ فعو) اي يصبح وزنها (فاعلن)
ـ (فاعلن) عكسها (علنْ فا) اي يصبح وزنها (فعولن)

إلا ان حشر بعض التفعيلات معهما في بعض النصوص غير وارد عروضيا مع تقديري لما ذهبت اليه شاعرتنا واستاذتنا الكريمة نازك الملائكة عند تركها الراي للاخرين في كتابها النفيس (قضايا الشعر المعاصر) (ص ١١٤) وللراي عودة .

واذا سلمنا جدلا بـ (نسبية الاذواق والاذن الشعرية) فلن التفعيلات الدخيلة مثل : (مفعول) ، او (مفتعل) توصلهما الى اسلوب النثر بعد ان كانتا قريبتين منه لقصر مسافتيهما خاصة بعد دخول علل النقص عليهما مع التفعيلات الدخيلة ويمكننا ان نطلق على حشر هذه التفعيلات واختلاطها (محاولة التعتيم على سمات التنظيم) .

٥ ـ تطعيم الحر بالعمودي :ـ

يستسيغ البعض من المتلقين هذا التطعيم الفني ويمكن ان ينتظم في الدائرة الايقاعية اذا كان كلاهما عن بحر واحد او من بحرين متقاربين او اذ ما انعكست كل تفعيلة فيهما عن الاخرى كما في قصيدة (حوار مع ابي تمام) من ديوان (مرايا الزمن المنكسر) للشاعر راضي مهدي السعيد . وهي من بحر الوافر تفعيلته (مفاعلتن) :

طلعنا في ميادين الرؤى فرسان ليل يزرع اللهبا
طلعنا نمتطي الأحلام نركبها خيولا تزحم الشهبا
ثم ينتقل الى (الحر) في البحر نفسه
ابا تمام قد جئنا بلا انصار
ابا تمام آخر ما ستسمعه هي الأشعار
(مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتان)

إلا ان بعض الانتقالات التي كتبت عموديا تعوزها العددية في التفعيلة والمتوالية في القافية وربما اختارها هكذا مع ملاحظة وجود اخطاء طباعية في الديوان خاصة في قطع الهمزة في حالة كونها وصلا مثل (فانشق) و(احترقت) قال الشاعر

واني خلعت ثيابي التي نسجتها الأكف الثقال (المتقارب فعولن عدد ٧)
وعدت اخط لعمري مدارا بعيد المنازل (عدد ٦)

ولشاعرنا المرهف العديد من القصائد الحرة المتداخلة مع العمودية بامكانية وطلاقة وكذلك المستقلة في كل من النوعين على حدة .

٦ ـ التنويع الايقاعي الكيفي في القافية :ـ

لا تقر الشاعرة والناقدة العروضية نازك الملائكة بهذه الظاهرة في الوقت الذي اقرت بغيرها (كما في ص١١٣ وص ١١٤) من كتابها (قضايا الشعر المعاصر) تمشيا مع ذوقها الموسيقي الشعري .

وعلى سبيل المثال نورد نصوصا حرة عذبة المشاعر ومن تفعيلة الرجز (مستفعلن) للشاعر علي الحسيني (نشرت في جريدة الجمهورية الغراء في ١٩٨٦/١٢/٢٣) :

حين يمر الحزن عند القلب
يجعل من نهارنا ظلاما
ومن قصيدنا كلاما

حيث وردت القافية في السطر الثاني (ظلاما) على وزن (فعولن) بينما وردت في السطر الثالث (دنا كلاما) على وزن (متفعلانا) وماضرٌ لو انتظم وزن القافية في السطر التالي بنفس الفعل (يجعل) مكررا ولا يغير من المعنى اي شيء وهكذا يجعل من قصيدنا كلاما .

٧ ـ الخلل العروضي :ـ

كثيرة هي نصوص هذه الظاهرة سواء في العمودي او الحر الا ان اغلبها في النصوص الحرة ففي مطلع القصيدة التي نحن بصددها على سبيل المثال يقول الشاعر :

كان المساء مثقلا بالحزن
(مستفعلن متفعلن مفعول)
فلين انت ياسيدة المساء
واين انت ياسيدة البهاء

ان الخلل واضح في البيتين الاخيرين اللهم الا اذا تكرر ضمير المخاطبة (انتِ) (على الرغم من ثقل تكراره في اكثر من سطر) وربما هكذا اراد الشاعر وسقط الضمير طباعيا وفي القصيدة التالية التي نظمت في بحر الكامل (متفاعلن) (والذي يندر النظم فيه نسبة الى المتدارك والمتقارب) .

وهي للشاعر زهير بهنام بردى (والمنشورة في جريدة القادسية الغراء بعنوان (قرابين) في ١٩٨٦/١٠/١) : ويبدو الخلل واضحا في قوله :

عصفور الضياء يدور منتشياً ...

ولو اضاف كلمة (ويظل) قبل كلمة (عصفور) ... لاستقام الوزن والمعنى ايضا وهكذا .

ويظل عصفور الضياء يدور منتشيا ...

وكذلك في (بين اصحابي) حيث يقول :

من مر في مهل والقى ناثراً
ماء الفرات العذب بين اصحابي

وكذلك في (ساشرب نخلتي) حيث يقول

وانا المغير
ساشرب نخلتي

بينما ورد البيت التالي مطواعا وعلى تفعيلة الكامل
واخط قمصاني بخارطة الوطن
متفاعلن متفاعلن

بخلاف ما ورد قبله حيث لا تنتظم بعضها تفعيلة الكامل المختارة ولا يخفى ان للقصيدة اخيلتها الجميلة وانشدادها الوثيق للوطن العزيز وغير ذلك من الجماليات التي لا مجال لذكرها والخروج عن نطاقنا الايقاعي الذي اخترناه خدمة لنصوص الشعر بشقيه العمودي والحر وهناك ظواهر فنية «عروضية» اخرى ربما تكون هامشية مثل الاسلوب الكتابي في بعض نصوص الشعر الحر فقد تكون قصيدة حرة اصلها بيتان او ثلاثة عموديا وجزئت تفعيلة وقافية وبطريقة فنية ثم هندست في اطار قصيدة من الشعر الحر .

الا انه لا داعي للتوغل في الامور الفرعية خلافا لما بدأنا به في التحري عن الهنات الفنية وتقويمها بدافع النقد البناء .

في الوقت نفسه اذا لم ننظر الى العروض بمنظاره الايقاعي الملائم له فعلا فاننا ما زلنا في سواحل بحوره ان لم يكن بيننا وبينه هو ما بين الثريا والثرى .

بدر شاكر السياب

نازك الملائكة

من خطابات الفاو

■ شعر : أمجد محمد سعيد

الفاو

نهاوندَ
تشرق مَرَّةً أُخرىٰ
وتَمنحُ للدنا
الحُلْمَ المُضيء .
فتح الفتوحِ
لخَيلنا
ومدىً يجيء .

شرق البصرة

شرق القلب
وفانوس العينينْ .
عُنقي يقطَعُ
او شَرفُ
يعلو
في الارضينْ .

ليلة الهرير

قتلتُ رستماً
قتلتُ رستما .
أجَلْ
واشرقَ الصباحُ
سُلُما .
صدقتَ
ياهلالُ
سيفاً
وفما

الخنساء

رايتُكِ
في ليلة القادسية
ثم
رايتكِ
في ليلة القادسي

سور الموصل

خمسون الفَ قذيفةٍ
خمسونَ الفٌ .
ورجعتَ
نادر شاه
مكسوراً
كوهم يلبسِ
كابوسَكَ الثلجيَّ ..
قلبٌ اسودٌ
ومحاجر العينينِ
كهفٌ .

الدَجّال

قلبٌ
فحمٌ ورمادٌ
عينانِ
من الشمع الاجوفِ
جلد متعفِنٌ
احلام دَغَلْ
وظلام اسودْ
في النفسْ .
من نسل دم الفوضىٰ
من دهليزٍ رطب
من كهفٍ ثلجيٍّ
من طينٍ خرفٍ
يولدُ هذا الجنسْ .

ثامر السعدون

من رملِ
(ابي جِلاثَةِ)
حتىٰ نار البصرةِ
دربٍ مقْفولْ
امَرَ الشيخُ السعدون
وشَعَّتْ

من جبهتِهِ
رايات الصبح المغسولْ
من عشرةِ آلافِ
مجوسيٍّ
مقتولْ .

ضاعوا
بين الهور
وبين العاقولْ .
فَرَّ ثلاثة فرسٍ
ومجمد جَانٍ
الغازي

يتناثر
كالعصف الماكولْ .
ياشيخ المنتفك
الرايةَ

ياسيف النخلِ المسلولْ
لكاني
المحكَ اليومَ
علىٰ الساتر
بين البصرة
والفاو

لكانك
بين جنودك
سيل خيولْ

ياقمرَ القصبِ الاخضرِ
والرُزُّ العنبر
والتمر المامولْ .

ايف بونفوا :

الشعر اداة للكشف عن الحقيقة

■ ترجمة : نجوى ابو غزاله

في ظهور عملين جديدين للشاعر المترجم « إيف بونفوا » . الاول مجموعة قصائد والثاني مختارات نثرية . ترسيخ لسمعة هذا الكاتب المبدع الذي يعد اكثر شعراء فرنسا

الاحياء حيوية وعطاء . ولعل مصطلح (الجدية المطلقة) ينسحب بشكل خاص على هذا الاديب ويفسر القوة المقنعة لشعره واحاسيسه الشعرية فهو اكثر من اي كاتب آخر ابتكر وهذب نصوصا ادبية .

« بونفوا » يثير الدهشة بجمال شعره وتماسك مفرداته . ترجم شكسبير (هنري الرابع ، يوليوس قيصر ، هاملت) فاستنتج وجود (ميتافيزيك للغات) اي نوع من الوجود المستقبلي

السيكولوجي للمفردات والبناءات اللغوية . لقد اجرى نوعا من التغيير

الجذري في اللغة فوجد حسه الشعري الحقيقي .

بغية التعرف على « بونفوا » بشكل واف . ينبغي قراءة مجموعاته وفق ترتيبها الزمني ودراسة اعماله النقدية بعناية وتتأتى قوة حسه الشعري ودمجه المتفرد ما بين التجريد الشديد والالحاحية المحفزة . من سعيه

المستديم لتعيين موقعه ـ وموقع جيله ـ بالنسبة لتراثه الفكري المباشر وتحديدا الخصوصيات الشعرية المتضادة لكل من مالارميه ورامبو والسوريالية .

تحدث « بونفوا » صراحة مدافعا عن الشعر ، بصفته فعلاً ينم عن المعرفة .

وتاكيدا على الوجود ، ضد المعتقدات التقليدية لهذا العصر الحرج الخطير جدا .

في اروقة الكوليدج دو فرانس شرع « بونفوا » يطالب بحقوق ينكرها على الشعر فلاسفة اللغة . وتلك الحقوق تتمثل في كون الشعر اداة فاعلة في الكشف عن الحقيقة وعلى غرار مالارميه الذي وقف في وجه الهيمنة المتناهية للموسيقى الشعرية . يقف الان بونفوا في وجه تهديدات جديدة تواجه الشاعر .

الافكار الرئيسة في وصف تجربته الشعرية قد شكلت لديه انعكاسا لاغواء مزدوج : فمن جانب واحد هناك المطلق اللاماهول في اعمال مالارميه الذي يختفي في اللغة ذاتها . انه (النظرية المجردة) . مجموعة ثابتة من الخصائص تتلألأ في مرآة الفكر حيث

اسقط مالارميه من اعتباراته التجارب الاكثر تواضعا والاحداث اليومية . ومن

الجانب الاخر هناك نصوص الهدامين المستقلة ذاتيا التي يغيب فيها اسم

المبدع . هذه النصوص وصفها بونفوا على انها مجموعة خفية من الدلالات التي يفتش المرء من خلالها ـ بلا جدوى ـ على الفاعل الذي وضعها سوية . ان تحطيم الصور المرئية لدى مالارميه والنظرية النقدية الحديثة ادى الى غياب صيغة المتكلم . من هنا فان بونفوا يشحذ الكثير من طاقته لانعاش صيغة المتكلم كاداة تتعدى كونها عملا يتحدد ويتوجه من قبل اللغة واللاوعي .

فهو يرشق مالارميه بتهمة ان الاخير ينحو منحى الاشياء المفاهيمية والمجرّدة واللاحياتية . وعلى اساس مشابه يرفض بونفوا النهج السوريالي لكونه مصطنعا الى حافة الافراط شديد الاعتماد على تداعي الافكار والمعاني سريعة الزوال . بدلا من ذلك يطرح

بونفوا فرضية يطلق عليها تسمية (الوجود) التي يصفها بانها استعادة الوفرة الاصيلة ، المكان الحقيقي على

هذه الارض حيث يشارك فيه الانسان

ويتفاعل مع اخوته بني البشر (المكان

المشترك) و(الوجود) في منظور

بونفوا هو احد شروط الولاء

والاخلاص . وفي قناعته ان مهمة الشاعر تخليص بعض المفردات المهمة مثل

(العاصفة ، الحجر ، الارض) من اطارها المفاهيمي الذي يضعف قوتها

الرمزية الاصيلة . فمن خلال استرداد هذه المفردات خصوصياتها الشعرية الاصيلة ، يامل بونفوا بان تفتح المجال امام حيل خصب نابض بالحياة . لكن « بونفوا » مسكون بقلق مبرره ان (الوجود) يسكن العالم المثالي فقط وعلى حافات الوعي . مجموعته الشعرية الاولى (ضد افلاطون) التي ترفض حلا مثاليا . تفاقم هذا القلق واستفحل . اما ماتمتاز مجموعته الشعرية الاخيرة الصادرة حديثا بعنوان (الذي كان بلا ضوء) فهي حقيقة كم تبدو فلسفته الشعرية مالوفة . يقينا انها جزئيا افلاطونية او اغسطينية في مؤلفاتها التفوق لكن بونفوا حريص دائما على ربط قصيدته بالواقع وبالحقائق الواقعية واعادة القصيدة الى عالمنا هذا ، في هذه المجموعة يبدو متحمسا لخوض المسلك الرئيس للفكر الديني الغربي ، وفي الوقت نفسه يبقي نفسه في منأى عن الولاء الديني . ولعل حدسه وهواجسه عن (الوجود) ليس اكثر من اللحظة الثرية او لحظة الموت (داخل وخارج الزمن) . يلازم فلسفته هذه تغيير في الاسلوب . فالصفاء اللفظي ، الدمغة

المميزة لاشعار بونفوا . يبقى حاضرا ، لكنه احيانا يخاطر بالسقوط في الكتمان . ان تكراره المفردات المهمة لتخليصها من حضورها المبتذل قد يتحول بسهولة الى ما يسمى بالتلقائية الفنية اي اجتناب التفكير الواعي بغية اتاحة المجال للفكرات والمشاعر اللاواعية والمكبوتة للتعبير عن ذاتها فنيا . في الحقيقة ان جمال وقوة الكثير من القصائد هي التي تعطي وزنا لاعماله كافة . اما مجموعته النثرية الحديثة الصادرة بعنوان (عروض في حلم) فتتضمن مقاطع تاملية وابداعية تكشف جانبا مثيرا آخر عن بونفوا الكاتب الناثر ، فهو ليس فقط مؤرخا فنيا وناقدا رحب الافق بل ناثرا ابداعيا تمس حكاياته وقصصه اقاليم الخيال . بونفوا اشبه بالشاعر الانكليزي بيتس في ممازجته مابين الاحكام التاريخية العامة والرؤى البارعة . وهو مثل بورخيس في افتتانه بالاشارات والالغاز .

بدأ بونفوا عمله رياضيا وفيلسوفا من هنا حضور روح الاستغراق في التفكير الحالم لديه واحلام اليقظة . في اعماله تندمج المؤثرات المحلية مع براعة مفاهيمية مدهشة ورغبة في التلاعب بالفكرات فهو دائما يتركنا نتفكر امر رؤية متيافيزيقية شاسعة الاطراف تفجرها احلام وذكريات الطفولة العذبة وهواجس نوستالجية ملحة .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الفنزويلي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الفنزويلي جيمي لوشينزي لمناسبة العيد الوطني لبلاده في مايلي نصها .

سيادة جيمي لوشينزي رئيس جمهورية فنزويلا

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب فنزويلا استمرار التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا النمو والتطور .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ في توجيهات رئاسة ديوان الرئاسة ■

العمل على زيادة انتاج الطماطة والتوسع في صناعة معجونها وتصنيع المعامل المتكاملة

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة توجيهات الى وزارتي الزراعة والري والصناعة والمعادن وهيئة التصنيع العسكري دعت فيها الى العمل على زيادة انتاج الطماطة والتوسع في صناعة معجونها وتصنيع المعامل المتكاملة والمعاصر الحقلية لهذه الصناعة .

■ وفي ما يلي نصوص هذه التوجيهات .

■ وزارة الزراعة والري ■

١ ـ استيراد بذور الصنف الصناعي لمحصول الطماطة (ريد روك) وتوزيعه على الفلاحين في المنطقة الوسطى لزراعته دون ان تمنع زراعة الاصناف الاخرى والقيام بالدعاية والتعريف اللازمين للصنف الجديد واعداد وتنفيذ البرامج الارشادية للفلاحين لكي تنتشر وتتوسع زراعته على حساب الاصناف الاخرى بشكل تدريجي وتشجيع الفلاحين على التوسع في انتاج الطماطة عبر مدار السنة للزراعة المكشوفة والمغطاة لتحويل الطلب من المعجون الى الطماطة بالاضافة الى سد فترة استلام الطماطة لاغراض التصنيع .

٢ ـ يتم استيراد البذور المشار اليها بالفقرة (١) اعلاه فورا ليستفاد منها في الزراعة التي تبدأ في النصف الاول من هذا الشهر ويتم استخدام التلكس والشحن بالطائرات لهذا الغرض وبالتنسيق مع رئيس الدائرة الزراعية في ديوان الرئاسة .

٣ ـ الاستمرار باجراء التجارب لاختبار اصناف الطماطة الصناعية الجيدة العالية الغلة والتركيز للمواد الصلبة الذائبة التي لها تاثير كبير في صناعة المعجون واعطاء اهمية قصوى لهذه التجارب التي يجب ان تتم بشكل واسع وسريع في المناطق الثلاث (الشمالية ـ والوسطى ـ والجنوبية) .

■ وزارة الصناعة والمعادن ■

١ ـ يكون الحد الاعلى لشراء الطماطة من الفلاح لاغراض صناعة المعجون بسعر (٣٠٠) فلس للكيلو غرام الواحد .

٢ ـ زيادة اسعار المفرد لمعجون الطماطة .. كما يلي

العبوة	السعر الحالي	السعر الجديد
٤٢٥ غم صافي	٢٢٠ فلسا	١,٠٦٠ دينار
٨٠٠ غم صافي	٣٧٥ فلسا	٢,٠٠٠ دينار
٨٥٠ غم صافي	٤٤٠ فلسا	٢,١٣٠ دينار

٣ ـ يتم استيراد نصف الكمية المتبقية من تخصيصات استيراد معجون الطماطة لعام (١٩٨٨) .

٤ ـ يحدد استيراد معجون الطماطة في عام (١٩٨٩) بنسبة (٣٠) بالمائة من المبالغ المخصصة لهذه المادة في عام (١٩٨٨) ويكون البيع بنفس اسلوب التسعير المشار اليه بالفقرة (٢) اعلاه .

٥ ـ يتوقف استيراد معجون الطماطة نهائيا اعتبارا من عام (١٩٩٠) .

٦ ـ تطلق اسعار بيع معجون الطماطة للقطاع الخاص اعتبارا من عام (١٩٩٠) .

■ هيئة التصنيع العسكري ■

١ ـ قيامكم بتصنيع معامل معجون الطماطة المتكاملة والمعاصر الحقلية لتلبية الطلبات المقدمة لكم من القطاع الخاص وبالتنسيق مع وزارة الصناعة والمعادن .

٢ /دراسة تصنيع مستلزمات انتاج المعجون على المستوى العائلي والحرفي لاستثمار فرص زيادة انتاج الطماطة وضمان المحافظة على الجانب الصحي للمنتوج

■ الرفيق عبد الغني عبد الغفور خلال ندوة جماهيرية في مدينة المدن :

انتصاراتنا المتلاحقة عززت الصمود العراقي وكشفت حالة انهيار صهاينة طهران

اكد الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الانتصارات العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون والعوارض والرواقم الشمالية تحققت بحنكة وعبقرية القائد المنصور صدام حسين وبسالة جنده الميامين .

وقال خلال ندوة موسعة عقدت لمجالس الشعب والمنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة البصرة الباسلة ان الانتصارات العراقية المتلاحقة اكدت وعززت الصمود العراقي وكشفت حالة الانهيار في الجانب الايراني عسكريا واقتصاديا ونفسيا وسياسيا .

واشاد الرفيق عبد الغني عبد الغفور بصمود وتضحيات ابناء البصرة الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة مشيرا الى ان البصرة تحظى باهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تكريما لاسهاماتها في معركتنا العادلة .

وقدم محافظ مدينة المدن خلال الندوة التي حضرها الرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب عرضا للمشاريع التي شملتها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة الصامدة والمشاريع الاخرى التي ستنفذ على مدى العامين المقبلين .

وعبرت جماهير البصرة في ختام الندوة التي ناقشت واقع المشاريع الخدمية والصحية والاجتماعية والتربوية في المحافظة عن الاعتزاز الكبير بالرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمدينة الباسلة معاهدين سيادته على ان تبقى البصرة وفية للعهد في مواجهة الاطماع الفارسية الصهيونية . (واع)

■ وزير الثقافة والاعلام خلال اجتماعه بالعاملين في دائرة الاذاعات العراقية :

مقياس تطور عملنا الاعلامي هو تواصله مع الحياة وترجمته للانتصارات

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان المقياس الحقيقي لتطور العمل الاعلامي يتضح نجاحه من خلال تواصله مع معركة الحياة وتطور المجتمع وترجمته للانتصارات التي يحققها المقاتلون في جبهات القتال الى مفردات اعلامية عبر الخبر والصورة والتحقيق والتعليق والاغنية السياسية والموسيقى والبرامج الثقافية .

جاء ذلك في كلمة للسيد الوزير خلال اجتماعه امس بالعاملين في دائرة الاذاعات العراقية قال فيها .. ان اذاعاتنا تستقطب الان المستمعين في العراق واقطار الخليج والوطن العربي بفضل ماوصلت اليه من مستوى جيد في الاداء وخاصة في نهجها الجديد الذي اعتمدته للاتصال السريع والمباشر مع السياسيين والمفكرين والادباء والمثقفين العرب والتي تمثل حالة تواصل انسانية بين ابناء الوطن العربي الى جانب كونها حالة تعبوية على المستوى القومي .

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان العراق الذي استطاع ان يهزم العدو الايراني عسكريا وحقق اروع البطولات والملاحم لتحرير ارضه الطاهرة تمكن باقتدار ايضا ان يقاتل ويهزم العدو اعلاميا لانه يخوض معركة عادلة مقدسة دفاعا عن ارضه وسيادته .

واثنى خلال الاجتماع على الدور المتميز الذي تضطلع به الاذاعات العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة . (واع)

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين بدأت اعمال الدورة (١١) لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ■

تحيات الرئيس القائد الى المشاركين وتمنياته لهم بالنجاح لخير شباب الامة .. ينقلها النائب الاول لرئيس الوزراء

اجواء ايجابية للارتقاء الى مستوى المسؤوليات القومية



بدأت برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اعمال الدورة الـ (١١) لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

وافتتح الدورة نيابة عن السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وبدا الافتتاح الذي حضره السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي للمجلس بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقى ممثل السيد رئيس الجمهورية كلمة نقل في مستهلها الى المشاركين تحيات سيادته وتمنياته لاعمال دورتهم بالنجاح لما فيه خير شباب الامة العربية .

وفي ما يلي نص الكلمة

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة وزراء الشباب والرياضة العرب المحترمون

الاخوة الحضور

احييكم تحية طيبة وارحب بكم اجمل ترحيب في بغداد عاصمة الحضارة والسلام والتقدم والانتصارات ويسعدني ان انوب عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لافتتاح اجتماع المكتب التنفيذي ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ويشرفني ان انقل اليكم تحيات سيادته وتمنياته لكم بالموفقية في لقائكم العربي هذا وتحقيق اهدافه المرجوة بما يخدم العمل العربي المشترك في مجال الرياضة والشباب والتي يتطلع اليها الشباب العربي في كافة الاقطار العربية باهتمام بالغ لان هذه الاجتماعات تتصل بقضاياه الحاضرة والمستقبلية وترتبط بما يشغله من طموحات وهو يواصل العطاء بهدف بناء وطنه العربي الكبير وتعزيز وحدة امته وصيانة استقلاله السياسي والاقتصادي والاجتماعي في ظروف تشتد فيها شراسة وهمجية القوى المعادية لامتنا العربية وتتكالب السموم العدوانية للتاثير على افكار الشباب العربي بهدف زعزعة ثقته بنفسه وزرع بذور الياس بين صفوف ابنائه ضمن اطار المؤامرة المكشوفة التي يجتمع لتنفيذها اعداء قدامى وجدد تعددت مذاهبهم واتجاهاتهم ونواياهم والتقت مصالحهم واطماعهم في عدائهم الصريح والمباشر للامة العربية لكي تبقى هذه الامة اسيرة التخلف والتمزق بعيدة عن ركب التقدم والنهوض ليسهل لهؤلاء الاعداء تحقيق اطماعهم واهدافهم العدوانية التوسعية .

ايها الاخوة الافاضل .

ان اجتماعكم في بغداد تاتي في ايام تشهد امتكم العربية نهوضا قوميا كبيرا .. فابناء العراق العظيم ومعهم كل ابناء العروبة ما زالوا يعيشون نشوة افراح الانتصارات اللامعة على المعتدين الايرانيين وتحريرهم الاراضي العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون والرواقم الستراتيجية في شمالنا العزيز ومناطق حدودية اخرى .. حيث خاضوا قتالا بطوليا في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) و (وتوكلنا على الله ثانية) واصلوا الخمينيين الصهاينة بهزائم كبيرة تعتبر نكبة بالنسبة لهم ولاسيادهم .

ويأتي اجتماعكم هذا وسط تعاظم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة حيث يقود شباب فلسطين ومعهم الفتية والاطفال والصبايا والنساء والشيوخ انتفاضة جماهيرية زعزعت امن الكيان الصهيوني وشهر شباب فلسطين سلاح الحجارة بوجه المحتلين الصهاينة ليخاطبوا العالم كله بانهم يدافعون عن ارضهم فلسطين وعن سيادتهم وكرامتهم بسلاح الارادة والحجارة ويفضلون الموت شهداء اعزة ويرفضون العيش وسط الاحتلال اسرى واذلة هذه الانتفاضة العربية التي لم يطفىء لهيبها وجذوتها رصاص المحتلين الصهاينة ولاقنابلهم ولابطشهم ولااطلاراتهم فضرب الشعب الفلسطيني المثل الحي لجوهر العربي الاصيل ومعدنه النقي الرافض للعبودية والمضحي من اجل حياة حرة مستقلة .

ويأتي اجتماعكم هذا .. ايها الاخوة .. في ظرف عربي يظلله التفاؤل بالموقف العربي الجديد وبيقظة قومية جادة حيث يتحقق اجتماعكم بعد انعقاد قمتي الجزائر وعمان غير العاديتين وما صدر عنهما من قرارات ايجابية وهامة ترجمت ادراك الاشقاء القادة العرب لاهمية توحيد الموقف والكلمة بوجه المعتدين الخمينيين والصهاينة الذين ينفذون مؤامرتهم ضد العرب في العراق وفلسطين ولبنان .

ايها السادة ..

ان انتصارات ابناء العراق ضد الغزاة الايرانيين وبطولات ابناء فلسطين ضد المحتلين الصهاينة والصحوة القومية التي تتعمق بمرور الايام هي اجواء ايجابية ومناخ ملائم يساعدكم على ان ترتقوا باجتماعاتكم هذه الى مستوى المسؤولية القومية والى مستوى التطور الايجابي والهام الذي تشهده الساحة العربية في كافة المجالات وتدفعكم اكثر لمضاعفة جهودكم بهدف التوصل الى خطط ناجعة في مجال الرياضة والشباب وترجمتها الى واقع عملي يعطي نتائجه الملموسة في تعميق وعي الشباب العربي بمسؤولياته الوطنية والقومية ويحفزه اكثر الى اداء دوره في مسيرة البناء القومي ويحصنه من التيارات الفكرية الهدامة الغربية التي يريد مروجوها بث سموم الياس والتشاؤم واضعاف ارتباط الشباب العربي بوطنه وامته وبقضاياه القومية .

ايها الاخوة

ان مهماتكم كبيرة ومسؤولياتكم جسيمة وتتطلبان منك جهودا جادة ومتواصلة لاتعرف الكلل وتنبع اهمية مسؤولياتكم لكونها ترتبط ارتباطا مباشرا ووثيقا بمهمات اعداد الجيل الجديد وتنشئة الاجيال العربية الصاعدة تربية وطنية وقومية ترسخ قيم التضحية والفداء بين الشباب وتعدهم للدفاع عن وجود وحاضر ومستقبل امتهم العربية واجيالها والتي واجهت وتواجه اعتداءات متواصلة على مر السنين بهدف ثلم كيان هذه الامة وتعطيلها عن مواكبة التقدم العلمي .

ايها السادة

انكم على اطلاع ومعرفة باهتمام ورعاية القيادة العراقية بالشباب ومجال الرياضة .. وان اهتمام ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للشباب والرياضة متواصلان ومن نتائج هذه الرعاية المستمرة حقق شباب العراق انتصارات عديدة في مجال الرياضة على الصعيدين القومي والدولي يفتخر بها العراقيون والعرب على حد سواء .

وان القيادة العراقية تنظر الى الاهتمام بالشباب ليس في مجال الرياضة فحسب وتوفير مستلزمات تطويرها من ملاعب ومراكز للشباب وتجهيزات مختلفة رغم اهميته بل يتعداه الى اهداف علمية وادبية ارحب فشباب العراق الذين يتدربون على الانشطة الرياضية في ساحات التدريب يتدربون على حمل السلاح في ساحات التدريب ايضا وهم انفسهم يواصلون العلوم على مقاعد الدراسة وفي مراكز الرعاية العلمية ويقفون خلف الالة يزيدون الانتاج ويشيدون اقتصادا عراقيا قويا

لقد ترجمت الثورة العظيمة في العراق مقولة السيد الرئيس القائد حفظه الله (نكسب الشباب لنضمن المستقبل) ووفرت للشباب كل مستلزمات الرعاية والعناية وتربيتهم التربية الوطنية والقومية وبنت منهم حراسا امناء لمبادىء ثورة تموز المجيدة وصار شباب العراق بحق شباب المهمات الصعبة حيث بهم دافعنا عن تراب العراق العظيم وبسواعدهم تحدينا المؤامرة الخمينية الصهيونية .. وبعقولهم تواصل مسيرة البناء والتنمية مسيرتها في العراق العظيم رغم ظروف الحرب وفي مجال الرياضة .. فان الثورة اعتمدت الشباب ايضا لممارسة دورهم القيادي في المسيرة الرياضية والشبابية وبرغم الفترة الزمنية .. الا ان وعي الشباب لمسؤولياتهم الوطنية والقومية ولادراكهم اهداف النشاط الرياضي في مجال التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والانتصارات العسكرية .. فقد تحققت نتائج ايجابية خلال هذه الفترة القصيرة تعتبر نجاحات جديدة وتطورا كبيرا يعكس المستوى المتقدم الذي بلغه النشاط الرياضي في العراق وهو في ظروف الحرب ـ والذي يؤشر المستقبل الايجابي لهذا النشاط على الصعيدين القومي والعالمي .

ان عراقكم المنتصر الناهض الذي فتح ذراعيه واحتضن مئات المؤتمرات والفعاليات العربية والدولية بمختلف المجالات والمستويات في ظروف الحرب كما في ظروف السلم يفتح ذراعيه ايضا ليحتضن كل النشاطات الرياضية والشبابية وان قيادة العراق ـ وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مستعدة لان ترعى وتدعم كل جهد عربي يساهم في مد جسور القوة والتعاون من اجل عمل عربي مشترك يخدم امتنا العربية ويوصل حاضرها بتاريخها المجيد ومستقبلها الزاهر .

اننا نطمئنكم بان العدوان الايراني على الجبهة الشرقية لوطنكم العربي قد انتهى .. وقد فشلت المؤامرة الخمينية الصهيونية وانقلبت حسابات المتامرين عليهم بعد ان مُنوا بنكسات وهزائم مريرة .. وان النصر العراقي قد تحقق على المعتدين الايرانيين الصهاينة وستشهد الايام القادمة بشائر نصر اكبر تتواصل مع افراح انتصارات ابناء العروبة في العمليات البطولية الشجاعة للقوات المسلحة العراقية خلال معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) .. وان الضربات القادمة ستكون اكثر ايذاء للمعتدين الايرانيين وسيرغمهم العراقيون بالقوة على القبول بالسلام بعد ان رفضوه بالطرق السلمية واستنادا الى المواثيق والقوانين والاعراف الدولية .

ونؤكد لكم ايها الاخوة بان القيادة العراقية التي اثبتت حسن نيتها في تاكيد رغبتها الصادقة لاحلال السلام العادل والشامل .. وتعاونت باخلاص مع كل المساعي السلمية وقبلت بالقرارات الدولية ومنها قرار ٥٩٨ عازمة على مواصلة الدفاع عن السيادة العراقية والكرامة العربية .. ونؤكد في هذا التجمع الخير وامام هذه النخبة الواعية من ابناء امتنا العربية وشبابها بان العراق وهو في نهاية السنة الثامنة من دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي .. هو اكثر قوة من كل السنوات السابقة جيشا وشعبا وسلاحا واكثر اصرارا على تدمير المعتدين ومنشاتهم العدوانية وعلى امتداد الجبهة وفي داخل ايران وان بشائر النصر النهائي والحاسم ترفرف في سماء العراق يحملها ابناؤه الشجعان خلف قائد النصر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ايها الاشقاء

نكرر ترحابنا بكم في بلدكم الثاني العراق .. ونؤكد اعتزازنا بمشاعركم وعواطفكم وانتم تشاركون اشقاءكم ابناء العراق بانتصاراتهم العظيمة والتي هي نصر وفخر لكل العرب متمنين لاجتماعاتكم الموفقية والنجاح مجددين ثقتنا العميقة بكم وبجهودكم المخلصة والجادة والمتواصلة لتساهموا في تعميق اليقظة القومية التي يتسع افقها في زمن الانتصارات العربية رغم محاولات الخونة والعملاء الشاذين عن الموقف القومي الاصيل مؤكدين ثقتنا بانكم ستواصلون العطاء لبناء جيل عربي جديد امين قادر على اداء الامانة القومية والمسؤولية التاريخية واضعا كل طاقاته وامكاناته في خدمة العمل العربي المشترك والوقفة العربية الموحدة بوجه المعتدين والمحتلين حتى تتحقق للعرب حريتهم الكاملة وسيادتهم الكاملة ونهضتهم الشاملة .

وفقكم الله في اعمالكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ والقى السيد عدي صدام حسين رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب كلمة قال فيها ، ان من دواعي الاعتزاز الكبير ان تتشرف بغداد الحضارة والمجد والارادة والاقتدار باحتضان هذا النشاط الرياضي والشبابي المتمثل باجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

واضاف يقول كما يسرني بالغ السرور ان ارحب بكم اجمل ترحيب مؤكدا ان المخلصين من ابناء امتنا مسؤولين ومواطنين يتطلعون الى دورنا في ترسيخ واحد من اهم عناصر المد الوحدوي العربي وهو تلاقي شبابنا العربي في فعاليات مشتركة واحدة تسودها روح الاخوة والتسامح وتجاوز الحالات السلبية اللامسؤولة ومعالجتها بما تستحقه من جدية والتزام .

واشار الى انه من حسن الطالع ان ينعقد هذا التجمع العربي وبغداد الشموخ تحقق للعرب اجمع انتصارات كبرى وباهرة تقمع قوى الشر المتمثلة بالعدوان الايراني الحاقد هذه الانتصارات التي تعيد الى الاذهان بسالة الفرسان العرب الذين صنعوا للتاريخ العربي اروع الصور المشرقة ولن ما يسر قلوب العرب الشرفاء ان تتصاعد انتصارات العراق وجيشه المقدام لتطهير ارضه من قوى البغي وزعزعة اركان العدوان بصواريخ الحسين .

ومضى السيد رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يقول واننا ومن خلال النظرة الشاملة التي تنطلق من المصلحة القومية العليا نعتقد جازمين ان لقاء العرب في اي حقل من حقول العمل انما هو لقاء ينبغي ان يكون مقامه الاول اعلاء الكلمة العربية وتحقيق الاجماع القومي الذي يستجيب لذلك ولهذا فان اجتماعاتنا هذه تشكل رافدا حيويا يصب في المجرى القومي الواسع ويضعنا امام نقطة مهمة تتيح لنا الوقوف على كل ما يهمنا ويعمل على تقدمنا لخدمة الشباب العربي ورقيه .

واضاف السيد عدي صدام حسين اننا امام مسؤوليات كبيرة تستدعي عملا وجهدا مضافا يتلاءم مع مستوى الاهداف التي نسعى جميعا لتحقيقها في نهضة الشباب العربي لان هذا الشباب يمثل المجال الارحب والاكبر الذي يكشف عن مقدرة امتنا وحيويتها في التوثب .

واضاف ، ان اجتماعاتنا تاتي في ظل مرحلة عربية بالغة الاهمية وهي مرحلة تستدعي منا جميعا ان نكون صفا عربيا موحدا لوضع ستراتيجية اساسها التضامن وخدمة القضايا القومية والوقوف مجتمعين وبكل صلابة امام التحديات والتحركات المضادة وتحقيق اوسع التضامن القومي في العمل الشبابي والرياضي .

واكد ، ان الاجماع العربي يغيظ الاعداء ويجعل موازين القوى لصالح المصلحة القومية كما يكون في الوقت نفسه عامل قوة ومثل ما يكون نصرا الى قطر عربي هو نصر للامة باسرها لذلك فان انتصار العراق هو قوة وانتصار لكل الوطن العربي الكبير .

وحيا السيد عدي صدام حسين في ختام كلمته باسم الشباب العراقي الصامد الاشقاء المشاركين بالاجتماعات متمنيا لهم النجاح في مهامهم .

■ ثم القى مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية كلمة اكد فيها ، ان هذا اللقاء الذي يعقد في العراق له معناه ومغزاه الكبيران لان العراق هو عمق الامة العربية حضاريا وتاريخيا وثقافيا وهو شعب الامة ووطنها وظل على مر السنين رافعا رايتها لتحقيق الاهداف العظيمة .

وقال ، ان حكام ايران ويضيف كل ذلك استهدفوا العراق وارادوا به شرا لكن العراق بشعبه وقيادته هزم العدوان وتحمل التضحيات من اجل الامة العربية .

وعبر عن اعتزازه ان تتزامن اجتماعات المجلس مع انتصارات العراق والفجر الجديد في فلسطين حيث يتسابق الابطال للشهادة من اجل الوطن .

واضاف ، ان العدوان الايراني والصهيوني يسعيان لهدف واحد هو اهدار قدرات الامة وابقاؤها في ظل التبعية الا ان امتنا لم تتراجع وهكذا كان موقفها من العدوان حيث اثبت الشباب العربي انه راس الرمح في الزحف المقدس لذلك فان علينا ان نقدم له الدعم الكامل ليتحمل مسؤوليته التاريخية تجاه الامة .

واشار الى ان اختيار السيد عدي صدام حسين رئيسا لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب هو تكريم للشباب العربي ودليل ثقة على ما سيحققه لهم من انجازات كبيرة .

■ ثم قدمت مجاميع من الطلائع نشيدا رحبت فيه بالمشاركين في الاجتماع وتغنت بانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

بعدها عقدت جلسة العمل الاولى برئاسة السيد احمد القدوة رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الفلسطينية وتم خلالها مناقشة تعديلات اللائحة الاساسية لمهرجانات الشباب العربي ولائحة اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وجائزته في العلوم والثقافة اضافة الى امكانية المشاركة في الفعاليات الشبابية والرياضية العربية المختلفة .

ويشارك في الاجتماعات كل من الاردن والامارات العربية وسلطنة عمان والبحرين وتونس والجزائر والسعودية وفلسطين وقطر والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وموريتانيا والمغرب اضافة الى العراق والامانة العامة للجامعة العربية .

وحضر حفل الافتتاح السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة والرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السادة الوزراء وسفراء الاقطار العربية الشقيقة المعتمدين في بغداد ورئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واعضاء اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

(واع)

■ السيد طه ياسين رمضان يؤكد :

العلاقات العراقية المصرية لها خلفية تاريخية تبعث على التفاؤل

اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان العلاقات العراقية المصرية لها خلفية تاريخية تبعث على التفاؤل وتقتدي بالعلاقة الحميمة بين السيدين الرئيسين صدام حسين ومحمد حسني مبارك .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية اننا في العراق ومصر نجد انفسنا امام طريق ممهد لدفع عجلة العلاقات الثنائية الى امام دون اية صعوبة .

واضاف ان قائدي القطرين اعطيا توجيهات مطلقة لتحقيق التعاون الى اقصى مدى ولذلك فان عمل اللجنة العراقية المصرية المشتركة سيتركز حول وضع هذا التعاون على اسس منتظمة ودائمة .

واوضح ان اللجنة ستبحث في كل ماله علاقة بالمصالح المشتركة ووجهتي نظر الجانبين في كل ما يهم القطرين الشقيقين والاوضاع في المنطقة .

مناقشة سبل الارتقاء بواقع عمل الرقابة الصحية

■ كتبت ـ مندوبتنا :

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة على ضرورة الارتقاء بواقع الرقابة الصحية بما يكفل الحفاظ على صحة المواطنين من خلال توزيع فرق الرقابة الصحية في عموم محافظات القطر لتقوم بحملات تفتيش للمحلات العامة والمطاعم ووضع ياقطات على المحلات التي سيتم غلقها بسبب مخالفتها للشروط الصحية .

اشار الى ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه بحضور السادة المديرين العامين ومديري المستشفيات والمسؤولين والمتخصصين في الرقابة الصحية ، واضاف كما سيكون هناك دوام مسائي لفرق الرقابة الصحية بهدف تنشيط عمل هذه الفرق في نشر الوعي الصحي والوقائي بين المواطنين .

وحث السيد الوزير على ضرورة الاستمرار في التغيير الايجابي الشامل في المستشفيات بما يكفل ظهورها بالمظهر اللائق وتقديمها افضل الخدمات الصحية للمواطنين وتحسين العلاقات الانسانية مع المواطنين بشكل يؤدي الى بناء جسور للثقة والتعاون مع الملاكات الصحية والطبية لتادية مهامها الوظيفية والانسانية .

وزير الاسكان والتعمير يعود الى القطر

عاد الى بغداد في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير والوفد المرافق له بعد ان رأس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية الموريتانية المشتركة التي اختتمت اجتماعاتها في نواكشوط مؤخرا .

وكانت اللجنة العراقية الموريتانية المشتركة قد اكدت خلال اجتماعاتها اهمية توسيع التعاون المشترك في جميع المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية .

« واع »

اعلان نتائج الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي

احرزت اعدادية الطلائع للبنات في المحافظة الاولى نينوى المركز الاول على العراق في الامتحانات العامة (البكلوريا) للدراسة الاعدادية الفرع العلمي بنسبة نجاح قدرها ٩٣,٠٢ بالمائة .

اعلن ذلك (لواع) مصدر مسؤول في وزارة التربية وقال ان ثانوية كلية بغداد في مدينة بغداد الرصافة احرزت المركز الثاني للفرع المذكور بنسبة نجاح بلغت ٩٠,٩٠ بالمائة بينما جاءت ثانوية العياضية للبنين في المحافظة الاولى نينوى بالمركز الثالث بنسبة نجاح قدرها ٨٨,٨٩ بالمائة وثانوية الطارمية للبنين في محافظة صلاح الدين بالمركز الرابع بنسبة نجاح قدرها ٨٧,٥٠ بالمائة .

اما بالنسبة للفرع الادبي فقد اوضح المصدر ان ثانوية عطار للبنات في محافظة ديالى احرزت المرتبة الاولى على العراق محققة نسبة نجاح بلغت ٩١,٦٧ واحرزت اعداديتا الخلود والفاروق للبنات في بغداد ـ الكرخ المركزين الثاني والثالث بنسبة نجاح بلغت ٨٩,٨٠ بالمائة و ٨٣,٠٢ بالمائة اما المركز الرابع فكان من نصيب ثانوية الحضر للبنين في نينوى بنسبة نجاح قدرها ٨٠ بالمائة .

واشار المصدر الى ان الطالبة سهير كامل اسعد من اعدادية ٣٠ تموز للبنات في بغداد الرصافة حصلت على المركز الاول على طلبة العراق للفرع العلمي بمجموع قدره (٥٩٥) درجة من اصل ٦٠٠ درجة .

■ اما المركز الثاني فقد احرزته الطالبة ثريا نعمان ماهر من اعدادية الحريري للبنات في بغداد الرصافة ايضا حيث حصلت على مجموع قدره (٥٩٤) درجة .

واضاف ان الطلبة عقيل خليل ابراهيم من اعدادية العطيفية للبنين في بغداد الكرخ واحمد شهاب احمد من ثانوية كلية بغداد في بغداد الرصافة ولؤي فؤاد حسين من الثانوية نفسها قد احرزوا المرتبة الثالثة بمجموع قدره (٥٩٣) درجة بينما حصل على المرتبة الرابعة كل من آزر حسن سرمد حسين ورشيد محمد فخري وهيثم مهند عبد الباقي وجميعهم من ثانوية كلية بغداد الرصافة وختام رزاق كاظم من ثانوية العقيدة للبنات في الرصافة وتمارا عبد الازل عبد الهادي من ثانوية الخنساء للبنات في الرصافة ايضا واياد احمد حسين من الاعدادية الشرقية للبنين في نينوى ومحمد سالم يحيى احمد من اعدادية عبد الرحمن الغافقي في نينوى ايضا بمجموع قدره (٥٩٢) درجة .

■ اما الطلبة الاربعة الاوائل على العراق للفرع الادبي فقد احرز الطالب خالد ابراهيم سليمان من ثانوية ١٧ تموز للبنين في نينوى على المرتبة الاولى بمجموع قدره (٥٧٢) درجة والطالبة شذى صبحي احمد من اعدادية الطلائع للبنات في نينوى ايضا المرتبة الثانية بمجموع قدره (٥٦٩) درجة .

بينما احرزت الطالبتان عبير صهيب سعيد من اعدادية الاندلس للبنات في نينوى ونداء عثمان محمد فائق من ثانوية الخضراء للبنات في بغداد الكرخ المرتبة الثالثة بمجموع قدره (٥٦٢) درجة .

وحازت على المرتبة الرابعة الطالبة زينب عبيد مبيت من اعدادية الزهور للبنات في بغداد الكرخ بمجموع قدره (٥٥٧) درجة .

هذا ودعت وزارة التربية ادارات المدارس الاعدادية والثانوية الى مراجعة المديريات العامة للتربية لتسلم نتائج الامتحانات العامة صباح هذا اليوم .







■ لتدعيم العلاقات وتقوية الروابط العراقية المصرية ■

رئيس الوزراء المصري يصل الى بغداد : انتصارات القوات العراقية مفخرة لكل العرب

في الجولة الاولى من الاجتماعات .. استعراض أبعاد التعاون الثنائي ودور اللجنة العراقية المصرية المشتركة في فتح آفاق جديدة على طريق تمتين العلاقات الاخوية الوثيقة

وصل الى بغداد ظهر امس الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية في زيارة رسمية على رأس وفد كبير تستمر عدة ايام .

وكان في استقباله بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وشارك في الاستقبال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة الوزراء .

ويرأس الدكتور عاطف صدقي الجانب المصري في اعمال الدورة الاولى للجنة العراقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي بدأت في وقت لاحق امس .

وصرح السيد رئيس وزراء جمهورية مصر العربية بأنه يحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه السيد الرئيس محمد حسني مبارك وقال ان الرسالة تحمل كل معاني الود والتقدير والثقة بمستقبل العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين وبخروج العراق منتصرا في المعركة التي يخوضها وهو النصر الذي يتمناه كل مصري للشعب العراقي الشقيق ولقيادته .

واضاف ان زيارتي الى بغداد تأتي تنفيذا لاتفاق تم بين السيدين الرئيسين صدام حسين ومحمد حسني مبارك على تشكيل لجنة مشتركة عليا بين العراق ومصر لتدعيم العلاقات الثنائية وتقوية الروابط في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية وغيرها .

وعبر عن امله في ان تحقق اللجنة نتائج تتناسب واتساع وعمق العلاقات العراقية التي قال انها تمتد الى اعماق التاريخ .

وثمن الدكتور عاطف صدقي الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على قوات النظام الايراني الباغي وقال ان هذه الانتصارات مفخرة لكل العرب بوجه عام ولمصر بصفة خاصة .

واننا جميعا في مصر واثقون من ان النصر سيكون حليفا للعراق في هذه المعركة العادلة .

واضاف في ختام تصريحه لـ (واع) اننا نعرف والعالم اجمع ان العراق قد عمل كل ما من شأنه تأكيد حسن نيته في تحقيق سلام شامل وعادل .. وعلى الطرف الاخر ان يعرف الطريق القويم في الوصول للسلام الذي تأتي الانتصارات العراقية خطوة طبيعية على طريق تحقيقه من خلال افقاد الطرف الاخر كل امل في تحقيق انتصار عسكري .

واشار الى ان الانتصارات العراقية اكدت بجلاء لكل مراقب موضوعي ان طريق السلام هو التفاوض وليس القتال .. والاستجابة لنداء العقل تعني توفير الفرص للامن في المنطقة والسلام العالمي .

ويضم الوفد المصري المرافق للدكتور عاطف صدقي الذي شارك في استقباله السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة السادة عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والمهندس حسن حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي وصفوت الشريف وزير الاعلام واللواء زكي بدر وزير الداخلية وعصام عبد الحق وزير القوى العاملة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي وفؤاد سلطان وزير السياحة وعدد من كبار المسؤولين .

وعقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس اجتماعا مغلقا مع الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية .

واشار السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماع الى النقلة النوعية التي شهدتها العلاقات العراقية - المصرية والتي تجسدها نشاطات اللجنة المشتركة العليا بين القطرين الشقيقين .

واكد اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بقضايا التعاون العراقي - المصري وضرورة توسيعه ليجسد الامكانات الحضارية والاقتصادية والثقافية للشعب العربي في القطرين .

واشار الدكتور عاطف صدقي من جهته الى ان الرئيس حسني مبارك يولي قضايا التعاون الاخوي بين العراق ومصر اهتماما واسعا على طريق تحقيق التكامل في مختلف المجالات وبما يلبي طموحات قيادة القطرين وشعبيهما .

وجدد الدكتور عاطف صدقي مساندة مصر للعراق في دفاعه المجيد عن الامة العربية جمعاء .

هذا وبدأت بعد ذلك الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة العراقية - المصرية المشتركة العليا .

وراس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وراس الجانب المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماعات ابعاد التعاون العراقي - المصري ودور اللجنة المشتركة في تعزيز هذا التعاون وفتح افاق جديدة امامه انطلاقا من حرص القطرين على تمتين علاقاتهما الاخوية في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية والعلمية .

واكد ضرورة ان يمتد التعاون الثنائي ليشمل مجالات التعاون بين المنظمات العمالية والحزبية والجماهيرية والمهنية والمجالات الاخرى .

وتحدث الدكتور عاطف صدقي خلال الاجتماعات مؤكدا ضرورة مواصلة خطوات التعاون الثنائي العراقي - المصري انطلاقا من عمق العلاقات الاخوية الوثيقة التي تربط القطرين الشقيقين والممتدة الى اعماق التاريخ .

هذا ووقع السيد طه ياسين رمضان والدكتور عاطف صدقي في ختام الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة المشتركة على اتفاقية تنظيم عمل اللجان الفنية المشتركة المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة والتي تشمل المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية والاعلامية والعمالية والقانونية .

وشارك في اجتماع اللجنة العليا عن الجانب العراقي السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد حمزة وزير النقل والمواصلات وسمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وبكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومنذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري والعميد حسين كامل وزير الصناعة والمعادن وكالة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ووكيلا وزارتي الخارجية والصناعة والمعادن .

وشارك في الاجتماع عن الجانب المصري السادة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي وصفوت الشريف وزير الاعلام واللواء زكي بدر وزير الداخلية وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي وفؤاد سلطان وزير السياحة وعدد من المسؤولين .

(واع)

رقابة !

■ لا ادري ما هي الضوابط والاسس المتبعة في الرقابة الصناعية على منتجات القطاع الصناعي الخاص . وما هي الوسائل التي تتبعها الجهات الرقابية لضمان تطبيق هذه الضوابط ، اذ ان هناك الكثير من المنتجات الصناعية للقطاع الخاص ، تطرح في الاسواق بنوعيات رديئة وبقياسات ما انزل الله بها من سلطان !! ■ هل تشترط الضوابط - مثلا - تنفيذ قياسات قياسية دولية ام وطنية خاصة ام ماذا ؟ وكيف ستتأكد الدوائر الرقابية من تنفيذ اصحاب المشاريع الصناعية لهذه الضوابط ؟

ساضرب لكم مثلا :

فمن يرغب ان يعاين صناعة الملابس الداخلية الرجالية (الفانيلة والشورت) سيجد المفارقات التالية :

اذا كان المطلوب (فانيلة) من قياس كبير فسيجد انه ليس بحجم الرقم المثبت بل اقل وستكون قصيرة (اختصارا) بالمواد !!

واذا كان المطلوب قياسا اقل ، عليه ان يرضى بضيق (الفانيلة) !! وهكذا في لعبة المقصود منها ان يوفر صاحب المشروع الصناعي بعض ما يسرقه من مواد اولية على حساب جودة المنتوج وحقوق المستهلك وقبل هذا وذاك على حساب الضوابط القياسية المفروضة !

هل نتحدث عن مصنوعات اخرى عديدة تنفذ بالمقاصد نفسها ؟! ان الاساءة الى الانتاج الصناعي الوطني ، بمثل هذه التصرفات ، يجب ان تقابل باجراءات حازمة ، وبتدخل من المؤسسات الرقابية وفي مقدمتها دائرة التقييس والسيطرة النوعية واتحاد الغرف الصناعية والتجارية ، لان مثل هذه الاساءة تؤدي الى فقدان الثقة بالانتاج الصناعي الوطني ..

■ جهاد زاير ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٨ المغرب : ٨,١٨
الظهر : ١,١٣ العشاء : ٩,٣٨
العصر : ٥,٤٨ فجر الخميس : ٤,٢٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,١٢ عند منتصف الليل هي :

الاس - بغداد الجديدة - حي الخليج العربي
امال الملاح - حي المعري - قرب ساحة ١٤ رمضان
ناهضة جعفر - البياع - شارع الخط السريع
تموز - مدينة صدام - الجوادر
الرحاب - شارع السعدون - بتاوين
الصليخ الجديد - شارع ابي طالب - الصليخ الجديد

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

حي الزهور - مدينة صدام - شارع الفلاح
الرفعة - حي العامل - ٧ نيسان
مائدة - مدخل مدينة الشعب
النجار - الكرخ - ساحة الشهيد حماد شهاب

■ الموسوعة الثقافية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الافلام العلمية التالية :

-,٥ استخدام الخرائط لقياس المسافات
٥,٢٠ قصة حشرة اجتماعية
٥,٢٦ حقول المغناطيس والكهرباء والجاذبية
٥,٣٥ الاوليات - البروتوزوا - تركيبها ووظائفها

■ للفلاحين والمزارعين فقط ■

نظرا لرفع سعر طن الذرة الصفراء (المفرطة) الى (٤٥٠) دينارا بينما سعر الطن من الذرة الصفراء (العرانيص) بـ (٣٥٠) دينارا

تدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين والمزارعين كافة الى ضرورة استخدام المفرطات الصغيرة لتفريط محصول الذرة بعد الجني وعدم ترك المحصول في الحقل بعد النضج لغرض تجفيفه بواسطة اشعة الشمس بما يسبب الحاق الضرر بالحاصل نفسه وبالتالي خسارة للمنتج

من لغة المرور

هذه العلامة تعني نهاية كافة التجاوزات المتعلقة بالسير .

الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

■ أخي المواطن ■

ان قانون تنظيم محلات السكن قد عاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد على سنة من قدم معلومات كاذبة بقصد التمويه .

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

- الفترة الصباحية -

-,١٠ تحية الصباح
١٠,٥ حلقة من مسلسل الدمى « سمير ونديم »
١٠,٣٠ افلام كارتون - تاوتاو -
-,١١ برنامج ١-٢-٣
١١,٢٠ سؤال اليوم
-,١٢ الفترة الرياضية
-,١ حلقة من المسلسل العربي (الشهد والدموع) تمثيل عفاف شعيب وخالد زكي

■ الفترة المسائية ■

-,٥ المجلة الرياضية - منوعات
٦,١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٧,٤٥ كتابات خالدة
-,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
-,١١ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

-,٥ الفترة العلمية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
-,١٠ الحقيبة الاخبارية
١٠,١٥ ساعة مع النغم



الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٥ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ « حول ياغنام » لنجاح سلام .
« حكاية العمر كله » لفريد الاطرش
١١,٣٠ بيتنا الاسرة
١١,٤٥ « تسال ليه علي » لفائزة احمد .
١٢,٢٠ « منزلك عيني » لعبدالكريم عبدالقادر
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ « العيون السود » لعفاف راضي
١,٢٠ « دليلي احتار » لعوض دوخي
١,٤٣ « حبيتك » لحميد منصور .
« حتى القلب الي ارتحنا له » لعلية
٥,٥ من اغاني الريف « تلفيني » لعبدالجبار الدراجي .« على الشاطي » لوحيده خليل
٧,٣٠ « لوسالوك » لوردة الجزائرية
٨,٥ مواقف
٨,٤٥ قصائد مغناة « سكن الليل » لفيروز . « نجوى » لمحمد عبدالوهاب.
٩,٥ « ياطيف الاول » لكارم محمود
١٠,٥ « حاسديك على حبك » لصباح .
« ياكمر » لكريم محمد « وحشني كلامك » لمها صبري
١١,٣٠ « في يوم من الايام » لعبدالحليم حافظ
١٢,٥ « اغدا القاك » لام كلثوم
١٢,٤٣ « ارحمني » لفريد الاطرش .
١٠,١ سهرة مع نجاة الصغيرة





★★★★★★★★★★★★★★

مبارك

تم زفاف السيد احمد خالص الراغب على الانسة ليلى عبدالرضا الشيباني بالرفاء والبنين الف مبارك .

★★★★★★★★★★★★★★

الصحة للجميع

يجب توفر اكياس الارواء الفموي لدى الام في المنزل لاستخدامها عند اصابة طفلها بالاسهال وبكمية تكفيها لمدة يومين على الاقل .

دور الجمهور في الاخبار عن الجريمة

■ هدى مالك شبيب ■

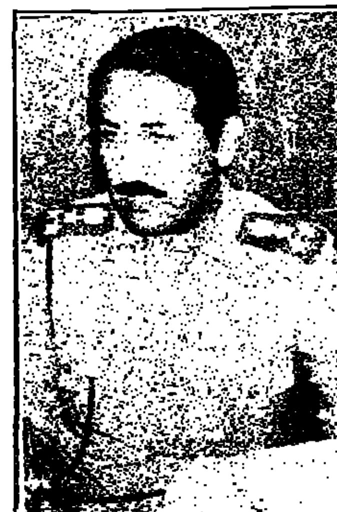
تطرقنا سابقا الى موضوع مسرح الجريمة وضرورة المحافظة على اثار المجرم وعدم العبث بها من قبل المواطنين القريبين من مكان وقوع الحادث .

واليوم نعود مرة اخرى الى موضوع الجريمة ودور الجمهور في الاخبار عنها ، يحدثنا عن هذا الموضوع العميد الدكتور حكمت موسى سلمان عميد المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي حيث يقول :

يتصاعد باستمرار التأكيد على دور الجمهور في مكافحة الجريمة وهذا ما شهدت عليه العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية التي عقدت في اطار الدفاع الاجتماعي ضد الجريمة .

صحيح ان مؤسسات العدالة الجنائية وخاصة اجهزة قوى الامن الداخلي تلعب دورا رئيسيا في هذا المجال . ولكنها من ناحية اخرى لن تنجح في انجاز هذا الدور بمعزل عن مساندة الجمهور بسبب ما افرزته حركة التقدم العام للمجتمع من انماط جديدة في السلوك الانساني ادت هي الاخرى الى تشكيل صور متباينة للجريمة . ولانها بعد هذا ظاهرة اجتماعية عامة ترتب اضرارا مباشرة بالافراد والجماعات في وقت تنوعت فيه المصالح وتضاربت فيه القيم الجديدة مع الضوابط التقليدية والعادات التي فقدت تأثيرها على الافراد . مما تقدم نخلص الى حقيقة مفادها ان الجمهور معني بدرجة اساس بمكافحة الجريمة لان امر مكافحتها مسؤولية اجتماعية لا تضطلع باعبائها اجهزة الشرطة وبقية اجهزة العدالة الجنائية فحسب لاعتبار جوهري اخر يؤكد بجلاء ان الجمهور انما هو طرف يقع عليه ضرر الجريمة وكل الانحرافات الخطيرة في السلوك الاجتماعي فيكون من حقه بل من واجبه ان يسهم في منع الجريمة والوقاية منها . دفاعا عن نفسه وعن المجتمع الذي يعيش فيه ، واستثمار الجهود في التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

وفي هذا الصدد يذكر « مونتسكيو » في مؤلفه (روح القوانين) ان الجرائم ليست هي وحدها المدمرة للفضيلة ولكن من مدمرات الفضيلة ايضا التغاضي والاهمال وانعدام المبالاة في حب اوطاننا ولو لم يكن في ذلك خرق صريح للقوانين وانما مجافاة لها واضعاف لشانها .



ولما كانت الجريمة ظاهرة اجتماعية فان منع وقوعها ليست مهمة الشرطة وحدها بل يجب ان يساهم فيه الافراد بنصيب اكبر عن طريق الاخبار عن كل ما يشتبه به حتى قبل وقوع الجريمة .

والاخبار عن الجريمة وفقا لاحكام القانون نوعين . سنتحدث عن النوع الاول وهو (الاخبار الاختياري) ونترك الحديث عن النوع الثاني (الاخبار الالزامي) للأسبوع المقبل

■ يقول الدكتور حكمت عن الاخبار الاختياري :

قضت المادة (٤٧) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ محددة بما يلي :

اولا : الاشخاص الذين لهم حق الاخبار وهم :

- من وقعت عليه الجريمة .
- من وقعت عليه جريمة تحرك الدعوى فيها بلا شكوى .
- من علم بوقوع موت مشتبه به .

ثانيا : الجهات التي يقع امامها الاخبار وهم :

- قاضي التحقيق .
- المحقق العدلي .
- الادعاء العام
- مركز الشرطة

■ في الاسبوع المقبل سيكون موضوعنا « الاخبار الالزامي » .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٣٢٠٨٨٨	بدالة المعقل	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٢٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٣٢٧٠٨٨٨	بدالة الصناعة	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٦٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة المسبح	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٢٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة التاجي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ - مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	١٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢٢٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٧٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعـــــــــلان

تعلن المنشأة العامة لسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صباحا وفي المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان مستصحبين معهم التامينات الاصولية وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

ت	اســـم المـــادة	العدد	الموقع	التاريخ
١	اثاث مختلفة	ـ	المحطة المركزية	١٩٨٨/٧/١٣
٢	اثاث مختلفة	ـ	قسم الطباعة (سابقا)	١٩٨٨/٧/١٦
٣	ادوات احتياطية لمضخات ماء مختلفة	ـ	المخازن المركزية	١٩٨٨/٧/١٨
٤	ادوات احتياطية لمكائن توليد الكهرباء	ـ		
٥	ادوات احتياطية لجهاز فحص الصمامات	ـ		
٦	ادوات احتياطية لمزرف كهربائي	ـ		
٧	ادوات احتياطية لمكائن مختلفة	ـ		
٨	ملابس نسائية ورجالية وقبعات واقمشة بطانة مختلفة ومواد احتياطية	ـ		
٩	ادوات مطبخ وطعام مختلفة	ـ		
١٠	انابيب مستهلكة مختلفة الاحجام	٣٥٠٠		
١١	رافعات عمودية حمولة ٤٠ طن	٨	مستودع الكمارك ـ شالجيه	٨٨/٧/١٩
١٢	رافعات عمودية حمولة ١٦ طن	٥		
١٣	رافعات عمودية حمولة ٦،٥ طن	٢		
١٤	رافعة شوكية يالي	٦		
١٥	رافعة شوكية لانزر بوز	١٠		
١٦	رافعة شوكية ديزل بروش	١		
١٧	رافعة كادانو	١		
١٨	دراجة بخارية	٤		
١٩	شفل انترناشنال	٢		
٢٠	ماطور مضخة ماء نوع بيتر	١		
٢١	محرك رافعة شوكية كوماتو	٢		
٢٢	صندوق تزوس مع مواد مختلفة	١		
٢٣	خزانات ماء مختلفة كسر قرار	٤		
٢٤	سيارات مرسيدس واسكانيا	٤		

المدير العام
للسكك الحديد العراقية

٢٧٤٦

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعلان

بيع مصانع التعليب

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصانع التعليب والمبينة ادناه وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ (خمسين) ديناراً لامانة الصندوق عن كل نسخة من شروط المصنع وغير قابلة للرد فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية قبل موعد المزايدة ويمكن الاطلاع على المصانع المعروضة للبيع موقعياً وقبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين ادناه :ـ

اسم المصنع	الموقع	تاريخ المزايدة	وقت المزايدة
مصنع تعليب كربلاء	كربلاء	١٩٨٨/٧/١١	الساعة العاشرة صباحا
مصنع تعليب بعقوبة	بعقوبة	٧/١٨	الساعة العاشرة صباحا
مصنع تعليب النعمانية	النعمانية	٧/٣١	الساعة العاشرة صباحا
مصنع تعليب بلد	بلد	٨/٧	الساعة العاشرة صباحا
مصنع تعليب دهوك	دهوك	٨/١٥	الساعة العاشرة صباحا
مصنع سكريات التمور في الهندية	الهندية	٨/٢٤	الساعة العاشرة صباحا
مصنع النشا والدكسترين	الهاشمية	٨/٢٩	الساعة العاشرة صباحا

المدير العام

٢٧٧٨

الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة
اعلان

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة عن حاجتها الى كمية (٧٥٠٠٠م٣) من مادة السبيس في احد المواقع التابعة لها الكائنة في منطقة عون في كربلاء فعلى من يجد في نفسه القدرة والكفاءة على التجهيز مراجعة مقر المشروع رقم (٧٢٨) الكائن في عون ـ كربلاء لأستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ (١٥) دينارا غير قابل للرد علماً بأن اخر موعد لأستلام العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ .

مدير المشروع

٢٨١٠

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

اقام المدعي احمد مهدي سعيد الدعوى البدائية المرقمة ٧٩٦/ب/١٩٨٨ على امين السجل في الوجيهيه اضافة الى وظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله العطاق بدلا من الصافي عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الخالص باسم هادي صالح مهدي فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٢٤٠٣/ب/٩٨٨
اعلان

المدعي /عبدالوهاب محمود البنيه وشركاؤه
المدعى عليه قاسم اسود الملا

اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والمقامة امام محكمتنا يطلبونك بمنع معارضتك للمدعين في المحل المرقم ١/٤/٢٦ الدوريين وتسليمه خاليا من الشواغل مع تحميلك المصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر اعلامكم اعلانا بالنشر في الصحف المحلية بالحضور امام محكمتنا يوم المرافعة المصادف في ١٩٨٨/٨/٩ او بحضور من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول

القاضي الاول

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد ابي غريب وسنوية السيارة الصادرة عن مرور بغداد باسم ابراهيم حبيب محمد فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة في الرصافة باسم نهى ابراهيم داود فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة هيت الدعلوي
اعلان

المدعي / عبدالنبي شبيب حمزة .
المدعى عليهم / وهيب عبدالرحمن احمد فتيح وشركاؤه .

تبيع محكمة بداءة هيت قرية النويعم المدرجة اوصافها ومساحتها في ادناه ازالة للشيوع بيعاً فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً اعتباراً من يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية وفق الاصول وتكون الدلالية على المشتري .

١ ـ قطعة ١٨ مقاطعة ٢٩ زخيخه ونويعم وكريه مساحتها (٣٠) دونما و(٢١) اولكا ارض زراعية .
٢ ـ قطعة ١٩ مقاطعة ٢٩ مساحتها (٩) دونمات و(١٩) اولكا بستان نخيل وبرتقال
٣ ـ قطعة ٢٠ مقاطعة ٢٩ مساحتها (١٨) اولكا لضخ الماء من نهر الفرات للسقي .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الشطرة
اعلان

طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٥٤ محلة السراي باسم العراقي هادي عبد عيسى مجددا باعتباره حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

جهاز تكييف مركزي للبيع

جهاز تكييف مركزي (باكج بونت) نوع هيتاشي ٧/٥ اطنان بحالة جيدة جداً معروض للبيع . يتصل الراغب في الشراء بالهاتف ٥٤٣٠٧٣٧ من الساعة ٧ ـ ٩ مساء كل يوم عدا الجمعة .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب باسم محمد حمادة عبدالقادر فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الزبير
العدد ٣٤٩/ب/١٩٨٨
اعلان

اقام المدعي علي حسين حسن . الدعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسم ابنه وجعله راسم بدلاً من رستم . واستناداً للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر هذا الاعلان ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الدعوى وفق القانون

القاضي

محكمة بداءة المقدادية
العدد ٣٩١/ب/٩٨٧
التاريخ ٩٨٨/٦/٢٣

اعلان بيع عقار

المدعي/ عثمان حمد عبدالله
المدعى عليهم/ بديعة فخر الدين الجميل وشركاؤها

بناء على وقوع السوم من قبل المشترين عبد داود سلمان وحيدر علي مهدي وعلوان خليل مرخوش وعدنان علي محي وخليل ابراهيم رشيد وعباس محمد رضا وفلتوس حمد بخيت وعطية حسين محمد وغلام حسن حسين ونورية شكر حمودي ورفعة محمد خميس وصباح داود سلمان وسعد نزر علي وولي حسن كرجي وخليل ابراهيم رمضان وعلي نزر علي وصبيحة طه فتاح وعلي سلمان صريح ببدل مقداره اربعة وستون الف دينار للعقار تسلسل ٦٥٣/ مقدادية البالغة المساحة الكلية للعقار (٢٤٤٠م٢) والمساحة المشيدة تساوي (١٣٥٧م٢) والمقدرة قيمتها العمومية ارضا وبناء تساوي (ـ,٧٩٨٧٥) دينارا والمساحة الذاهبة للطريق العام تساوي (١٠٨٣م٢) المقدرة قيمتها العمومية (ـ,٢١٦٦٠) دينار وان الملك عبارة عن ارض مشيد عليها (١٨) دارا بصورة غير رسمية واوصافها كما مدون ادناه وحيث ان الضم الواقع على القطعة اعلاه البالغة اربعة وستون الف دينارا وهو اقل من المبلغ الموجب للاحالة ٨٠٪ من القيمة المقدرة عليه واستنادا للاحكام المادة ٩٨ الفقرة اولا قرر اعادة نشرها مجددا لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبانتهاء المدة ستجري الاحالة القطعية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة المقدادية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المقدر والبالغ (ـ,١٠١٤٨٥) دينارا والدلالية على المشتري والمنادي علوان حسين .

القاضي

الاوصاف

١ـ المساحة الكلية للعقار (٢٤٤٠م٢) والمساحة المشيدة تساوي ١٣٥٧م٢ قيمتها العمومية ارضا وبناءا تساوي (ـ/٧٩٨٧٥ دينارا) والمساحة الذاهبة للطريق العام تساوي ١٠٨٣م٢ قدرت قيمتها العمومية / ٢١٦٦٠ دينارا .

٢ـ الملك عبارة عن ارض شيد عليها (١٨) دارا بصورة غير رسمية واوصافها على الوجه التالي

١ـ الدار رقم (١) مشغولة من قبل السيد حيدر علي مهدي تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية شيدت من الطابوق واللبن ومسقفة بالخشب مساحتها ٤٥م٢ وقيمتها العمومية ارضا وبناء تساوي /٢٠٢٥ دينارا وان الشاغل للدار لايدفع بدل أيجار ودرجة عمرانها قديمة .

٢ـ الدار رقم (٢) مشغولة من قبل السيد علي سلمان صريح ولا يدفع بدل ايجار . تحتوي على غرفتين وايوان مشيدة من الطين ومسقفة بالخشب ومساحتها ٤٥م٢ قيمتها العمومية تساوي /٢٠٢٥ دينار ودرجة عمرانها قديمة .

٣ـ الدار رقم (٣) مشغولة من قبل السيد علوان حكيل مرخوش ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين وايوان مشيدة من اللبن ومسقفة بالخشب مساحتها ٤٥م٢ قدرت قيمتها بمبلغ /٢٠٢٥ دينارا ودرجة عمرانها قديمة .

٤ـ الدار رقم (٤) مشغولة من قبل السيد عبد داود سلمان ولا يدفع بدل أيجار تحتوي على اربع غرف وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالشيلمان مساحتها ٦٥م٢ قيمتها العمومية ـ/٤٢٢٥ دينارا ودرجة عمرانها متوسطة .

٥ـ الدار رقم (٥) مشغولة من قبل السيد خليل ابراهيم رشيد ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالشيلمان مساحتها ٦٠م٢ قيمتها العمومية تساوي ـ/٣٩٠٠ دينار ودرجة عمرانها متوسطة .

٦ـ الدار رقم (٦) مشغولة من قبل السيد سعد نزر علي ولا يدفع بدل ايجار وتحتوي على غرفة وطارمة ومرافق صحية مشيدة من اللبن ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة ومساحتها ٤٠م٢ وقيمتها العمومية قدرت بمبلغ ـ/١٨٠٠ دينار .

٧ـ الدار رقم (٧) مشغولة من قبل السيدة نورية شاكر حمودي ولا تدفع بدل ايجار وتحتوي على اربع غرف ومرافق صحية وحمام مشيدة من البلوك ومسقفة بالشيلمان ودرجة عمرانها جيدة ومساحتها ٧٥م٢ وقيمتها العمومية قدرت بمبلغ ـ/٧٥٠٠ دينار .

٨ـ الدار رقم (٨) مشغولة من قبل السيدة رفعة محمد خميس ولا تدفع بدل ايجار تحتوي على اربع غرف وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك والطابوق ومسقفة بالشيلمان ودرجة عمرانها متوسطة مساحتها ٧٥م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/٤٨٧٥ دينارا .

٩ـ الدار رقم (٩) مشغولة من قبل السيد صباح داود سلمان ولا يدفع بدل ايجار وتحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة ومساحتها ٦٠م٢ وقدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٢٧٠٠ دينار .

١٠ـ الدار رقم (١٠) مشغولة من قبل السيد ولي حسن كرجي ولا يدفع بدل ايجار وتحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من اللبن ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة مساحتها ٦٠م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ / ٢٧٠٠ دينار .

١١ـ الدار رقم (١١) مشغولة من قبل السيد غلام حسن حسين ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين وطرار وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة ومساحتها ٦٠م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٢٧٠٠ دينارا .

١٢ـ الدار رقم (١٢) مشغولة من قبل السيد حسين حبيب ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالشيلمان وغرفة واحدة غير مسقفة ودرجة عمرانها جيدة ومساحتها ٨٥م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/٦٣٧٥ دينارا .

١٣ـ الدار رقم (١٣) مشغولة من قبل السيد خليل ابراهيم رضان ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفة واحدة مسقفة بالحديد المسلح (الشيش) والطابوق وغرفة واحدة من الطين ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها متوسطة ومساحتها ٧٠م٢ وقدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٤٥٥٠ دينارا .

١٤ـ الدار رقم (١٤) مشغولة من قبل السيد عدنان علي محيي ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على ثلاثة غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد المسلح ودرجة عمرانها جيدة ومساحتها ١٨٠م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ١٣٥٠٠ دينار .

١٥ـ الدار رقم (١٥) مشغولة من قبل السيد عدنان علي محيي وتحت تصرفه وغير مسكونة وخالية ومهدمة وغير صالحة للسكن وتحتوي على غرفتين مهدمتين مساحتها ٨٠م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٢٠٠٠ دينار .

١٦ـ الدار رقم (١٦) مشغولة من قبل السيدة عطية صالح محمد ولا تدفع بدل ايجار تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية مشيدة من اللبن ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة ومساحتها ٩٠م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٤٠٥٠ دينارا .

١٧ـ الدار رقم (١٧) مشغولة من قبل السيدة صبيحة طاهر فتاح ولا تدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ودرجة عمرانها جيدة ومساحتها ٩٠م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٦٧٥٠ دينارا .

١٨ـ الدار رقم (١٨) مشغولة من قبل السيد عباس محمد رضا ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ودرجة عمرانها جيدة ومساحتها ٧٢م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٥٤٠٠ دينار .

١٩ـ الدار رقم (١٩) مهدمة غير صالحة للاستعمال ومتروكة وغير مسكونة قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ١٠٠٠ دينار .

محكمة بداءة الشيخان
العدد ١٤٢ /ب /٩٨٨
اعلان

اقام المدعي سوري حجي خضر الدعوى المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في الشيخان اضافة لوظيفته طالباً فيها تبديل اسم ولده وجعله هقل بدلاً من امير فعلى من له اعتراض او علاقة بالموضوع مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تقوم هذه المحكمة باجراء التصحيح حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكوفة
اعلان

المدعية / شركة التامين الوطنية .
المدعى عليه /كاظم محمد عيسى الموسوي .

جهة الدعوى :ـ اصدرت محكمة بداءة الكوفة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٥ قرارها المرقم ٥٧٥/ب/١٩٨٨ بحقك غيابا وعلناً والمتضمن بان تدفع الى شركة التامين الوطنية مبلغاً قدره الفان وخمسمائة دينار وذلك عن التعويض المادي والادبي . ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف المحلية واعتبارك متبلغا من تاريخ نشره بالجريدة وخلال فترة ثلاثين يوماً .

القاضي الاول

اعلان

دار مع اربعه محلات مساحتها ٤٤٨م٢ للبيع يقع في منطقة السنك الاتصال بهاتف ٧١٩٧٩٦٥ او (٤٢٥٧٢٠٦) .

دار العدالة بالاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفاً على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٦/٦/٣٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٣/٢٣٥ مقاطعة ٢ وزيرية محلة ٣٠٩ زقاق ١٥ رقم الدار ٥ حي القاهرة بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة مائة واربعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف /ـ

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية مقابل ساحة الجامعة المستنصرية في بداية الشارع العام المؤدي الى جامعة البكر ويشتمل على حديقة امامية وغرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي واربع غرف ومرافق في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه فوق المتوسط ومشغول من قبل الشركاء صبريه وعبدالحميد ولدي عبدالستار ابراهيم اللذين يرغبان باشغاله بعد البيع ومساحته (٦٠٦ م٢) وهو ملك صرف .

اعــــلان
بيع عجول

توجد عدد من العجول الاجنبية مسمنة وجاهزة للبيع جملة ومفرد لمن يرغب في الشراء الحضور الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة

١٩٨٨/٧/١٥ في معمل علف الخيرات خلف الفندق السياحي في عكركوف

للمعلومات الاتصال بهاتف (٥٤١٠٩١٩)

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

اعــــــــلان
مناقصة تنفيذ مجاري مياه المطار لمعمل غسل الاصواف في التاجي

تدعو هذه المنشأة المناقصين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على جدول الكميات والمعلومات المطلوبة بهما من مقر هذه المنشأة الواقعة في شارع الكورنيش الكاظمية لقاء مبلغ قدره خمسون دينارا غير قابل للرد وتودع العطاءات معززة بالوثائق المطلوبة والمبينة ادناه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/١٧ علما بأن هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر .

الوثائق المطلوبة :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين مجدده لهذا العام وتقديم مايؤيد انتسابهم الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٢ ـ تامينات اولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء .
٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة .
٤ ـ شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .

ملاحظة :ـ

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

المدير العام

تنويه

يكون مبلغ الغرامة التأخيرية عن كل يوم يتاخر فيه المحال اليه شراء اخشاب النرود ثلاثين دينارا وليس كما ورد في اعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية العدد ٦٨٣٣ في ٩٨٨/٦/٢ . يرجى ملاحظة ذلك .

مدير فرع زراعة وري نينوى

٢٧٣٩

السيد عدي صدام حسين يشيد برعاية قائدنا الرمز صدام حسين للرياضة والرياضيين

انتخاب السيد عدي صدام حسين بالاجماع ضمن الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد كرة القدم

انتخب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ضمن الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد كرة القدم العراقي وذلك في الانتخابات التي جرت للاتحاد المذكور مساء أمس بحضور السادة اعضاء اللجنة الاولمبية واعضاء الهيئة العامة للاتحاد .

وفي مستهل الاجتماع القى السيد عدي صدام حسين كلمة اشاد فيها بالرعاية السخية التي شمل بها القائد الرمز صدام حسين الرياضة والرياضيين ومنها بشكل خاص فرقنا الكروية .

وقال ان السيد الرئيس القائد كان سباقاً في تكريم كل النجاحات التي تحققت للكرة العراقية على مختلف الاصعدة والميادين وان اهتمامه اللامحدود بدعم مسيرة اللعبة كان له ابلغ الاثر في اضفاء الاستقرار عليها الى جانب الالعاب الرياضية الاخرى .

واضاف ان هذا اللقاء يكتسب اهمية خاصة تتجسد في حجم النتائج التي تحققت للكرة العراقية على مدار السنوات الثلاث الاخيرة والتي اكدت فيها جدارتها على الساحة العربية والدولية حيث توالت نجاحاتها على اكثر من صعيد وقطعت ثمار التخطيط السليم في حصولها على ذهبية الدورة الرياضية العربية السادسة ولقب كاس العرب وتاهلها الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم وحصولها على فرصة الوصول الى نهائيات الدورة الاولمبية المقبلة ونيلها كاس الدورة التاسعة لبطولة الخليج العربي التاسعة .

واوضح السيد رئيس اللجنة الاولمبية انه اذا كان لابد من كلمة اشادة فانني ارى لزاما توجيه الثناء والشكر الى لاعبي المنتخبات الوطنية الذين بذلوا جهدا استثنائيا ممزوجا بالعرق وكانوا اهلا للمسؤولية من خلال نجاحهم في الدفاع عن الوان الكرة العراقية في اصعب الظروف .

كما لابد من الاشادة بجهود من كان معي في ادارة الاتحاد مشيرا الى ان المدرب الوطني اثبت وجوده على الساحة برغم تعاقدنا مع مدربين اجانب وكان وراء الكثير من النتائج الجيدة التي تحققت للكرة العراقية حتى مرحلة الوصول الى نهائيات كاس العالم ولا ننسى عطاء الكوادر الفنية والتدريبية التي عملت بداب ومثابرة في العديد من الاندية والاتحادات الفرعية .

وسلط السيد عدي صدام حسين الضوء على معطيات المرحلة السابقة من مسيرة اللعبة وقال ان المسيرة السابقة قد افرزت اخطاء بسيطة لم تكن بسبب سوء التقدير وهذا التميز لم يتأت من القناعة الذاتية وانما من قناعة الجمهور الرياضي الذي عشق اللعبة وتابع نجاحاتها اولا باول .

بعدها القى السيد سكرتير اتحاد الكرة السابق كلمة استعرض فيها الانشطة الداخلية والخارجية للاتحاد والبطولات والسباقات الدولية التي شاركت فيها فرقنا الوطنية على الصعيدين الداخلي والخارجي .

وبعد ان تم التاكد من اكتمال النصاب حيث بلغ عدد الحاضرين (١٣٩) عضوا من اعضاء الهيئة العامة البالغ عددهم (١٥٧) عضوا وتخلف عن الحضور (١٨) عضوا .

وقبل اعلان باب الترشيح التمس السيد محمد المنذري نيابة عن الاندية الرياضية واللاعب عدنان درجال نيابة عن اللاعبين وعباس عبدالرحمن نيابة عن الحكام من السيد عدي صدام حسين الترشيح لخوض الانتخابات ايمانا منهم بالدور الكبير الذي لعبه في دعم مسيرة الاتحاد السابق ووقوفه وراء الانجازات الكروية المتحققة على الصعيدين الداخلي والخارجي فيما طالب السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد السابق السيد عدي صدام حسين بدخول الانتخابات اعترافا بالعطاء الكبير الذي قدمه خلال فترة ترؤسه الاتحاد وقال ان ما قدمه السيد عدي صدام حسين خلال هذه الفترة قد فاق بكثير ما قدمته خلال سنين عملي السابق في مجال اللعبة .

وقد قبل السيد عدي صدام حسين التماس اعضاء الهيئة العامة شاكرا اياهم ومعقبا بكلمة قصيرة قال فيها ان انسحابي من رئاسة الاتحاد في الفترة الاخيرة لم يتم لوجود حالة غير سليمة في مسيرة اللعبة وانما لرغبتي في اعطاء الفرصة لزملائي الآخرين كي ياخذوا دورهم في خدمة اللعبة وهو تشريف لي في العمل معكم كما شرفني العمل معكم سابقا واتولى دوري في خدمة اللعبة مستقبلا بالشكل الذي يسهم في اعلاء اسم العراق الأبي وقائده وشبابه واتقدم اليكم بشكري على هذه الثقة .

وقد حصل السيد رئيس اللجنة الاولمبية على (١٣٨) صوتا وفاز بعضوية الهيئة الادارية الجديدة السادة : مؤيد البدري وحصل على (١٢٣) صوتا وثامر محسن (١١٨) صوتا ونمير عبدالكريم (١٠٠) صوت ورعد حمد شهاب (٩٧) واحمد عباس (٩٠) صوتا وعلي البغدادي (٧٩) صوتا وسليم سعدون (٧٥) صوتا .

وفاز بعضوية الاحتياط السيدان نوزاد محمد وياسر طلال .

غدا .. بطولة طيران الجيش بكرة الطاولة والتنس

لمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة تنظم مديرية طيران الجيش بطولة بكرة الطاولة واخرى بالتنس للضباط والمراتب .

وستبدأ منافسات هاتين البطولتين في الساعة الحادية عشرة من صباح غد في قاعة الصقور .

٥٥٥٥٥٥٥٥٥

بطولة بالشطرنج

يقيم فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بطولة الفرع بالشطرنج للطلائع والطلبة والشباب للفترة من ٩ ولغاية ١١ تموز الحالي بالتعاون مع الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

وستجري جولات البطولة في قاعة الفرع بالكاظمية .

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

تكريم

وزع السيد مدير عام شركة نفط الشمال رئيس الهيئة الادارية لنادي واحد حزيران بمحافظة التاميم مكرمة السيد وزير النفط على فريق النادي بكرة القدم وذلك لصعوده لدوري اندية القطر بالدرجة الاولى .

كما كرم رئيس الهيئة الادارية للنادي كلاً من رياعي النادي حكيم عزيز مولود وخالد حسن ولي ووحيد علي قادر وحميد كاظم لاجتيازهم اختبارات المنتخب الوطني لتمثيل القطر في بطولة سيد نصير الدولي والتي ستقام في القاهرة خلال الاسبوع المقبل .

واع

■ للمشاركة في بطولة كأس العرب ■

منتخبنا بكرة القدم يغادر الى الاردن

يغادر بغداد خلال هذين اليومين متوجها الى العاصمة الاردنية عمان وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم للمشاركة في بطولة كاس العرب التي ستفتتح هناك بعد غد وتستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالي .

ويضم الوفد الذي يراسه السيد فلاح مرزا محمود عضو اللجنة الاولمبية الوطنية السادة : حارث الخضيري مديرا والدكتور جمال صالح مدربا وحازم جسام ويحيى علوان مساعدين للمدرب وقاسم محمد مدربا لحراس المرمى وكوركيس اسماعيل اداريا وهادي حميد معالجا بالاضافة الى ملاك طبي و٢٤ لاعبا هم : احمد جاسم وسهيل صابر واحمد علي وعمر احمد وكريم علاوي وحسن كمال وسمير شاكر وسلام هاشم وغانم عريبي ومظفر جبار وراضي شنيشل وعبدالكريم سلمان وسعد قيس وليث حسين وحبيب جعفر ويونس عبد علي وباسل كوركيس واسماعيل محمد واحمد راضي ورحيم حميد وعلي عبدالكاظم وهيثم متعب واحمد دحام ونعيم صدام .

بعثة صحفية وتلفزيونية

وترافق الوفد بعثة صحفية وتلفزيونية تضم الزملاء : احمد اسماعيل وصفاء العبد وغني الجبوري وفيصل جواد كاظم وماجد عبدالحق وصباح جاسم وعبدالرزاق حسن وماجد علوان .

ويذكر ان منتخبات عشرة اقطار ستشارك في الادوار النهائية للبطولة قسمت الى مجموعتين .

وسيلعب منتخبنا ضمن المجموعة الاولى التي تضم : مصر وتونس والسعودية ولبنان بينما تضم الثانية : الكويت والاردن والجزائر والبحرين وسورية .

وستجري مباراة الافتتاح بين الاردن والبحرين بعد غد ويلعب منتخبنا مباراته الاولى مع تونس يوم السبت المقبل .

مهرجان رياضي في مديرية الهندسة العسكرية

تقيم شعبة التدريب في مديرية الهندسة العسكرية يومي الاحد والاثنين المقبلين احتفالا رياضيا بمناسبة اعياد ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة .

ويتضمن الاحتفال الذي ستقام فعالياته على ملاعب المديرية وقاعة نادي الصليخ الرياضي فعاليات في السباحة والجري والرماية للضباط والمراتب بالاضافة الى اقامة المباراة الختامية بالكرة الطائرة لاحراز بطولة المديرية بين فريقي كتيبة تدريب الهندسة وكتيبة هندسة الميدان الاولى .

وتشمل فعاليات المهرجان ايضا اقامة المباراة الختامية بكرة السلة بين فريقي كتيبة المعالجة ومركز التدريب المهني للمعدات الهندسية وسيتم تكريم مدربي ولاعبي فريقي كرة السلة والكرة الطائرة الذين احرزوا المركزين الاول والثاني في بطولة المقر العام لهذا الموسم .

صباح مرزا يهنىء التموين والنقل

بعث السيد صباح مرزا محمود رئيس الهيئة الادارية لنادي الشباب الرياضي ببرقية تهنئة لمديرية التموين والنقل لمناسبة فوز فريقها بكرة اليد ببطولة المقر العام للموسم الرياضي الحالي . وفيما يلي نص البرقية : تحية طيبة : باسمي وباسم الهيئة الادارية لنادي الشباب الرياضي نبعث لكم بارق التهاني والتبريكات بمناسبة حصول فريق مديريتكم بكرة اليد على المركز الاول في بطولة المقر العام .. مع التقدير .

العميد ق . خ
صباح مرزا محمود
رئيس النادي

السعودية والارجنتين في افتتاح بطولة الكأس الذهبية .. اليوم

يفتتح منتخبا السعودية والارجنتين اليوم في مدينة اديلايد باستراليا بطولة الكاس الذهبية بكرة القدم التي تجري بمناسبة العيد المئوي لاستراليا .

ويشارك ايضا في هذه البطولة التي تبلغ جوائزها (١٠٠) الف دولار منتخبا البرازيل واستراليا .

نتائج مباريات دوري النساء بالكرة الطائرة

■ ثلاث مباريات تجري اليوم ■

فاز نادي الرشيد على نادي الشرطة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما صباح امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية ضمن بطولة المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان محب الدين احمد (دولي) وحسن كاظم على التوالي : (١٥ـ١١) (١٥ـ٧) (١٥ـ٨) كما فاز نادي الحلة على نادي التضامن بالنتيجة ذاتها في المباراة التي اقيمت بنفس القاعة .

واسفرت نتائج الاشواط التي قادها السيدان حسن كاظم واكرم رجب على التوالي : (١٥ـ٤) (١٥ـ١٠) (١٥ـ٥) وفاز نادي الطلبة على نادي قره قوش (٣ـ صفر) (١٥ـ صفر) (١٥ـ ٣) (١٥ـ٥) وفاز نادي الشباب على نادي القادسيتين بالنتيجة ذاتها (١٥ـ صفر) (١٥ـ٨) و(١٥ـ ٩) وكانت مباريات يوم الاثنين الماضي قد انتهت بفوز نادي الارمن على نادي الشهيد ماسيس داود (٣ـ صفر) في مباراة اقيمت بقاعة القادسية .

واسفرت نتائج اشواط المباراة التي حكمها





السيدان خالد جاسم وخليل ابراهيم على التوالي :(١٥ـ٥) (١٥ـ١١) و(١٥ـ١٠) .

كما فاز نادي برايتي على نادي السليمانية بالنتيجة ذاتها وانتهت اشواط المباراة التي قادها السيدان حسن كاظم ومحمد عبدالامير على التوالي :(١٥ـ١٣) (١٥ـ٩) (١٥ـ١١) .

كما فاز نادي الشرطة على نادي الطلبة لاول مرة في تاريخ اللعبة النسوية في القطر بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

وانتهت نتائج الاشواط التي حكمتها الانسة نهى حنا واستمرت ساعتين ونصف على التوالي :(١٥ـ١١) (١٣ـ١٥) (١٥ـ١٣) (١٢ـ١٥) (١٥ـ٦) وفاز نادي الشباب على نادي التضامن بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح .

واسفرت نتائج الاشواط التي حكمها السيدان اكرم رجب ومحب الدين احمد (دولي) على التوالي :(١٥ـ٣) (١٥ـ٤) و(١٥ـصفر) .

كما فاز نادي الحلة على نادي القادسيتين بالنتيجة نفسها واسفرت نتائج الاشواط التي قادها الحكمان الدوليان محب الدين احمد وعباس الشديدي على التوالي :(١٥ـ ٤) (١٥ـ ٩) و(١٥ـ٦) .

وتقام اليوم مباريات الدور قبل الاخير في البطولة حيث يلتقي في الساعة العاشرة من صباح اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فريقا الشرطة والشباب تعقبها في الساعة الحادية عشرة مباراة فريقي الرشيد وبرايتي .

ويتقابل في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم بالقاعة ذاتها فريقا الحلة والارمني .

محمد الوزني

تصفيات اولمبياد سيئول بكرة السلة

تواصلت في روتردام بهولندا مباريات تصفيات اوربا للرجال بكرة السلة لدورة سيئول الاولمبية وقد اسفرت المباريات التي جرت امس الاول عن فوز الاتحاد السوفيتي على اليونان ب(٨٢) مقابل (٧٥) نقطة بعد تقدم السوفيت ٤٠ـ٣٦ عند انتهاء الشوط الاول وكان نجم المباراة اللاعب السوفيتي مارخيلينوس الذي سجل ٢٢ نقطة .

وتغلبت اسبانيا على فرنسا ب(٩٧) مقابل (٧٠) نقطة وفازت ايطاليا على بريطانيا (٨١ـ٧١) نقطة

■ في دوري كرة اليد للنساء ■

نادي الشباب يفوز على الاعظمية

فاز نادي الشباب على نادي الاعظمية برصيد (١٧ـ٤) هدفا في اول مباريات بطولة دوري اندية القطر بكرة اليد للدرجة الاولى للنساء .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي اقيمت بقاعة الصقور وحكمها السيدان سعد خضير وباسم دلف لصالح نادي الشباب ب(١٠) اهداف مقابل هدف واحد .

دورة تاهيلية للحكام

على صعيد اخر تنظم لجنة الحكام المركزية بالاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد في الثاني عشر من الشهر الحالي دورة تاهيلية للحكام المشاركين ببطولة صدام الدولية باللعبة تستمر اربعة ايام .

وقال السيد احسان جواد عوض رئيس لجنة الحكام المركزية بالاتحاد ، للجمهورية ، ان الاتحاد خصص قاعة اللجنة الاولمبية العراقية مكانا لعقد ندوات الدورة واضاف ان الحكام الذين سيشاركون في ادارة مباريات البطولة هم : سعد محسن ومحمد مهدي وبدري محمد صالح وباسم جميل وجليل شهاب وضياء يونس وعامر عباس وسليم احمد واحمد مسلم وسعد صالح وفاروق عبدالعزيز وميسر محمود ووليد سعيد واياد حميد وعبدالجبار مهدي وحازم علوان .

من جهة ثانية اعتمد الاتحاد نتائج الدورتين التحكيميتين اللتين اقيمتا في محافظتي ديالى والتاميم خلال الاسبوع الاخير من الشهر الماضي وحاضر فيهما السادة جليل شهاب ووليد سعيد وضياء يونس وباسم جميل .

واسفرت النتائج عن حصول الناجحين على شهادة التحكيم من الدرجة الثالثة

جدير بالاشارة الى ان (١٠٠) مشارك ومشاركة انتظموا في هاتين الدورتين نجح منهم (٤٧) فقط .



وزير شباب جيبوتي ووكيل وزارة الشباب في عمان يصلان الى بغداد

وصل بغداد ليلة امس الاول السيد عمر عباس وزير الشباب في جيبوتي للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي بدأ اعماله امس .

ووصل ايضا السيد عبدالله ناصر وكيل وزارة الشباب في سلطنة عمان للمشاركة في اجتماعات المجلس وكان في استقبالهم عدد من المسؤولين في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

فوز ايدبرغ ببطولة ويمبلدون للتنس

حصل اللاعب السويدي ستيفان ايدبرغ ولاول مرة على بطولة ويمبلدون بالتنس لفردي الرجال بعد فوزه على بوريس بيكر من المانيا الاتحادية (الذي فاز بها في عامي ٨٥و٨٦) في المباراة النهائية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبعد ان استغرقت هذه المباراة ثلاثة ايام بسبب استمرار هطول الامطار في لندن .

كما احرزت ستيفي غراف بطله فردي النساء وزميلتها الارجنتية غابريلاساباتيني بطولة زوجي النساء بفوزهما على الثنائي السوفيتي المؤلف من ناتاليا زفيرفا ولاريسا شافسيتكو بشوطين مقابل شوط واحد وفاز الثنائي الامريكي كين فلاش وروبرت سيكوسو ببطولة زوجي الرجال .

فيكتور يلعب لسامبادوريا

قدم نادي سامبادوريا خلال مؤتمر امس الاول ، اللاعب الاسباني الدولي فيكتور مونيوز الذي انضم الى صفوفه قادما من برشلونة الاسباني .

وقال فيكتور (٣١) عاما في المؤتمر : لقد اخترت سامبدوريا لانه فريق يلعب كرة هجومية ولانني اعرف اكثر من لاعب فيه . وانا مسرور لانني سالعب الى جانب فيالي ومنشيني المعروفين جيدا في اسبانيا .

■ كلمات على الطريق ■

تفسير النص

■ نازك الاعرجي

رسالتان من صديقين من اصدقاء الصفحة عبرتا عن مشكلة حقيقية يواجهها الشاعر الشاب في بداياته الاولى ، وهي مشكلة الاصالة . او البحث في التاصيل .

في احدى الرسالتين يقول الصديق انه عجب لاعتذاري عن نشر قصيدته والاشارة لها على انها غير صالحة دون ابداء الاسباب . ولذلك وجد نفسه راغبا في « توضيح » قصيدته وشرحها لي . وبالفعل شرح في صفحتين قصيدة قصيرة في محاولة منه لجعل الغامض واضحا والمرتبك منتظما عسى ان نتفق فيما بعد على نقطة محايدة ننظر منها الى القصيدة فنجدها اكثر قبولا .

وفي الرسالة الثانية عمد صديق اخر الى شرح كلمات وتعابير كنت قد اشرت اليها في ردي على رسالة سابقة له وقلت انها تزيد غموض القصيدة غموضا .

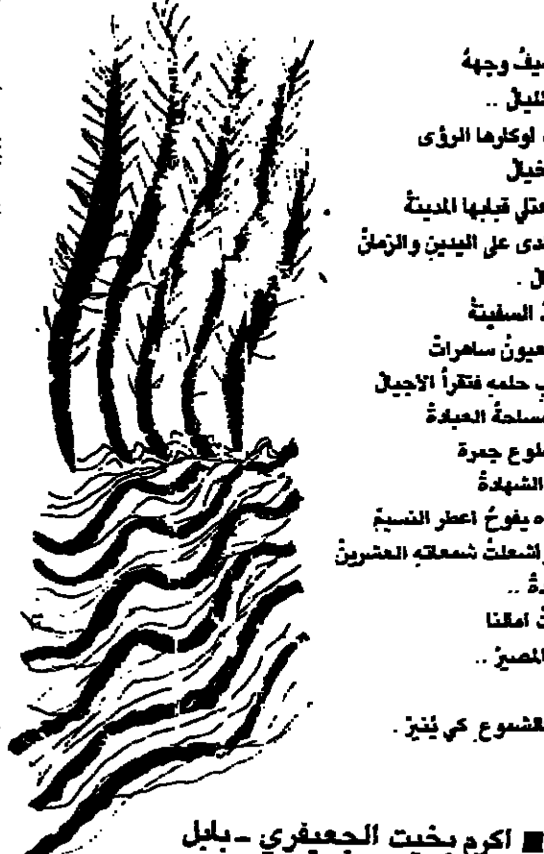
وازاء هاتين الرسالتين لم املك سوى ان اعجب .. فكيف بامكاني والحالة هذه ان اجعل القصيدة اكثر قربا الى القارىء . هل بالحاق جدول من الهوامش في نهاية كل قصيدة . ام بشرحها شرحا تفصيليا . ام اكتفي بالقائها على صفحات الجريدة لتكون واحدة من عشرات . بل مئات بل آلاف القصائد التي لاتعني في النهاية الا اصحابها .

ان غموض القصيدة الناشيء عن ضعف التجربة هو الذي يعنينا هنا . والقصد بالتجربة جميع وجوهها الحياتية والفنية والمعرفية والاسلوبية ويمكن للعين الناقدة ان تشخص ببساطة احيانا وبشيء من الصعوبة في بعض الاحيان الجانب الضعيف في تجربة الكاتب الذي يقف وراء غموض القصيدة او ارتباكها . ونحن نعني بالغموض هنا جميع محاولات الكاتب للايحاء بحجم اكبر لتجربته من حجمها الحقيقي فعلا .

ولذلك فاننا ندعو الكاتب الى قراءة نصه بعين ناقدة قبل تقرير نشرها . فاذا استطاع ونجح في تشخيص مكامن الضعف والقوة في ما يكتب كان لنا عونا . واذا لم يستطع فلا نملك الا ان ننهض نحن بالعبء كله .

« نبوءةُ العراق »





على الطريقِ تستضيفُ وجهَهُ
وتستضيفُ لهفةَ الليل ..
على الطريقِ غادرتْ اوكارها الرؤى
فاوغلَ المساءُ في الخيال
ولوشكَ الصباحُ يعتلي قبابها المدينةْ
ولم يجيء حاملُ المدى على اليدينِ والزمانْ
فربما يحثُّ في الرمال .
خطاهُ او يديرُ مقودَ السفينةْ
ليعبرَ الخليجَ والعيونُ ساهراتْ
كمنْ يشقُّ في العبابِ حلمهِ فتقرأُ الاجيال
نبوءةُ العراقِ انهُ مسلحةُ العبادةْ
فما اتى كانْ في الضلوعِ جمرة
هجيرها يقولُ إنها الشهادةْ
وفي البيانِ كانَ ورده يفوحُ اعطرَ النسيمْ
فصادرتْ احزانها واشعلتْ شمعاتهِ العشرينْ
نبوءةُ العراقِ واحدةُ ..
على امتدادهِ توحدتْ امالنا
على امتدادهِ توحّدَ المصيرُ ..
فأمُّ طارقٍ تتباتْ
وكان طارقٌ يجودُ كالشموعِ كي يُنيرْ .

■ اكرم بخيت الجعيفري ـ بابل

« تداعيات جنوبية »

« مهداة الى شهيد القنيفة الاولى في الفاو عام ١٩٨٠ »

الرائد عبدالباقي عبود نعمة

وبعد ارتحالِ المخاوفِ عن مقلتيكَ
رجعتُ .
طرحتُ السنينَ الحيارى
على راحتيكَ
ولملمتُ بعضي
كأنَّ احتضاري تاخرَ عمدا
لاتركَ عمري هنا في يديكَ
احدّقُ فيكَ
حياؤكَ يفضحُ سهدَ الليالي
على وجنتيكَ
شعرتُ بحزنكَ
امِ عليكَ ... امِ عليكَ
لحزنكَ يركعُ هذا الزمانْ
ويفترش الشوقُ طريقا إليكَ
وبالامس حينَ اختصرتُ المسافةَ
بينَ (الرميله) و(خور الزبيرْ)
شممتُ احتراقَ الرمالِ
على شرفاتِ الدروعِ
وفوقَ جباهِ الرجالْ
كانّي رايتُكَ بينَ الجنودْ
تقبّلُ كلَّ البنادق
وتُهدي من الملحِ وردةً للقتال
وتحملُ للفاو خوذةَ الكبرياءْ
كما تحملُ الارضُ شموخَ الجبال
تُعجّلُ خطوكَ نحوَ البيوتْ
وتبحثُ ... تبحثُ .. عبرَ المُحال
عن الشرفةِ ... عن قريةٍ
ترتمي تحتَ تلكَ الظلال
وتبحثُ ... تبحثُ
هذا الطريقُ .. وهذا النخيل
وهذا النسيمُ الجنوبيُّ لا يزال
يغازلُ دغدغاتِ الاصيل
ويبعثُ فيكَ رغمَ الخرابِ الخيال
فكنتَ القصيدةَ بينَ الطلول
وكنتَ اختلاجَ السواقي
ونهرا .. يبلّلُ صيفَ النزال
تباركَ صبرُكَ انّى يطول
فانَّ الشهادةَ كتابُ الحياةْ
يمزّقُ بالحقِ كلَّ احتلال

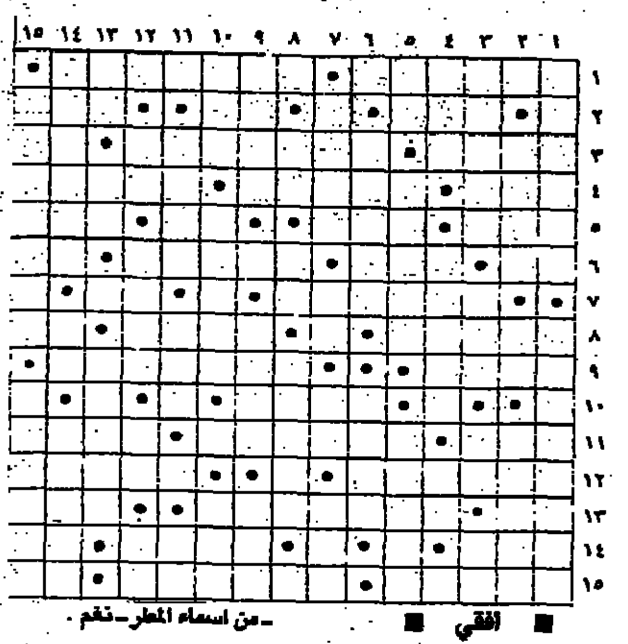
• • •



تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد العامري ■



ـ من اسماء المطر ـ نغم .

■ افقي ■

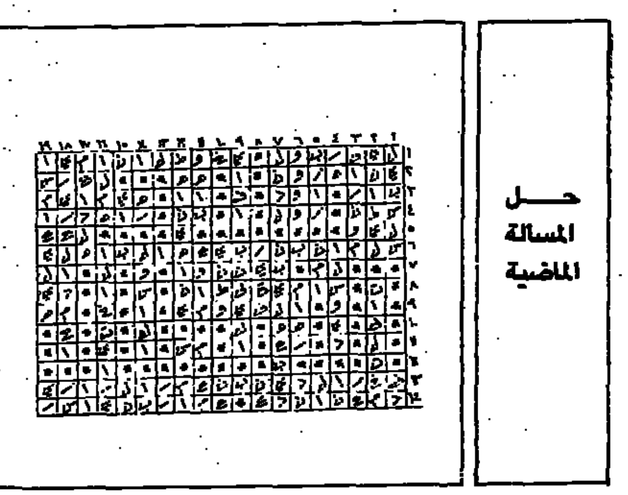
١ ـ من اسماء المطر ـ من اسماء المطر .
٢ ـ بعير ـ حسم (معكوسة) ـ وحدة قياس المقاومة (معكوسة) .
٣ ـ ماركة سيارة فرنسية ـ من اسماء المطر ـ احصل .
٤ ـ سكران ـ من اسماء المطر ـ مشاعر واحاسيس .
٥ ـ حرف نداء ـ كذب وبهتان (معكوسة) ـ بداخلي (معكوسة) ـ تمر .
٦ ـ نصف ثلاث ـ اربط ـ من اسماء المطر ـ استفهامية .
٧ ـ القليل ـ والده .
٨ ـ من اسماء المطر ـ قمر ـ حيوان اليف (معكوسة) .
٩ ـ من اسماء السيف (معكوسة) ـ من اسماء المطر .
١٠ ـ احاكي .
١١ ـ مؤذي ـ من اسماء المطر ـ اسم علم مؤنث .
١٢ ـ من اسماء المطر ـ الضرب بالسياط .
١٣ ـ نصف تصون ـ من اقضية نينوى ـ نزح وترك الديار (معكوسة) .
١٤ ـ قنوط ـ من اسماء المطر (معكوسة) ـ للتنبية .
١٥ ـ من اسماء المطر (معكوسة)

■ عمودي ■

١ ـ من اسماء المطر ـ من اسماء المطر .
٢ ـ ينحني ـ ملكي ـ من انواع الخشب .
٣ ـ من اسماء المطر (معكوسة) ـ ٣/٢ اوقف ـ آلة طرب ايقاعية ـ مانع مائي .
٤ ـ علو ـ من اسماء المطر ـ نصف طالب .
٥ ـ سام ـ من الجهات ـ احكيها .
٦ ـ من اسماء المطر ـ من اسماء المطر .
٧ ـ الحساب ـ ميامين ـ قناص (معكوسة) ـ الرائحة الزكية .
٨ ـ حرف مكرر ـ والد ـ الوميض .
٩ ـ نحمل (معكوسة) ـ تعالا ـ ٤/٣ اشهد .
١٠ ـ صغير الاسد ـ من اسماء المطر (معكوسة) ـ ابعاد .
١١ ـ ينحوا (حذف الحرف الاخير) ميكانيكي ـ جازمة .
١٢ ـ للتمني ـ بعد الثاني ـ للتعريف ـ للتاوه .
١٣ ـ بحر ـ رجع ـ هكتاريا .
١٤ ـ من الجهات (معكوسة) ـ قديم او بال ـ من اسماء المطر .
١٥ ـ من اسماء المطر ـ من اسماء المطر .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



قصص قصيرة

اللوحة الاولى

■ علي شناوة الوادي

تلاشى بريق الالوان .. ومساحات الضوء .. وتامله المتاني بزوايا النظر الحادة .. تجاه خمسة مواضيع من اللوحات .. تلاشى ذلك في زحمة الزوار المتسللين الى قاعة الروح .. زوار .. البعض منهم مبتهج متسائل .. والبعض الاخر صامت مبال .. او غير مبال . في الركن الايسر .. الايمن .. الاخضر .. من القاعة .. تتوزع فتاة مثل فراشة .

كان يدرك سر الرؤية في تلك اللوحات . لكنه لم يدرك حتى الساعة سر الفضاء المطلق في اللوحة الاولى منها . بدا يتجاوب مع مشاهد اصفر .. يسال عن اللون الاحمر في التجريد ومشاهد ابيض .. يسال عن بنفسج غاف تحت خط الافق في اللوحة الاولى .. والفراشة تخطو بغنج في الاركان .. فهي تدرك جيدا .. انها ذات قوة تكمن في عينيها .. وعيناها احاسيس دون زمن .. عالم يحتضر المنطق فيه .

يحظره انه قد قرا في يوم ما في كتاب ما .. اشياء حلوة بسيطة تقول (ان في كل واحد من الناس .. تكمن اسطورة .. اوجز من الاسطورة .. والكثير منهم .. يموت .. دون ان يعي تلك الاسطورة) يتوزع الزوار .. مخلفين قاعة باردة .. يرجع الى بريق الالوان .. ومساحات الضوء .. وتامله المتاني بزوايا النظر الحادة .. تجاه خمسة مواضع من اللوحات .. وهو يدرك سر الرؤية في تلك اللوحات .. لكنه ادرك الساعة .. سر الفضاء المطلق في اللوحة الاولى منها .. الاسطورة .

سليمان

■ محمد اسماعيل حسين

غرفته دافئة وحزينة . تقطران هدوءا . يومض . على مر الايام . ارتطم الصغير باقواس الجمجمة حاملا شخير قافلة من الجمال اللاهثة فوق هجير الصحراء الممتدة كنفس رملي طويل . دارت الجملة الآمرة خلف اصفرار جفنيه المتيبسين . كورق خريفي يداعب الريح اثناء هبوبها .

ينقلت الرمل تهاويل (لاتبدا ولاتنتهي) وراء ارتخاءة الجفنين وانطباقة الشفتين عواصف صحراوية قديمة تلهو تحت نعل الأزل .

سرب من النمل ، ينتظم تحت السرير ، صفا ، مابين جحره ـ ثقب في الأرض ـ وبقعة دبقة ، علقت على لزوجتها الاقدام والسيقان وهياكل النمل السوداء . المتكومة فوق بعضها مثل حشد من المغانيط الحديدية .... تلهو .. صومعة النمل تلهو اثناء العمل .. التصقت اقدامها ببقعة الدبق تحت السرير ....

ـ تسحر من ارجله الخشبية التي تراكم الغبار عليها وايقظيه .. ايقظي الروح المدلل المفترش سعده . والملتحف شعر غرفته السبط . مكفن بالنوم . مقبور في تراب الراحة . ينعم بالموت هادئا كان حياته سير حثيث على سراط الموت في بدنه .

صار لزاما . الان . مع الحاح الوالدة . فك طوق السبات المضروب حوله . (نائم بعمق يا امي) عيناه غائرتان في وجهه الجبلي ذلك . رأس سلسلة من الاقبية المتزاحمة . تتدافع نحو صدر ثلجي لا حراك به .

تسلق كهف الارضة . صاعدا . في رجل السرير (قيل اليمنى عند الراس . وقيل اليسرى . وقيل الثالثة او الرابعة) الكهف الحي ياوي ارضته في جسد السرير . يدفن فرحتها في الدفء الحزين لغبار الخشب .

ايقظي اباك . قال . الاب يضحك . ضحكا يتجمد على عضادتي باب المطبخ) . والام (تلهو بالعمل المطبخي المستمر) لايزال ابي نائما . يضحك : ايقظي اباك . فيتجمد الضحك على ...

حوار : نائم بعمق يا امي يسيل من فم الوالد : زيت اصفر مخضر ثخين القوام :

نائم	ربما	بقايا
بعمق	رمل	مشيمة
ياامي	سائل	الروح
...	وربما	في الجسد

ـ نائم بعمق ؟ مامعنى ذلك ؟ اميت هو ؟ ام يريد اغاظتي ؟

ـ ... انما النوم في جسد النائم : زيت ثخين ذو لون اصفر مخضر . يسيل عندما يوغل الجسد في السبات .. يعتصر فاكهة النعاس الصفراء . فيسيل الموت منها !

ابي ؟!

... (ابي) دوت الصرخة في الجمجمة الفارغة . وانعكست عليها . بهدوء . مبللة بالزيت الثخين . دون ان يلحظها احد وراحت تتنقل مخترقة الاشياء والقوى و .. البرزخ .

في كل الفصول

■ اسماعيل عيسى

من خلف زجاج النافذة . يرقب المطر في الخارج فيشعر بالبرد والوحدة . فيما مضى من الاعوام . كانا يقفان معا . وراء النافذة . يرقبان المشهد نفسه : المطر الجميل .. الصوت الرائع لقطرات المطر تنقر الزجاج الصقيل .. والصمت العميق يلف الاشياء كلها وينقل فيها .. البياض المدهش للثلج مفترشا الطرقات مثل بساط سحري . جذاب ومثير .. السماء العالية الملبدة بغيوم قطنية تسبح بخفة وهدوء في فضاءات عميقة .

وتمتد بليونة لمسافات قصية منسحبة نحو الشرق داخل منيات ثلجية ضائعة في آفاق مضببة معتمة . لكن اشكالها العجيبة وتكويناتها الغرائبية تظل معلقة رسوما باهتة ملغزة لامد اطول قبل ان تختفي وتتلاشى نهائيا : راس ثور .. سيف .. دب .. تاج .. طفل يحبو .. طير خرافي .. نهد امراة .. حوت .. غزال .. جسد عملاق مقطوع الراس . وهما وسط برودة قاتلة يحتضن احدهما الاخر ويتعانقان .

تشتعل نار الحب . وتتوهج رويدا ثم يزداد اجيجها وترتفع السنة اللهب من الموقد الحجري القديم . فيحتوي جسديهما بلذة غامرة دفء حبيب .

كم كانت سعادته جياشة بالشوق العارم في ذلك الحضور القدسي للحبيبة . اما الان فالساعات تهطل متثاقلة .. شتاء قاس يعذبه كثيرا .. ليل طويل موحش .. صمت كريه .. زمهرير قارص يتسلل الى العظام .. برق خاطف مرعب يضيء جنبات الروح للحظات .. ودوي حاد سماوي يهلع له القلب ويصرخ في اعماقه .. ثم انطفا وتيه .. يتراكم الثلج فوق زجاج النافذة فيحجب عنه ضوء النهار !

خريف يابس يسلبه احلى احلامه واشهى امانيه . تسقط اوراق الشجر .. تسقط اوراق التقاويم .. تسقط اوراق العمر .. تسقط اوراقه التي يكتبها مثل الرسائل لامراة . هجرته . تسكن الراس والروح .. تسقط اصابعه النحيلة المتعبة . المنهكة فوق كاس فارغ عندما يشاهد كل هذا يحدث امامه . يعي جيدا كل تلك (السقطات) عندها فقط يعاوده البكاء مثل طفل . ويراوده الصراخ بلا هوادة .

واثناء قيلولته القصيرة . يتمدد دائما . فوق اريكة عتيقة . مهملة تحت شجرة السدر العملاقة في فناء المنزل الكبير . مسترخيا بكل هدوء يحيطه الفراغ . يدخن بلا رغبة . ويحرك جسده بلا هدف . يرفع بصره لمرات نحو السماء الزرقاء الصافية او باتجاه الشمس التي تثير في نفسه اكتئابا مريرا وحيرة . يتامل السكون الشامل الذي يلفه طوال فترة قيلولته والنعاس يحرق جفنيه . على الرغم من ذلك لاينام . وتمتد صحوته لوقت اخر . انه الوقت المحصور مابين الثانية عشرة والواحدة ظهرا من كل يوم قائظ في صيف جهنمي . وقته الخاص .. الوقت الساخن يسيل كالزيت فوق جسده وينسل الى اعماق قلبه . وقت قصير مقطوع بعناية من زمن راكد .. غير حقيقي .. يكرهه في ذلك الوقت يحس بالاستلاب . والغثيان . وفقدان للحرية . وبالموت .. بعد ذلك ينتظر دورة الفصول ليولد من جديد مثل تفتح اول زهرة في ربيع بهيج !



وصلنا هذا التخطيط من الصديق نجم الدليمي من شرق البصرة . فمرحبا به وبصداقته .

■ الصديق عبدالعظيم عبدالخالق فرحان ـ قصتك . قلوب حائرة . متاثرة باجواء غريبة . هي على الاغلب اجواء التمثيليات الاذاعية والتلفزيونية . ومن هنا يمكن فهم غرابة موضوعها ولا واقعيتها من جهة . وكثرة الاستطراد غير الضروري في سردها من جهة اخرى . من الخطا ايها الصديق ان يبدا القاص تجاربه في الكتابة باستعارة الموضوعات والافكار الاساسية . لان ذلك من شانه ان يخدش مصداقية معالجاته . ويؤثر سلبا على اسلوبه .

■ الصديق رزاق منهل الخطيب ـ قصتك . في انتظار حمدان . تعاني من التطويل والاستطراد . واظن ان التطويل عادة ينجم عن احساس الكاتب بانه لم يف احساس ابطاله حقها وانه لم يعبر عنها التعبير الكافي لتجسيدها امام المتلقي وهذا احساس يمكن التغلب عليه باعادة كتابة المادة مرة بعد اخرى بقصد التكثيف ومن خلال قراءة منفصلة . قراءة متلقيه . والمران القاسي هذا يمكن ان يساعد على تمتين اللغة والاسلوب . ويمنح الكاتب الثقة باشاراته وايماءاته المكثفة .

■ الصديق صالح مطروح السعيدي ـ ارسلت لنا ثلاث قصص . واننا اذ نعتذر عن تاخير ردنا عليك بسبب كثرة رسائل الاصدقاء . فاننا نعتذر ايضا عن نشر قصصك لانها اقرب الى التقرير الصحفي . ننتظر منك مساهمات افضل ومعالجات اعمق .

■ الصديق مهدي رحيم : نعتذر عن نشر قصة . تهديد معظم انواع الحيوانات . لان الصفحة لاتنشر الموضوعات المترجمة .

■ الصديق سعدون لعيبي الشويلي : ناسف لعدم نشر قصيدتك . شمعة الميلاد . لانها باللهجة العامية .

■ الصديقة سوسن شريف : قصيدتك (بغداد والقدس والنصر) تعبر عن وعي متقدم وشعور مرهف . ولكن ملكتبتيه لم يكن شعرا . ولعلك عملت على عرقلة افكارك باصرارك على انجاز شيء من الوزن . وربما لو كتبت ملكتبتيه نثرا لجاء موضوعك اكثر انسجاما واوضح مقصدا واشد تاثيرا .

■ الصديق ازاد العقراوي ـ بعثت لنا قصتين . اللوحة . و. الابله . وهما لاتصلحان للنشر لان اسلوبهما تقريري يخلو من العمق والمعالجة . فالقصة القصيرة جدا يجب ان تكون شديدة التكثيف . فهي ليست لديها ماتبدده خارج اطار المعالجة الحقيقية .

■ الصديق سامر كاظم ذياب ـ انت على حق ايها الصديق في ما ذكرت حول الاخطاء في اوزان القصائد التي ذكرتها . وقد ذكرنا نحن ايضا في صفحة سبقت تلك الصفحة بان مايردنا من الاشقاء العرب يضعنا امام خيارات صعبة . فنختار احيانا النشر تثمينا لمشاعر هؤلاء الاشقاء تجاه معركتنا وقضيتنا .

نعتذر للاصدقاء التالية اسماؤهم فنتاجاتهم المذكورة بازائها غير صالحة للنشر . نامل وننتظر الافضل .

■ ملك مهدي خلصان ـ « البحر ام عينيك »
■ كريم ناجي السعيد « احتفال » و« وهم »
■ حسين علي خضير « العيون »
■ عبدالكريم عبدالمجيد سلمان « هنا بغداد » « السادسة بعد عشرين عاما »
■ راضي حبيب ابو الهيل « الجولة القادمة » و« في ذكرى الانتفاضة »
■ شونم غريب قادر مناجاة الشمس
■ عبدالهادي يوسف الطائي وطن المجد
■ صبري محسن سيد العكيلي صواريخ الحسين
■ لؤي غانم سعدالله الحيدر المرقا
■ ممدوح السيد علي « ابتهال » وقصائد اخرى

معكم

محكمة جنح السليمانية

اعلان

الى/المتهم/محمد افسر الدين ابراهيم سائق حكومي يسكن فندق كاوه في السليمانية سابقا ومجهول ـ محل الاقامة حاليا .

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٣٤٤/١٩٨٤ في ١٩٨٤/٦/١٣ احالتك على هذه المحكمة مكفلا لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٤٧٧ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٢٨٢٥

■ القيادة الموحدة للانتفاضة ■

اضراب فلسطيني شامل في الارض المحتلة

■ القدس المحتلة/ا ف ب/رويتر : لبى فلسطينيو الارض المحتلة بكثافة امس النداء الجديد للاضراب العام ، والذي وجهته القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية ، بينما شهدت مدن وقرى عدة في الضفة الغربية مصادمات عنيفة بين السكان العرب وقوات الاحتلال .

وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان شوارع واحياء الضفة الغربية بدت مقفرة ، واقفلت المحلات ابوابها ، واصيبت حركة المواصلات بالشلل .

وكان اضراب التجار شاملا في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكذلك في الاحياء العربية في القدس الشرقية التي ضمها الكيان الصهيوني ، ولم يتوجه معظم العمال الفلسطينيين الى مراكز عملهم .

وكان البيان رقم (٢٠) للقيادة الموحدة للانتفاضة قد دعا السكان الى تاكيد مقاطعة الادارة الصهيونية المحتلة باضراب عام ينفذ يوم امس الثلاثاء .

وانتشرت قوات كبيرة صهيونية في القدس الشرقية ، حيث تقوم السلطات الصهيونية باعمال نفق في المسجد الاقصى المبارك لربطه بحائط البراق (المبكى) ، وهو الامر الذي ادى الى تصعيد التوتر منذ يوم الاحد الماضي ووقوع مصادمات دامية .

واستمرت قوات الاحتلال الصهيوني في فرض حظر التجول لليوم التاسع على مخيم الدهيشة الفلسطيني قرب بيت لحم ، حيث يخشى المسؤولون الصهاينة اندلاع اشتباكات دامية وتظاهرات عنيفة .

وطبقا لتقرير نشرته وكالة انباء رويتر ان سلطات الاحتلال اعتقلت (٢٧) مواطنا في نابلس ، وان المواطنين الفلسطينيين دمروا واحرقوا (١٢) سيارة وحافلة عسكرية للصهاينة في قريتي الخضر والعسكرة في بيت لحم ومخيم دير عمار وبلدة البيرة في رام الله ومخيم الامعري وبلدة بيت امر ومدينة الخليل .

وقالت الوكالة ان اشتباكات اخرى وقعت في قرية الفارعة .

وفي بيت لحم هدمت قوات الامن الصهيونية فجر امس منزلين لاثنين من الفلسطينيين اعتقلا بعد ان قذفا زجاجات حارقة حسب مصدر عسكري صهيوني .

وقام الجيش الصهيوني ايضا بسد منافذ شارعين صغيرين في مدينة قلقيلية شمال غرب الضفة الغربية ، حيث رشقت القوات الصهيونية بالحجارة .

واعتقلت قوات الاحتلال عددا من المواطنين العرب اثناء التظاهرات التي شهدتها منطقة جبل المكبر في القدس المحتلة . ونقل عن اذاعة العدو الصهيوني قولها ان الجنود الصهاينة استخدموا القنابل السامة والمسيلة للدموع والعيارات المطاطية لتفريق المتظاهرين .

من جهة اخرى صرح احد كبار المسؤولين العسكريين الصهاينة ان تضخم المصاريف المترتب عن محاولات قمع الانتفاضة الفلسطينية يهدد برنامج تجهيز القوات الصهيونية .

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات

في برقية الى الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١

الشماء في شمال وطننا الحبيب :

ان المكتب يتطلع الى الفعل العراقي المقتدر ، الذي تجسده قيادتكم الحكيمة لهذا الشعب المعطاء . وانتم تتصدون بشجاعة الفرسان الاصلاء لمؤامرات الاعداء . وتحفظون لهذه الارض الطهور عزتها وقدسيتها .

حفظكم الله وادامكم قائدا ملهما وهماما على دروب العز والنصر .

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

بالتوجيهات السديدة لقائدنا المنصور

تتمة المنشور على ص ١

■ بغداد/واع : طهرت قوات الفيلق الخامس البطل مرتفعات (بلغة) (٢٣٧٩) مترا و(دوبزه) (٢٣١٤) مترا الحدوديتين في عملية (سيف الله) البطولية .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٤٦) ان قوات الفيلق انجزت كامل واجباتها في تمام الساعة الثامنة من مساء امس بعد ان تم حصد الرؤوس الخمينية العفنة .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٤٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها العراقيون النشامى

يا ابناء قواتنا المسلحة البطلة

يا اشقاءنا في العروبة ..

في كل يوم تتوالى انتصاراتنا على العدو المتخلف المصر على منهج البغي والعدوان وفي كل يوم لنا صولة نطهر فيها ما دنسه الاعداء من ارضنا ونجتث فلولهم بعون من الله سبحانه وتعالى وبهمة الرجال الغيارى وهم يقتفون التوجيهات السديدة لقائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله .

ونصرنا هذا اليوم هو حصة الفيلق الخامس البطل بقيادة اللواء الركن يونس محمد الذرب حيث شرعت وفي تمام الساعة الرابعة بعد منتصف الليلة الماضية قوات المعتصم الباسلة بقيادة العميد الركن عبد عون نعمة منصور بتنفيذ عملية (سيف الله) لتطهير بعض الروابي الحدودية مقابل منطقة قلعة دزه وهي مرتفعات (بلغة) التي يبلغ ارتفاعها (٢٣٧٩) مترا و(دوبزه) التي يبلغ ارتفاعها (٢٣١٤) مترا حيث انجزت قطعاتنا كامل واجباتها في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم .

ولقد كانت صولة ابنائكم من رجال المشاة الشجعان وباسناد من رجال دروعنا البواسل ورجال مدفعيتنا الصناديد ومن صقور الجو الكواسر وفرسان السمتيات النشامى كانت من الصولات الرائعة التي تعبر عن اقتدار الجندي العراقي وثقته بنصر الله وبقيادته وبسلاحه وبشجاعته وبقدرته على تحقيق الهدف حيثما كان ومتى ما اراد حيث تم حصد الرؤوس الخمينية العفنة بالصولات الجسور الا من ولى هاربا منهم او سقط اسيرا بايدي قواتنا واستقر الموقف تماما لصالح قواتنا الظافرة .

وهكذا تؤكد الاحداث ما اكده قائدنا من ان هزيمة النظام الايراني هي هزيمة على مستوى السوق وهي هزيمة نهائية باذن الله .

فما كان النصر الا لاصحاب الحق والمدافعين عن السلام وعن الحرية وعن الحياض واشراقاته بوجه ظلمة الماضي وعقده .

بارك الله بالنشامى من جند الفيلق الخامس البطل قادة وامرين وضباطا ومراتب من مختلف الرتب والصنوف .

وحيا الله النشامى من مقاتلي قوات المعتصم قادة وامرين وضباطا ومراتب والحمد لله خير الناصرين .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٥ تموز ١٩٨٨

الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٥ تموز ١٩٨٨

دعوة لموقف عربي حازم

تتمة المنشور على ص ١

ان مجلس الوزراء استمع من الملك فهد الى تحليل شامل ودقيق لمجريات الاحداث الراهنة ، وابعادها السياسية والعسكرية ، وما قد ينشا عنها من مضاعفات تتطلب المزيد من اليقظة والحذر والاستعداد الكامل لمواجهة اي حدث مفاجيء .

واضاف ان الوضع الراهن يتطلب موقفا عربيا حازما وموحدا تجاه تلك التطورات على جميع الاصعدة .

وقال ان الملك فهد جدد تصميم السعودية على المضي في طريقها القويم ، متمسكا بعقيدتها الاسلامية ، والتفاني في سبيل الدفاع عن حرمات بيت الله ومسجد الرسول (ص) مؤكدا ان السعودية لن تفرط قيد شعرة في القيام بهذا الواجب العظيم .

الصحف السعودية

تتمة المنشور على ص ١

وقالت جريدة (المدينة) في تعليقها ان كل الشواهد والدلائل لما يجري داخل ايران . تؤكد احتضار هذا النظام . وذلك لاصراره وتعنته . وعدم قبوله السلام وانهاء الحرب التي كانت وراء كل الدمار الذي تعاني منه الشعوب الايرانية .

كما اكدت جريدة (اليوم) بان الزمرة الحاكمة في ايران لا تعيش إلا على الخلافات والحروب والقتل والدمار ، لان الارضية التي تقف عليها هشة لا تقوى إلا بالحرب .

وقالت ان السلام لهذه الزمرة يعني كشف الاوراق . والسقوط امام حقائق لايمكن السكوت عليها .

تقرير

■ قريباً وفي غضون شهرين ■

قطر تستثمر أضخم حقل غاز عالمي

■ الموارد الطبيعية تشكل حجر الأساس للمستقبل الصناعي ■

■ الدوحة/رويتر : سترتفع قريبا منصتان ضخمتان فوق مياه الخليج العربي قبالة دولة قطر مع بدء مشروع يتكلف (١ر٣) مليار دولار لاستثمار اكبر حقل للغاز الطبيعي في العالم .

ولكن القطريين يعرفون ان وارد الغاز لن يعيد لهذه الدولة التي يسكنها زهاء (٤٠٠ر٠٠٠) نسمة ثروتها التي كانت تحظى بها في اعوام الازدهار النفطي .

■ ميراث صناعي ■

وبالاحرى فان المشروع سيمكن قطر من توفير ميراث للقرن الحادي والعشرين وما بعده بانشاء قاعدة للثروة الصناعية عندما ينفد النفط .

وقال السيد جابر المعري رئيس المؤسسة القطرية العامة للنفط ، ان مستقبل قطر يكمن في الغاز الطبيعي » .

واضاف قوله لرويتر ، نامل بان نبدا عمليات الحفر في ١٥ آب » .

واستخراج الغاز الطبيعي الخالص - وهو الغاز الذي ليس جزءاً من حقل نفطي - من حقل الشمال الذي تبلغ مساحته ٦٠٠٠ كيلومتر مربع ويقع على بعد حوالي (٨٠) كيلومترا شمال قطر هو احد المشروعات الأخيرة التي تتكلف مئات الملايين من الدولارات في منطقة الخليج العربي .

■ تعثر وتطلعات ■

وقد ادت عائدات النفط الضخمة التي جنتها قطر في اواخر السبعينات الى تحويل عاصمتها الدوحة من بلدة صحراوية صغيرة الى مدينة عصرية ترتفع فيها المباني العالية والفنادق الفاخرة على شاطيء الخليج العربي .

ويخطط القطريون منذ عشر سنوات لكسب ملايين الدولارات في صورة عائدات لصادرات الغاز من حقل الشمال . ولكن تلك الخطط تعثرت بسبب عدم استقرار اسعار النفط والغاز وعدم الحصول على وعود بالشراء من مشترين اجانب .

وقد تخلت قطر عن خطط بيع الغاز في الخارج ، وتتطلع بدلاً من ذلك الى جعل الحقل وسيلة لبناء ثروتها الصناعية داخل حدودها .

وقال السيد المعري ، ربما يتم استثمار فائض الغاز في مصنع للميثانول او في مصنع لصهر الالمنيوم .. نحن نخطط لتوسيع مصانعنا الحالية للبتروكيمياويات والمخصبات ، الأسمدة ، التي تحتاج الى غاز اضافي » .

وتخطط قطر ايضا لانشاء محطات جديدة للكهرباء وتحلية المياه نظراً لان المحطات الحالية يتم تشغيلها بطاقتها القصوى تقريبا .

ويعتمد تنفيذ جميع هذه الخطط التوسيعية على استثمار حقل الغاز .

■ مخزون ستراتيجي ■

وتشير التقديرات الى ان حجم المخزون في حقل الشمال يبلغ حوالي (٣٨٠) تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي اي ما يزيد على الاحتياطي المؤكد لأوربا الغربية باكملها . ومن المقرر ان تكتمل المرحلة الاولى لاستثمار الحقل بحلول عام ١٩٩٠ لتنتج (٨٠٠) مليون قدم مكعب يوميا .

وبحلول ذلك التاريخ فان استهلاك قطر سيصل الى (٦٠٠) مليون قدم مكعب يوميا . وستستخدم الكمية المتبقية وقدرها (٢٠٠) مليون قدم يومياً في مشروعات التنمية .

وقد تم التخلي عن خطط مبدئية لاعادة حقن الغاز في حقول النفط لاخراج النفط بمعدل اسرع وانشاء مخزون ستراتيجي .

وقد تضررت قطر كثيراً من هبوط اسعار النفط منذ عام ١٩٨٥ . وقطر عضو بمنظمة البلدان المصدرة للنفط ، اوبيك ، وتبلغ حصتها الانتاجية من النفط (٢٩٩ر٠٠٠) برميل يومياً .

وادى انخفاض عائدات قطر النفطية من (٢ر٣) مليار دولار عام ١٩٨٥ الى حوالي (٥ر١) مليار دولار في عام ١٩٨٧ الى خفض الانفاق الحكومي والواردات وبطء في النشاط الاقتصادي والمصرفي المحلي .

■ هبوط وتوقعات ■

وقال مصرفيون ان الحكومة متاخرة سبعة اشهر على الاقل في دفع مستحقات المقاولين وان الميزانية تعاني من عجز للعام الثالث على التوالي قد يصل الى (٦ر١) مليار ريال قطري (٦٨ر١) مليار دولار في عام ١٩٨٨ .

وقد يؤدي هبوط عائدات النفط الى لجوء قطر الى الأسواق المالية العالمية لأول مرة لتمويل جانب من المرحلة الاولى من مشروع استثمار حقل الشمال .

ويقول مصرفيون ان من المتوقع ان تقترض قطر ما يتراوح بين ٥٠٠ و٦٠٠ مليون دولار من تلك الأسواق .

وتمول المؤسسة القطرية المشروع حاليا بعائدات تصدير (٣٠٠٠٠) برميل يوميا من النفط مخصصة للمشروع .

ومن المتوقع ان تصل الى قرار في غضون شهرين بشان تمويل المشروع مستقبلاً .

ولكن بتنحية التمويل جانبا ، فان من المتوقع ان يستمر ، منجم الذهب ، غير المنظور في قطر لأكثر من (٢٠٠) عام وان يضمن ثروة للبلاد لعشرات اعوام مقبلة عندما ينفد النفط .

عالم فسيح

تسويق رماد مغني !

■ سيدني/ا . ش ا : اقترحت شركة (لاتراند كونكشن) الاسترالية دفع مبلغ عشرين مليون دولار (اي حوالي ١٢٠ مليون فرنك) مقابل حصولها على الرماد المتبقي من جثة مغني فرقة للرولنج ستونز (ميك - جاجر) الذي توفي مؤخرا لتقوم الشركة بتسويق هذا الرماد بعد وضعه في صناديق .

ويعتقد مدير الشركة الاسترالية انه سوف يسوق حوالي الف من هذه الصناديق التي تحتوي على رماد الفنان الراحل حيث سيعرض الصندوق الواحد للبيع بمبلغ مليون دولار .

البحث عن مواهب

■ لندن/ا . ش ا : يقوم حاليا مغني الاوبرا الشهير بلاسيدو دومينجو بجولة للبحث عن المواهب الجديدة في الغناء الاوبرالي في دول السوق الاوروبية المشتركة .

وسوف يعين (بلاسيدو دومينجو) رئيسا لمجلس ادارة اوبرا دول السوق التي ستقدم اول اعمالها في مدينة فينيسيا الايطالية .

سيارة شرطة

■ نيويورك/ا ش ا : تستخدم الشرطة الامريكية في ولاية فيلادلفيا سيارة صغيرة تعمل بالبطارية سرعتها تصل الى ١٦ كيلومترا في الساعة فقط وتمتاز بانها لا تصدر اي اصوات عند سيرها .

اوضح اللصوص الذين قبض عليهم في اول يوم استخدمت فيه هذه السيارة انهم فوجئوا بوجود رجال الشرطة بينهم ولم يسمعوا اي اصوات تنذر بقدومهم .

تذوق طعم

■ اوردنر/ا . ش . ا : اقيمت مؤخرا في بلدة (اوردنر) الساحلية بمقاطعة ميان الفرنسية اغرب تجربة لتذوق طعم جراد البحر حيث قام (٢٠) ذواقة باختبار تذوق هذا الحيوان البحري .

واثبتت التجربة ان حفظ جراد البحر في علب خشبية افضل كثيرا من حفظه في علب من البلاستيك .

كأس ذهبي

■ نيويورك/ا . ش . ا : سجل كاس من الذهب الخالص رقما قياسيا في مبيعات مزاد سوثبي بنيويورك حيث بيع بمبلغ ٨٨ الفا و ٦٨٨ دولارا ويرجع تاريخ صنع الكاس الى حوالي الفين وستمائة عام قبل الميلاد في اليونان . ومن المحتمل انها كانت تستعمل للشرب في الاحتفالات الرسمية على الموائد الملكية . وكان قد عثر على الكاس في احد معابد طروادة عام ١٨٧ .

زوارق وسيارات وبيوت وخدم لراحة الموتى

■ ملقا/ماليزيا/واع : قضى (اوه سيم تيان) اكثر من خمس ساعات في بناء بيت من الورق في وسط مدينة ملقا التاريخية في ماليزيا .

ولكن الصينيين المؤمنين بالديانة الطاوية سيحرقون هذا البيت في دقيقتين ليضمنوا لقريبهم المتوفي مكانا لائقا يقيم فيه في العالم الاخر .

وقالت وكالة رويتر انه تصنع في المدينة ايضا نماذج لاجهزة التلفزيون والسيارات والزوارق والخدم والالهة من ورق الأرز ليحرقها اهل المتوفي ويضمنوا له كل وسائل الراحة .

وصنع هذه النماذج هو احد التقاليد الكثيرة التي ما تزال تمارس في الاحياء القديمة من ميناء ملقا الذي تعاقبت عليه قوات الاحتلال من البرتغال وهولندا وبريطانيا .

ويقول تيان انه اخذ مهنة صنع النماذج الورقية عن عمه الذي تعلم من جده كيفية بناء البيوت من اعواد البامبو والاوراق الملونة .

ويعمل في المحل اربعة اخرون من اسرة تيان يشتركون معه في بناء البيوت التي يبلغ ارتفاع الواحد منها مترين في العادة ويباع بما يعادل ٢٨ دولارا .

وكثير من افراد الطائفة الصينية في ماليزيا الذين يقدر عددهم بنحو ٥ر٥ مليون نسمة يؤمنون بالخرافات ولا يدخرون وقتا ولا مالا في سبيل ضمان رفاهية الاحياء والموتى على حد سواء .

ويقول تيان ان بعض الصينيين الاثرياء يدفعون مبالغ تصل الى ما يعادل (٦٠٠ر١) دولار لشراء منزل ورقي بالحجم الطبيعي . ويستغرق العمل في مثل هذا البيت عشرة ايام ليحرقه اقارب المتوفي في خمس دقائق في الايام التي يستحسن تشييع الجنازات فيها وفقا للتقويم الطاوي .

ولا تقتصر احتياجات الميت على البيت .. فاهل الميت يشترون ايضا خيولا واجهزة كثيرة ونماذج ورقية تصور (سلطان الموتى) وهو اله طاوي يتخذ صورة رجل ملتح في ملابس حمراء ومهمته حل مشكلات الميت بعد حرقه بطبيعة الحال .

ويحرق اقارب الميت خدما من الورق ايضا يسهروا على راحة قريبهم في بيته الجديد .

ويقول تيان ان محله لا يغلق ابوابه ابدا لان الناس يموتون في كل وقت ويجب ان نكون مستعدين دائما .

وتوجد قرب محل تيان عشرات المحال الصينية التي تبيع القطع والمصنوعات الفنية التقليدية في ملقا .

وتحرص السلطات الماليزية على الحفاظ على هذه الصناعات اليدوية التقليدية في محاولتها تنشيط السياحة في البلاد .. وتحتل ملقا مركزا متميزا في خطة تنشيط السياحة .

فتاة تبكي ورقاً بدلا من الدموع

■ القاهرة/واع : يدور جدل كبير في الاوساط العلمية الطبية في القاهرة حول حالة فريدة لفتاة تبكي ورقا بدلا من الدموع .

وكانت الفتاة وهي طفلة دون العاشرة من مدينة بني سويف قد شعرت بالام شديدة في عينيها ، وعندما قام طبيب بالكشف عليها فوجيء بخروج مادة مكورة من جفنها الايمن ، وبفحصها ظهر انها مادة ورقية .

وتكررت الظاهرة حتى بلغ عدد قطع الاوراق التي اخرجت من عيني الفتاة ثماني قطعة مختلفة المقاسات ولا تحتاج هذه القطع الى الطبيب الى استخراجها دائما ، فغالبا ما تقوم بها والدة الفتاة او احد من الجيران حيث يستخرجون شيئا صلبا وعندما يجف ياخذ شكل ورقة ممزوجة ببعض الاملاح الجيرية .

ويصف احد الاطباء الذين يباشرون هذه الحالة الفريدة بان ما يخرج من عيني الفتاة اليمنى عندما تبكي هو مادة صلبة جيرية مكورة ممزوجة بالاملاح سرعان ما تجف وتتحول الى قطعة من الورق ، ولا يجد الاطباء تفسيرا طبيا لهذه الظاهرة التي تنتظر الان لجنة طبية عليا لفحص الطفلة وتحليل عينها اليمنى في اول حالة من نوعها .

الهة الهندوس متورطة في خلاف عمالي

■ نيودلهي/واع : هدد الطهاة في احد معابد الهندوس في شرق الهند بالقيام باضراب قد يثير حنق كل من الحجاج الزائرين والهة المعبد .

وذكرت جريدة (هندوستان تايمز) ان الطهاة في معبد جلجانات الشهير في باربيداه بولاية اوريسا طالبوا بزيادة الراتب الشهري الى (٥٠٠) روبية ما يعادل (٣٧) دولاراً .

ويتقاضى الطهاة حاليا (١٢٠) روبية شهريا وهو يوازي نصف ادنى اجر على المستوى القومي .

وذكرت الجريدة ان هذا الاضراب سيورط الهة الهندوس في خلاف عمالي لاول مرة .

وتقضي الطقوس بتقديم اطعمة طازجة يوميا لالهة المعبد .

اهتمام اعلامي متواصل

تتمة المنشور على ص ١

والموارد .

ووصفت صحيفة (الديار) اللبنانية تحرير القوات المسلحة العراقية الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات الستراتيجية في القاطع الشمالي من دنس المعتدين الايرانيين بانه (اضاءة لشعلة الكرامة العربية وومضة عز في سماء العرب في زمن النكسات) ..

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس الذي كتبه السيد (شارل ايوب) رئيس تحريرها (ان العراق وقف في وجه الغزاة القادمين باسم الاسلام لاغتصاب العروبة مدافعا عن العرب اجمعين) .

واضافت ان السيد الرئيس صدام حسين يذكرنا بابي عبيدة وخالد بن الوليد والامام علي وطارق بن زياد وبان للاوطان والتاريخ ابطالا يمرون في سجلاته .

واوضحت ان انتصار العراق هو انتصار لارادة التحرير ولارادة استرجاع الاراضي العربي ولتمسك العرب بحقوقهم ايتما كانوا وعندما تكون بغداد بخير ورايتها مرفوعة فان رايات عمان والرياض وبيروت والقاهرة تكون مرفوعة ايضا .

وشددت على ان انتصار العراق يعني ان العرب بالف خير والى النصر سائرون .

واشارت الى ان الدم العراقي في الفاو والشلامجة وجزر مجنون سيعلم اجيالا عراقية وعربية اتية ان ارض الاوطان لاتحفظ الا بالتضحيات وان الايمان بالوطن والارض اقوى من كل المؤامرات .

وقالت (سيكون لنا جيش عراقي ذو خبرة في القتال جوا وبحرا وبرا مطهرا بنار المعارك ووجوه الشهداء الغائبين لنصرة الحق في العراق وفي دنيا العرب .

شخصيات مغربية

تتمة المنشور على ص ١

وقال ان النهج الخميني كان يستهدف ايضا تطبيق افكار سود احاطها بغطاء ديني في الدول الاسلامية لفرض الهيمنة الفارسية واقامة امبراطورية عنصرية فاشية .

واكد ان العراق تمكن من التصدي لجميع المخططات وكبد النظام الايراني خسائر بشرية واقتصادية وعسكرية لاقبل له بها ادت في النهاية الى تصدع النظام الحاكم بعد انحطاط المعنويات والتردي الاقتصادي والاجتماعي الذي ساد الاوضاع داخل ايران والتي بدات رياح التغيير تهب عليها .

وقال المفكر المغربي المعروف (عبد الله العروي) لقد صفق للعراق كل احرار العالم لما حققه من نصر حرر به ارضه ودافع من خلاله عن وجوده ووجود العرب وعن الاستقلال العربي والارض العربية لانه يتحمل على عاتقه مستقبل هذه الامة .

واضاف في تصريح مماثل لمراسل وكالة الانباء العراقية ان قيام العراق بهذه الملحمة العسكرية الكبرى وبعد مرور ثماني سنوات على حرب ضروس وتحرير ماضاع منه باستراتيجية مؤثرة وبقوة نفس جديدة تؤكد ان بامكان العراق مواجهة واحتواء هذا الخطر مهما طال امده .

وهنا الامة العربية لان لها في العراق قيادة اظهرت قدرة عالية على التحمل والتخطيط للسلم والحرب ، بفهم عال (وابدعت على الصعيدين السياسي والعسكري دفاعا عن ارض العراق والعرب جميعا) .

واضاف ان العراق استطاع بذلك وبمواقفه السلمية واستجابته لنداءات السلام ، ان يكسب ثقة العالم اجمع واحترامه .

وقال رئيس جمعية التضامن الاسلامية المغربية السيد (عبد الرحيم بن سلامة) ان العراق حكم على النظام الايراني بالفشل والسقوط بعد ما حمله من خسائر واندحارات عسكرية وسياسية .

واضاف ان الانتصارات الساطعة التي حققها الجيش العراقي في جبهات القتال وبروزه على الساحة العسكرية كقوة منظمة ذات تاثير قوي ارعب الصهاينة والخمينيين على حد سواء لان وجودهم واهدافهم مشتركة ومشابهة .

واكد السيد (بن سلامة) ان النظام الايراني فشل في كل اساليب الحرب والعدوان التي جربها ضد العراق .. كما فشلت جميع هجوماته التي قال عن كل واحد منها بانها (الحاسمة) وتحمل خسائر بشرية واقتصادية هائلة جدا وضعته امام شعوب ايران في موقف المجرم المدان لما سببه هذا النظام لها من ويلات ودمار .

واكد ان الجيش العراقي الذي يحارب بايمان وستراتيجية محكمة دمر احلام حكام طهران ووضعهم امام حقيقتهم المأساوية علهم ينصاعون الى صوت الحق ويستجيبون لنداءات السلام .

وقال المفكر والاديب المغربي (محمد عابد الجابري) الحائز على جائزة بغداد للثقافة العربية من منظمة اليونسكو (ان العراق احبط نوايا القوى الاستعمارية والكيان الصهيوني حينما حقق الانتصارات الحاسمة التي تمثلت باسترجاع اراضيه بقوة الردع العسكري المتفوق) .

واكد ان العراق سيخرج من هذه الحرب منتصرا قويا يمتلك جيشا مدربا مارس الحرب بكل صفحاتها ليحتل بجدارة مكانة اقوى جيش عربي .

واشار الى ان من اهداف العدوان الايراني كانت تعويق وتاخر التقدم التنموي في العراق كما اشار بهذا الصدد العدوان الصهيوني على المفاعل النووي السلمي في العراق وقال ان ذلك العدوان كان يستهدف التطور العلمي الحضاري الذي خطط العراق لبلوغه .

وحيا رئيس جمعية الحقوقيين المغاربة السيد عبد الرحمن القادري انتصارات العراق .. وقال انها كانت الردع الحاسم والمناسب لمواجهة عنجهية النظام الايراني وصلفه .

واكد ان ستراتيجية العراق العسكرية اعادت للعراق حقه وحفظت للعرب كرامتهم وبعثت فيهم الامل في تحرير اراضيهم المحتلة في كل مكان .

وندد بمواقف النظام الايراني الرافض للسلام .. وقال ان هذه المواقف المشبوهة لاتخدم الا الصهاينة والطامعين في الارض العربية .

الكويت تنفي

تتمة المنشور على ص ١

واضاف ان الكويت مازالت بانتظار اعادة اصلاح السفارة واعادتها كما كانت عليه في السابق ، واعادة جميع المحتويات التي نهبت .

ويذكر ان السفارتين الكويتية والسعودية في طهران تعرضتا في ايلول الماضي الى الاعتداء والتخريب من قبل حرس خميني .

سياسي سوري معارض

تتمة المنشور على ص ١

خلال تحالفه مع نظام خميني المشبوه ، لتقديم افضل الخدمات للكيان الصهيوني .

واعرب السياسي السوري المعارض عن سعادته وابتهاج الشعب العربي السوري بالانتصارات الباهرة التي حققها العراق ، وتحرير الارض العربية من دنس الخمينيين الاشرار ، في الوقت الذي يتنازل فيه حافظ اسد عن ارض الجولان العربية للكيان الصهيوني ، التي يحتلها منذ اكثر من عشرين عاما .

واكد الدكتور سليمان الاحمد ان الجماهير العربية في سورية لم تعد تتحمل ان ترى النظام السوري وهو يدمر مخيمات الفلسطينيين في لبنان ، ويقتل ابناء الشعب الفلسطيني ، وينسق بكل صفاقة مع العدوين نظام خميني والكيان الصهيوني ضد الامة العربية .

نحذر من غدر هؤلاء ..

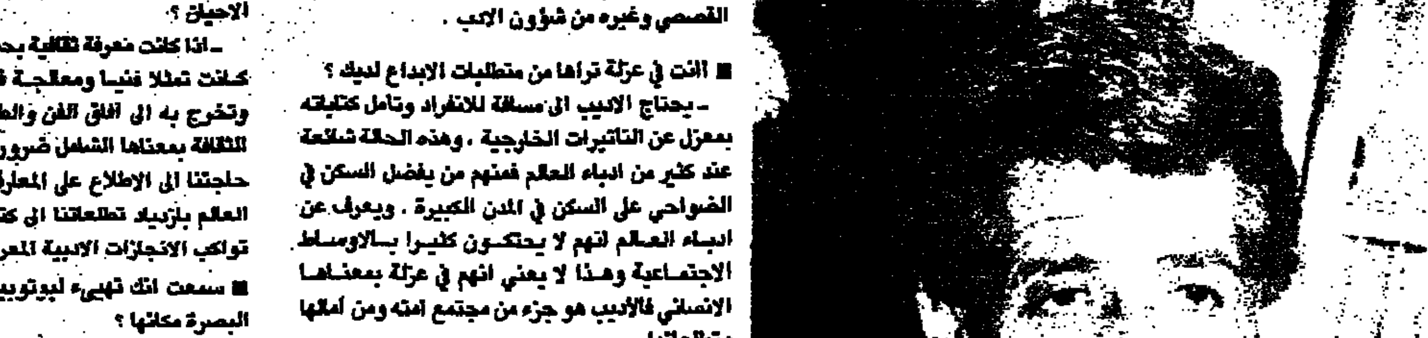
تتمة المنشور على ص ١

متوهما عند بعض دعاة الهزيمة من العرب - للاسف - الانهزاميين . الظاهرة اللافتة للنظر في هذه الحرب انها قد اعطت درسا للشعوب المناضلة بان التلاحم بين الجماهير وبين القوات المسلحة العراقية وقيام كل منهم بدوره في موقعه ، كان ذلك رؤية جديدة يجب ان تتدارسها الشعوب المناضلة ، التلاحم بين كل القوى الجماهيرية وهو في الحقيقة قوة دفع نحو الانتصارات التي يحققها المقاتلون في ميادين القتال . وباليقين . فان علينا ان نعترف جميعاً بان الشعب العراقي كان ومايزال طليعة الشرق العربي وطليعة الأحرار على مواجهة التحديات الخطيرة التي كانت ومازالت تستهدف النظام العربي بأجمعه ، لا العراق وحده ، ولا المملكة العربية السعودية وحدها ، ولا دول الخليج جميعاً . وانما يهدف الى تحقيق انزال الهزيمة بالأمة العربية جمعاء .

وتحية لأشقائنا في البلد الشقيق ، العراق حفظه الله .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ١٣٨٠ والمؤرخة في ٦/٨/١٩٧٢ والصادرة من نقابة الصيادلة باسم سالم داود سلمان ، على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .



القاص محمد خضير :



■ الادب القصصي العراقي في حاجة لاستكناه الخيال ■



اغتنمت فرصة مجيئه الى بغداد لالتقيه . فكلما سالت عنه قيل لي بانه لا يفارق البصرة هو باق فيها رغم كل ما تعرضت له من قصف مستمر ورغم البعد البالغ الذي يفصله عن الأدباء روائيين وقاصين الذين يرتبط معهم بزمالة الابداع ولا ريب . والاكثر من هذا فقد عرف عنه الامتناع عن الحديث للصحفيين والالتقاء بهم .. ولكن الامور تيسّرت امامي وانا اراه

في جريدتنا واساله الحوار فيستجيب لي بهدوء حيي مغيضة بذلك زملائي الذين قالوا لي بانني لن افلح بمحاورته .

■ سألته !

ـ لعلها فرصة لنا ان تخرج من البصرة ونراك !

ـ يهمني ككل اديب اغتنام المناسبات الادبية المهمة من لقاءات ومهرجانات وندوات فهي تجمع عددا كبيرا من الادباء وهي فرصة مناسبة للحوار حول الابداع القصصي وغيره من شؤون الادب .

■ انت في عزلة تراها من متطلبات الابداع لديك ؟

ـ يحتاج الاديب الى مسافة للانفراد وتامل كتاباته بمعزل عن التاثيرات الخارجية . وهذه الحالة شائعة عند كثير من ادباء العالم فمنهم من يفضل السكن في الضواحي على السكن في المدن الكبيرة . ويعرف عن ادباء العالم انهم لا يحتكون كثيرا بالاوساط الاجتماعية وهذا لا يعني انهم في عزلة بمعناها الانساني فالأديب هو جزء من مجتمع امته ومن آمالها وتطلعاتها .

■ لكن البصرة ليست ضاحية بالنسبة لك بالتاكيد ؟

ـ البصرة اكبر بكثير من ذلك ولكني ضربت لك مثلا بالضاحية . البصرة مدينة كبيرة وهي موئل الادباء الكبار ايضا . وكثيرا ما توحي اجواؤها الطبيعية بالافكار والموضوعات .

■ وما تاثير وجودك فيها على كتاباتك ؟

ـ الوجود في البصرة مكنني من التعبير عن موضوعات تتعلق بالبيئة والطبيعة قد لا تتوفر في مكان اخر فالمعروف عن الجنوب العراقي انه بيئة خاصة مليئة بالموحيات والالهام . فالبحر مثلا يعني الاحساس بقوة الطبيعة .

■ هل استطعت التعبير عن هذه الموضوعات بالشكل الذي تريد ؟

ـ اكثر اعمالي تعبر عن هذه الناحية من الارتباط بالبيئة الطبيعية والتاريخية .

■ مثل ماذا بالضبط ؟

ـ مثل قصة (ساعات كالخيول) وقصة (اله المستنقعات) وغيرها واكثر قصص المجموعة الاولى (المملكة السوداء) .

■ المجموعة الاولى ؟ يعني ان ذلك مرتبط بالفطرة وبداية الاحساس بتاثير البيئة وتاريخها ؟

ـ نعم .. فالتاثير كان في المجموعة الاولى مباشرا وغير محور بعكس المجموعة الثانية التي حاولت فيها ان اعطي للفن جانبا مهما بالاضافة الى الموضوع .

■ معنى هذا ان التوسع المعرفي غير مفيد في بعض الاحيان ؟

ـ اذا كانت معرفة ثقافية بحتة فذلك صحيح اما اذا كانت تمثلا فنيا ومعالجة فنية تغني الموضوع وتخرج به الى افاق الفن والطبيعة فحين ذاك تكون الثقافة بمعناها الشامل ضرورية جدا للكاتب وتزداد حاجتنا الى الاطلاع على المعارف الثقافية الجديدة في العالم بازدياد تطلعاتنا الى كتابة قصصية جديدة تواكب الانجازات الادبية المعروفة في العالم .

■ سمعت انك تهيىء ليوتوبيا جديدة . هل تكون البصرة مكانها ؟

ـ بقدر استلهام البيئة لا تتميز البصرة عن غيرها من محافظات العراق الا ببيئتها الطبيعية وامتدادها التاريخي وهي بذلك تشبه بعض المدن في الوطن العربي التي تتميز بخصائص عمرانية وتاريخية معينة كالقاهرة وطنجة وفاس .. الخ .

■ في ندوة اتحاد الادباء تحدثت عن قرية خيالية بديلة اشبه بقرية ماكندو الماركيز . فهل توضح لنا ذلك ؟

ـ الحقيقة انها ليست مدينة بديلة وانما هي ترسيخ لمعالم مدينة عراقية الى الحد الذي تبدو فيه اشبه بمدينة خيالية علما بأن المدن الخيالية لدى اغلب الكتاب العالميين هي مدن حقيقية استطاع الكاتب ان يرسم لها ابعادا خيالية لشدة التصاقه بروحها وناسها .

■ هل ترى ان الادب العراقي سيتجب مثل هذه القصة ؟

ـ ضروري .. فالادب القصصي العراقي يحتاج الى هذا الجانب الخيالي في البناء القصصي .

■ بما هو خارق ؟

ـ ان ما يسمى بالادب الخارق هو ادب محلي استطاع ان يخرج من آفاقه الاقليمية الضيقة برؤية شمولية الى المدى الابعد ولا يحتاج الا الى دقة في التعبير واستكناه المعالم العميقة في الواقع وان لا تقتصر الكتابة على سطح الواقع اليومي وانما عن المستويات العميقة في البيئة الواقعية .

■ سهام جبار ■





ساندة

شموع الذكريات

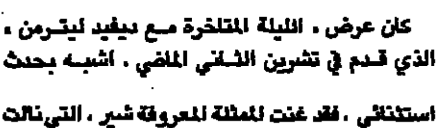
تحية لاهلنا في العراق الاشم بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ .

سطور مضيئة برزت في سجل التاريخ منذ سنة ١٩٦٨ خطها احرار العراق بأحرف من نور على صفحات التاريخ الناصعة . فبايعها جميع المؤمنين الموقنين بعدالة التحول الحضاري المشروع في العالم . وقد ابرزت هذه السطور المضيئة التي كتبها اهل الفضل بالصمود والعزائم ثوار ١٧-٣٠ تموز المباركة لسنة ١٩٦٨ . فلقد وضعت الثورة المواطن العراقي في موضع العز والاقتدار وراهنت على نهضته وجعلت منه الغاية والوسيلة في جميع خططها التنموية . إيمانا من قيادة هذه الثورة المباركة وعلى راسها العربي الكبير . الرئيس صدام حسين .

لقد صمدت هذه الثورة المظفرة على مدى سنواتها العشرين في وجه كل المؤامرات والدسائس والتحديات . ومنها الحرب الضارية الشرسة المفروضة على بلاد الوئام والسلام من نظام الاوغاد المقبس ولمدة ثماني سنوات متتالية . لكنها لم توهن من عزم اهل العزم على مواصلة مسيرتهم الموفقة في الصمود والبذل والعطاء . ودفع عجلة النهضة في البناء والتشييد . وقد اضافت الثورة المجيدة على مدى سنواتها العشرين الى المجد العربي والعالمي قادسية صدام المجيدة التي سجلت جملة من الفتوحات والانتصارات . سجلناها معشر العرب بكل اعتزاز ونخوة وارتياح . كما سجلت الثورة المباركة جملة من الاسس والمقومات والمبادىء والقيم والقوانين والمواثيق والقرارات والرؤى والبيانات والدلالات الجديدة لمفاهيم التنمية بجميع اشكالها ومكوناتها الحضارية والعصرية فمن خلال هذه السطور المضيئة نبعث باقة ورد لاهلنا النشامى بعراق المجد الصامدين في وجه القرامطة الجدد السفلحين متمنين لهم النصر المبين والفتح القريب . كما نسجل اعترافنا بالجميل لصانع ملاحم الامجاد في القرن العشرين بطل معركة القادسية الثانية الرئيس القائد صدام حسين .

ولا يفوتني بهذه المناسبة المجيدة إلا ان ارفع تحية اجلال واكبار الى المقاتلين العراقيين في جميع الجبهات راجيا لهم المزيد من الانتصارات . « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

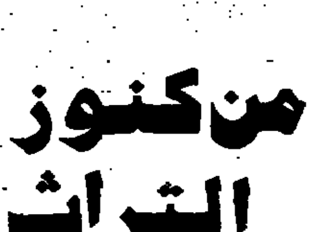
■ الازهر النقطي ■
ـ تونس ـ



شير ..انه الحنين



كان عرض « الليلة المتاخرة مع ديفيد ليترمن » الذي قدم في تشرين الثاني الماضي . اشبه بحدث استثنائي . فقد غنت الممثلة المعروفة شير . التي نالت جائزة اوسكار عن دورها كافضل ممثلة في فيلم « سحر القمر » . مع زوجها السابق سوني بونو . وذلك في لحظة حنين واسترجاع لذكريات فترة مضت . كانا فيها ثنائيا غنائيا ناجحا . حقق شهرة واسعة منذ عام ١٩٦٥ .



من كنوز التراث

■ إعداد : نبيل العطية ■

■ التفضّل بالحسنةِ يقي السيئةَ ■

■ اوصى مالكُ بنُ المنذرِ البَجَليّ بنيهِ فقال :

يابَنيّ كونوا جميعاً ولا تفرّقوا فتكونوا شيَعاً فإن موتاً في عزٍّ خيرٌ من حياةٍ في ذلّ وعجزٍ وكلُّ ما هو كائنٌ كائنٌ . وكلُّ جمعٍ الى تباينٍ . الدهرُ صرفانِ فصرفُ رخاءٍ ، وصرفُ بلاءٍ . والناسُ رجلانِ : فرجلٌ معك ، ورجلٌ عليك .

■ يابَنيّ : آفةُ العددِ اختلافُ الكلمةِ . التفضّلُ بالحسنةِ يقي السيئةَ . العملُ بالسوءِ يُزيلُ النعماءَ وقطيعةُ الرحمِ تُورثُ إلملمّ الهم . ثم قال :

اكلتُ شبابي فأفنيْتهُ وامضيتُ بعدَ دهورٍ دُهورا

ثلاثةُ اهلينَ صاحبْتهم فبادوا واصبحتُ شيخاً كبيرا

قليلُ الطعامِ عسيرُ القيامِ قد تركَ الدهرُ قيدي قصيرا

ابيتُ أُراعي نجومَ السماءِ أُقلّبُ امري بُطوناً ظهورا !!

■ أشعرُ الثلاثةِ ■

■ اجتمعَ جماعةٌ من الشعراءِ عندَ عبدِ الملكِ بنِ مروانَ فتذاكروا بيتَ نُصيبٍ وهو قوله :

اهيمُ بدعدٍ ما حييتُ فإن امتْ

أوكّلْ بدعدٍ من يهيمُ بها بعدي ؟

فعيب عليه ذلك . فقال عبدُ الملكِ : فما كنتم تقولونَ انتم ؟

فقال واحدٌ منهم : كنتُ اقولُ ياامير المؤمنين :

اهيمُ بدعدٍ ما حييتُ فإنْ امت

فيا ليتَ شِعري مَن يهيمُ بها بعدي ! ؟

فقال له عبدُ الملكِ : انتَ اسوأُ رأياً من نُصيب !!

فقالوا : فماذا كنتَ تقولُ انتَ ياامير المؤمنينَ ؟

قال : كنتُ اقولُ :

أهيمُ بدعدٍ ما حييتُ فإنْ امتْ

فلا صَلحتْ دعدٌ لذي خلّةٍ بعدي !

فقالوا : انتَ واللهِ اشعرُ الثلاثةِ ياامير المؤمنينَ !

السيفُ والساعد

■ بعثَ الخليفةُ عمرُ بنُ الخطابِ (رض) الى عمرو بن معدِ يكرب الزبيديّ انْ يرسلَ إليه سيفَه المعروفَ بالصمصامةِ فبعثه إليه فلما ضَرب به وجده دون ماكان يَبْلغُه عنه . فكتب إليه في ذلك فردّ عليه قائلاً (إنما بعثتُ الى اميرِ المؤمنينَ بالسيفِ ولم ابعثْ إليهِ بالساعدِ الذي يَضربُ به !)

■ النجـــاح ■

■ قال المازني : دخلتُ على الواثقِ حينَ امر بحملي فقال لي : ما اسمك ؟ فقلتُ بكرٌ . قال : مَنْ خلفت وراءك . قلتُ : بُنيّة . قال : ما قالت عند وداعك ؟ قلت : قالتْ :

إذا غِبْتَ عنّا وخلّفتنا فإنا سَواءٌ ومنْ قد يَتِمْ

ابانا فلا رِمتَ من عندنا فإنا بخيرٍ إذا لمْ ترِمْ

ابانا إذا اضمرتْك البلادُ نجفى وتُقطَعُ منّا الرحِمْ !!

قال . فما قلتَ لها انتَ ؟ قال : قلتُ ما قال جريرٌ

ثقي باللهِ ليسَ له شريكٌ ومِنْ عِندِ الخليفةِ بالنجاحِ !

اخر الاعمال

صباح عطوان

الكاتب التلفزيوني صباح عطوان قال لنا :

ـ انتهيت من كتابة مسلسل جديد اسميته (الاماني الضالة) سيتولى اخراجه الفنان حسن حسني وسيقع المسلسل في (٣٠) حلقة .

كما انتهيت من كتابة سهرة تحت عنوان (الوارثة) لشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .

سيتولى اخراج السهرة المخرج علي الانصاري .

وانجزت كتابة نص اخر عنوانه بعيدا عنهم . كسهرة تخرجها الفنانة رجاء كاظم .

■ ماذا في جعبتك للسينما ؟

ـ هناك مشاريع افلام سأقدمها لدائرة السينما والمسرح . اتفقنا على بعضها .

■ من العالم ■

ديانافون



ـ ديانا فون فورستنبرغ امراة غير عادية . حياتها اشبه برواية معاصرة حافلة بالمغامرات . ولدت في بلجيكا . والتقت بالامير ايغون فون فورستنبرغ في سويسرا وتزوجت منه عام ١٩٦٩ لكن المال والجمال لم يشبعا طموحات مطلقة الامير . فقررت تحقيق هوايتها في تصميم الازياء . حيث حازت اولى تصميماتها عام ١٩٧١ على شهرة واسعة حفزتها لتوسيع دائرة نشاطاتها التجارية . وكان اخرها العطور فقد طرحت في الاسواق عطر « تاتيان » على اسم ابنتها اضافة لمجموعة اخرى من ادوات التجميل .

في معرض المقاتل الفنان محسن موسى المعموري

أعني بخلق ارضية اقف عليها

على الرغم من تواجده مقاتلا في الخط الامامي من جبهات القتال . فهو لم يكف عن التعبير فنيا عن عشقه الطبيعة والبيئة العراقية . فلقد ظل هذا الاهتمام معاشا وشاغلا صميميا يتصيد له الوقت لا سيما في فترات الاجازة ليسجل ما يختزنه من حب لهذه الارض العزيزة ... ولهذا الريف العراقي الجميل وللازقة البغدادية ولاماكن عشقها منذ طفولته في مسقط راسه . فانتج مجموعة من اللوحات رسمت بشكل واقعي مبسط . بالوان سهلة . وبالتالي حصيلة ذلك هذا المعرض الذي يقام حاليا على قاعة الرشيد .. انه المقاتل الفنان محسن موسى المعموري .

في معرضه شاهدنا (٢٦) لوحة زيتية . يقول عنها :

ـ انها حصيلة عملي الذي بدات به منذ عام ٨٥ تقريبا . لقد استفدت من الوقت في اجازاتي الدورية . ووفقت في رسم اعمال فنية جديدة وتمكنت من خلق جو فني وحالة معينة خاصة خلال سني الحرب .

■ كيف استطعت ان تتواصل مع الفن التشكيلي . لاسيما انك مارست الفن هواية وليس عن طريق الدراسة ؟

ـ الاشياء تبدا مبكرة عند الانسان . لا تخضع لقاعدة اساسية . فمن خلال اهتمامي بالفن واحتكاكي بالفنانين وتجربتي في معهد التراث مارست الرسم هواية ورغبة .

■ ومعرضك الشخصي هذا . ماذا يشكل

ـ انتي في تحد لنفسي . اردت ان اواصل واستمر في عملي الفني . واستطعت فعلا ان اقيم المعرض الشخصي الذي اعده بداية جديدة ونواة لاعمال فنية مقبلة تمثل الطموح . من خلال هذا المعرض اتمنى ان اصل الى نقل الطبيعة العراقية بشكلها الجميل .

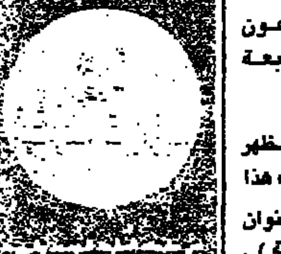
ـ اتمنى ان اخلق ارضية اقف عليها فنانا . من خلالها انطلق لاعمال افضل .

■ نضال محمد علي

■ امسية اتحاد الادباء لهذا المساء ■ محاضرة .. لمظهر عارف ■ تاريخ الوزارات العراقية .. الجزء السابع

■ سنكرس امسية اليوم في اتحاد الادباء والكتاب لموضوعة (القصة ومشكلات الفن والحياة) يلقيها القاص جهاد مجيد يقدمه القاص عبد عون الروضان .. الامسية ستقام في الساعة السابعة والنصف .

■ نادي حمورابي الاجتماعي يضيّف الكاتب مظهر عارف حيث سيلقي في الساعة التاسعة من مساء هذا اليوم وفي الساعة السادسة محاضرة تحت عنوان (الحرب العراقية ـ الايرانية والانتهازية الدولية) .



■ نادي السينما ضمن عروضه الاسبوعية سيقدم في الساعة السادسة من مساء الغد وعلى مسرح الرشيد فيلم (باريس والاخرون) للمخرج كلود ليلوش تمثيل روبرت حسين ونيكول كارسيا وجيرا لدين شابلن .

■ وعي العمال المجلة الشهرية التي تصدر عن الاتحاد العام لنقابات العمال صدر عددها الجديد المكرس للذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة تضمن عددا من المواد الفكرية والثقافية والفنية .

■ الجزء السابع من الطبعة الجديدة المزيدة والمنقحة من كتاب الاستاذ عبدالرزاق الحسني صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة .